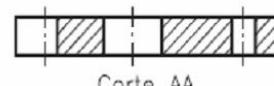
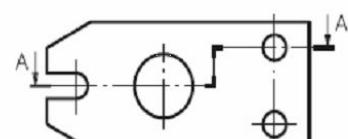
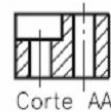
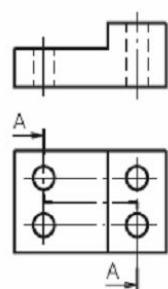


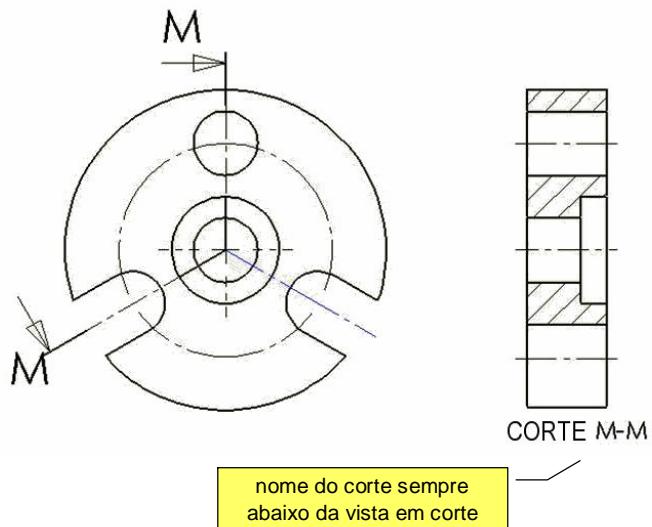
DESENHO BÁSICO – AULA 16

Cortes (continuação)
TEM 12 e TEM 131 – 13/11

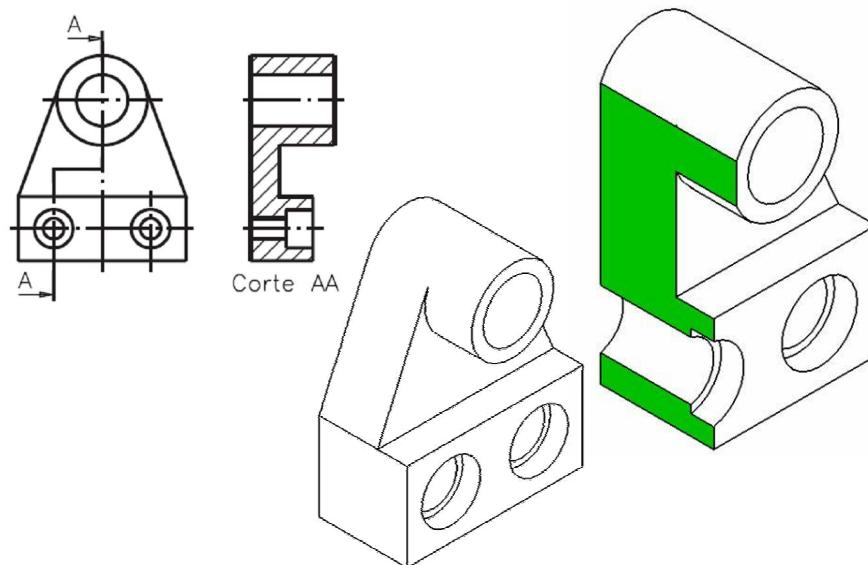
Exercícios de cortes 1: solução



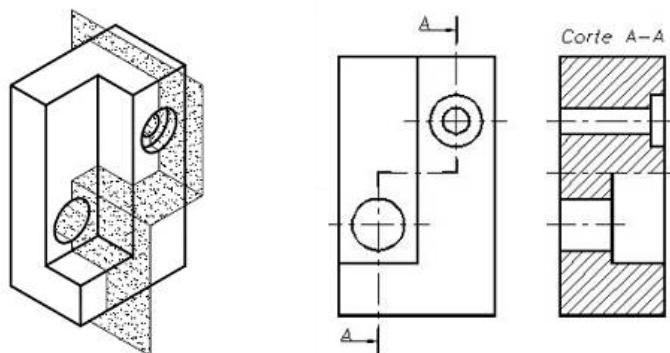
Exercícios sobre cortes: solução



Exercícios de cortes 1: solução



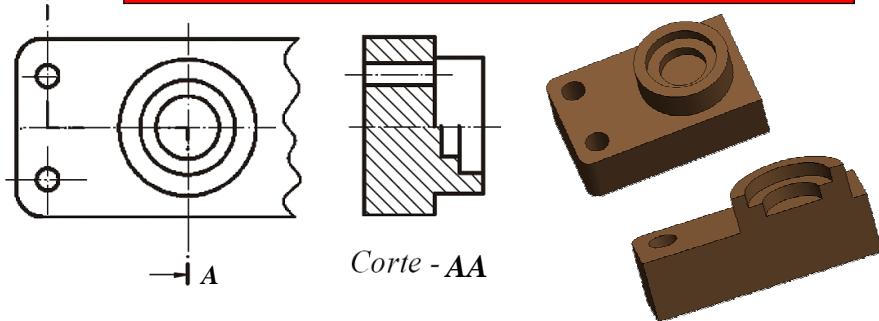
Cortes: exercícios



Cortes: regras para traçado

- 5 - Quando o corte da peça for constituído de planos secantes paralelos, as hachuras devem ter a mesma direção, porém, serão deslocadas para distinguir os planos de corte.

