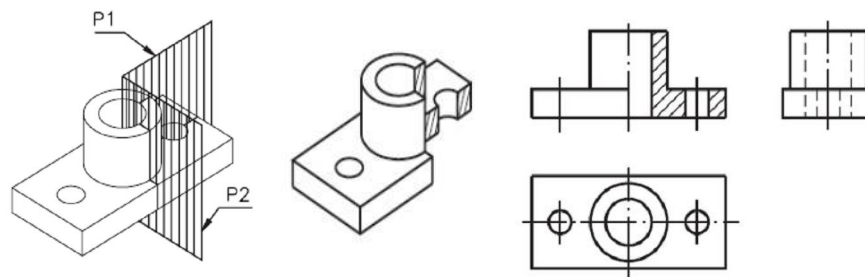


# DESENHO BÁSICO – AULA 12

Cortes (continuação)

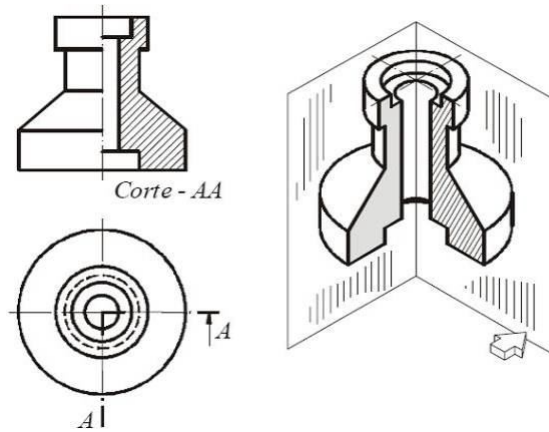
## Cortes: tipos

- Meio-Corte



## Cortes: tipos

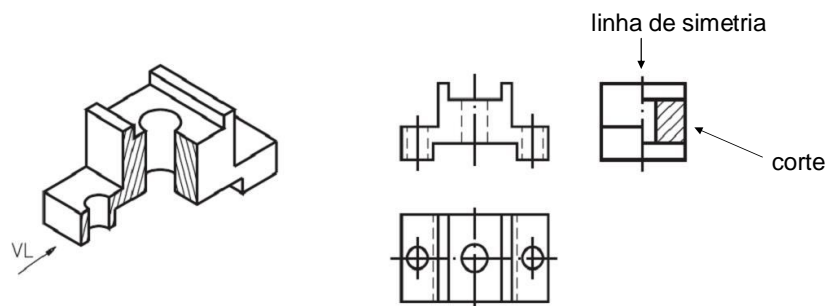
- Meio-Corte



## Cortes: tipos

- Meio Corte

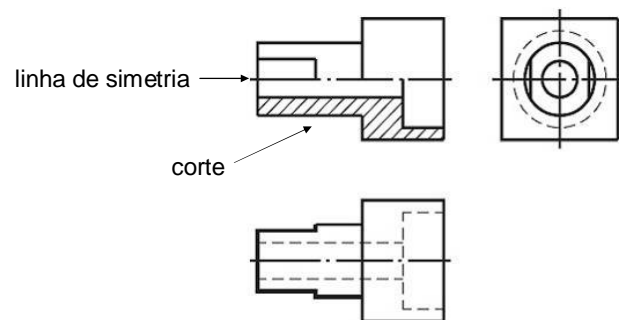
- Sempre que a linha de simetria que atravessa a vista em corte for vertical, a parte representada em corte deve ficar à direita, conforme recomendação da ABNT.
- Nesse caso, não é preciso representar a linha de corte



## Cortes: tipos

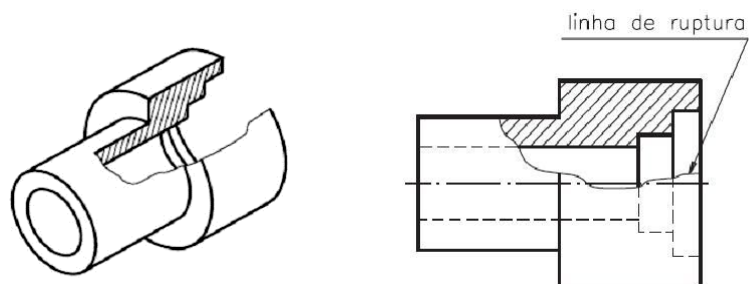
- Meio-Corte

- Quando a linha de simetria que atravessa a vista em corte estiver na posição horizontal, a metade em corte deve ser representada na parte inferior do desenho, abaixo da linha de simetria.
- Nesse caso, não é preciso representar a linha de corte



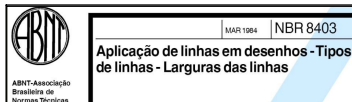
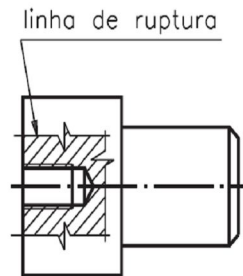
## Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura



## Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura



C —————  
Contínua estreita a mão livre <sup>(A)</sup>

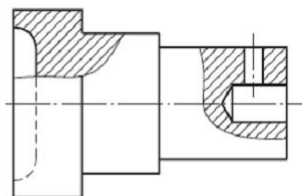
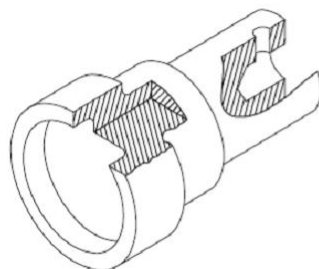
D ————  
Contínua estreita em  
zigzague <sup>(A)</sup>

C1 limites de vistas ou cortes parciais ou interrompidas se o limite não coincidir com linhas traço e ponto (ver Figura 1c))

D1 esta linha destina-se a desenhos confeccionados por máquinas (ver Figura 1d))

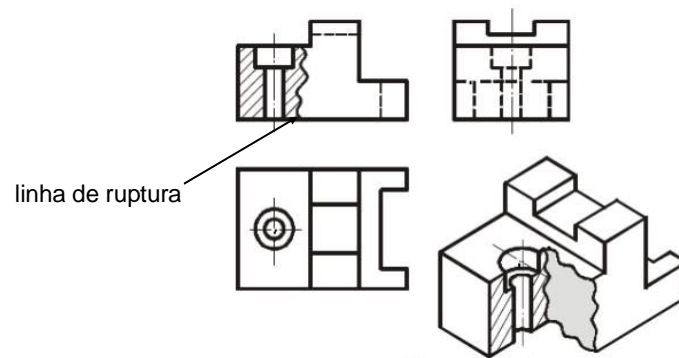
## Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura
  - mais de uma ruptura na mesma peça
  - hachuras sempre no mesmo sentido em uma mesma peça