ISSO ESTÁ ESCRITO NA APOSTILA, MAS NÃO É BEM ASSIM, POIS EXISTEM DOIS CASOS, COMO SE PODE VER NO PRÓXIMO SLIDE



Cortes: regras para traçado

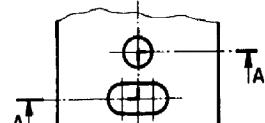
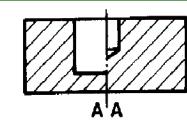


Figura 12

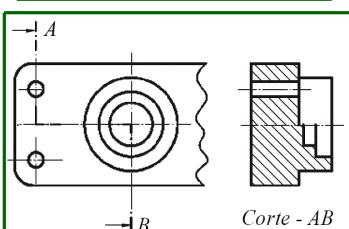
NORMA ABNT:

Quando houver necessidade de representar dois elementos alinhados, manter a mesma direção das hachuras, porém com linhas desencontradas

O CASO ABAIXO NÃO SE ENQUADRA,
POIS A QUEBRA DE DIREÇÃO DO
PLANO NÃO SE DÁ SOBRE NENHUM
DOS ELEMENTOS CORTADOS



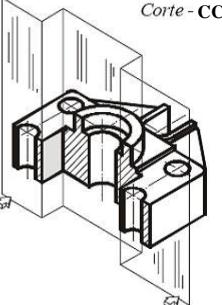
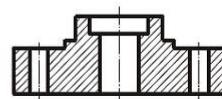
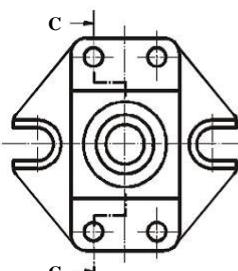
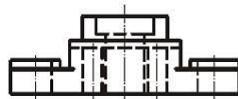
Corte AA



Corte - AB

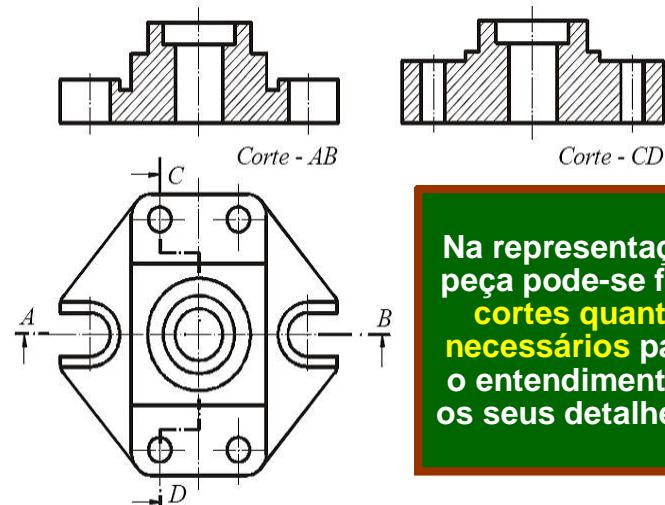
Cortes: quantidade

- O corte composto C-C foi suficiente para representar adequadamente toda a peça ?



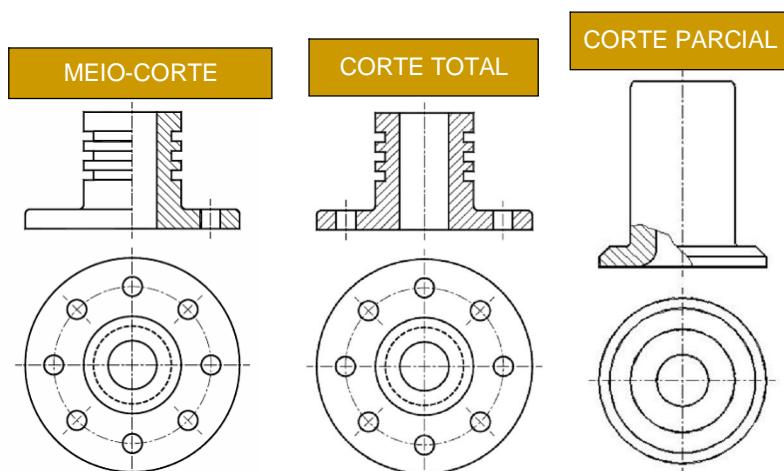
Corte - CC

Cortes: quantidade



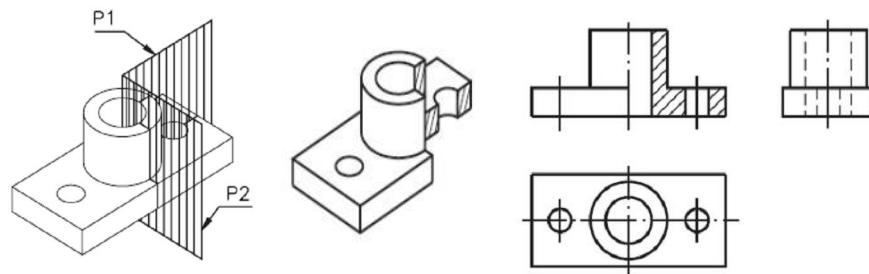
Na representação de uma peça pode-se fazer **tantos cortes quantos forem necessários** para facilitar o entendimento de todos os seus detalhes internos.

Tipos de Corte



Cortes: tipos

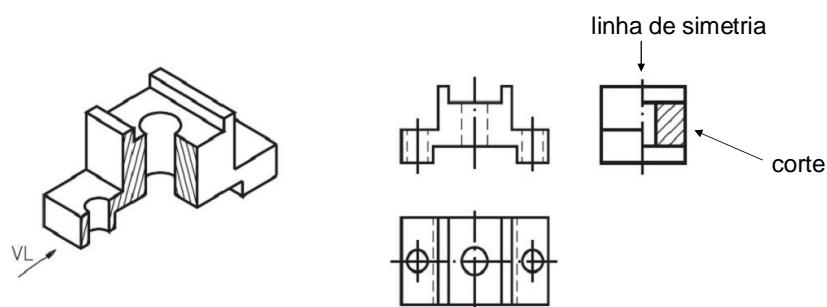
- Meio-Corte



Cortes: tipos

- Meio Corte

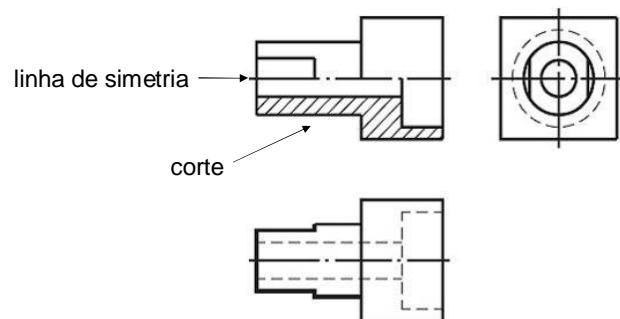
- Sempre que a linha de simetria que atravessa a vista em corte for vertical, a parte representada em corte deve ficar à direita, conforme recomendação da ABNT.
- Nesse caso, não é preciso representar a linha de corte



Cortes: tipos

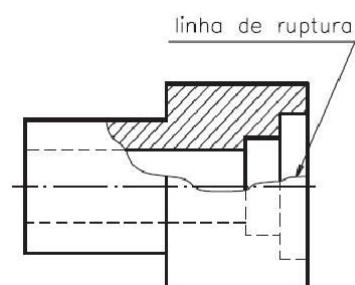
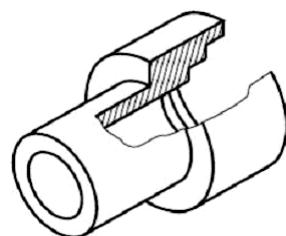
- Meio-Corte

- Quando a linha de simetria que atravessa a vista em corte estiver na posição horizontal, a metade em corte deve ser representada na parte inferior do desenho, abaixo da linha de simetria.
- Nesse caso, não é preciso representar a linha de corte



Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura



Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura



MAR 1984 NBR 8403
Aplicação de linhas em desenhos - Tipos de linhas - Larguras das linhas

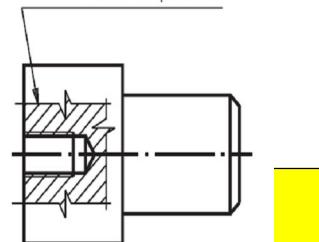


Continua estreita a mão livre ^(A)



Continua estreita em ziguezague ^(A)

linha de ruptura

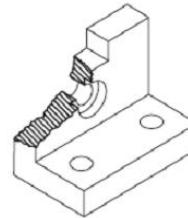
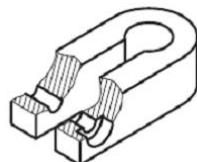


C1 limites de vistas ou cortes parciais ou interrompidas se o limite não coincidir com linhas traço e ponto (ver Figura 1c))

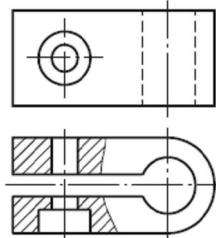
D1 esta linha destina-se a desenhos confeccionados por máquinas (ver Figura 1d))

Cortes: tipos

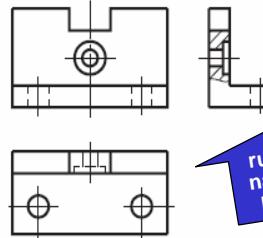
- Corte Parcial ou Ruptura



ruptura na vista superior



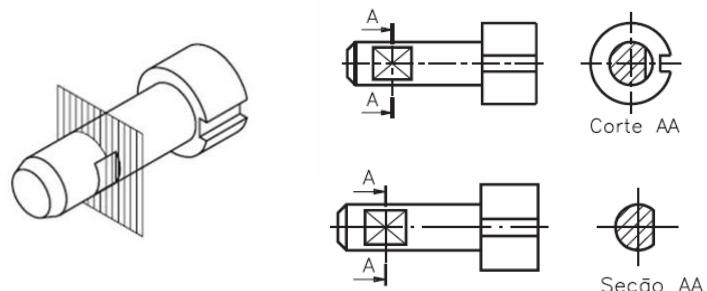
ruptura na vista lateral



Cortes: tipos

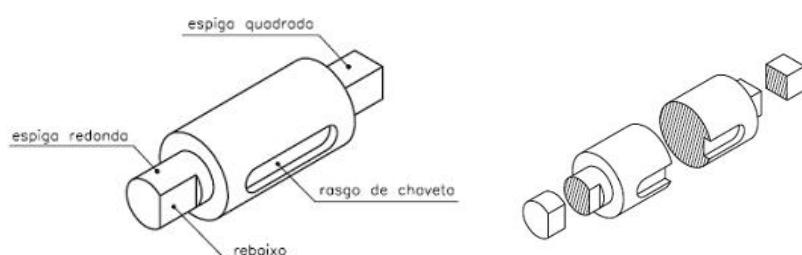
- **Seção**

- é diferente do corte
- mostra apenas a interseção do plano de corte com a peça



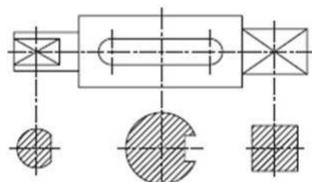
Cortes: tipos

- **Seções sucessivas**

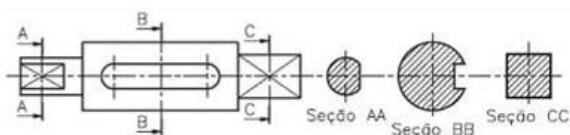


Cortes: tipos

- Seções sucessivas



próximas da vista
e ligadas por linha
traço-ponto

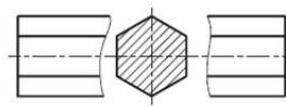
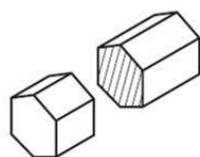
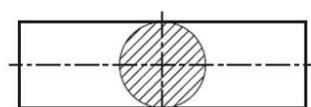
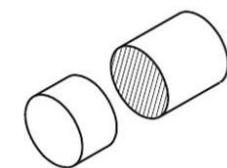


em outras posições,
mas indicadas pelo
nome

Cortes: tipos

- Seção

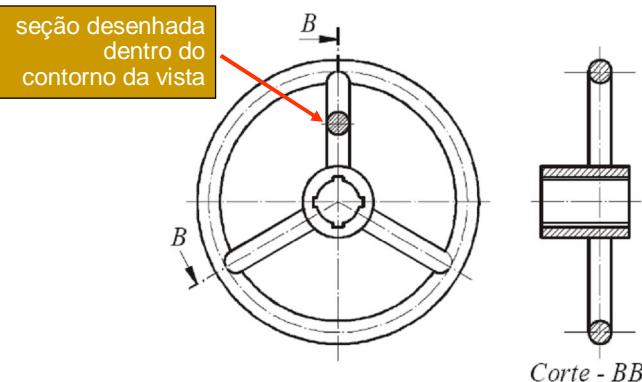
– podem ser desenhadas dentro ou fora do contorno da vista, com
ou sem ruptura da vista



Cortes: tipos

- Seção

- podem ser desenhadas dentro ou fora do contorno da vista

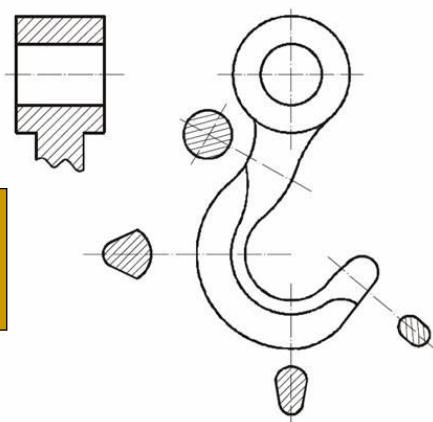


Cortes: tipos

- Seções sucessivas

- exemplo

seções desenhadas próximas da vista:
linhas traço-ponto indicam onde foram feitos os cortes



Tipos de cortes: revisão

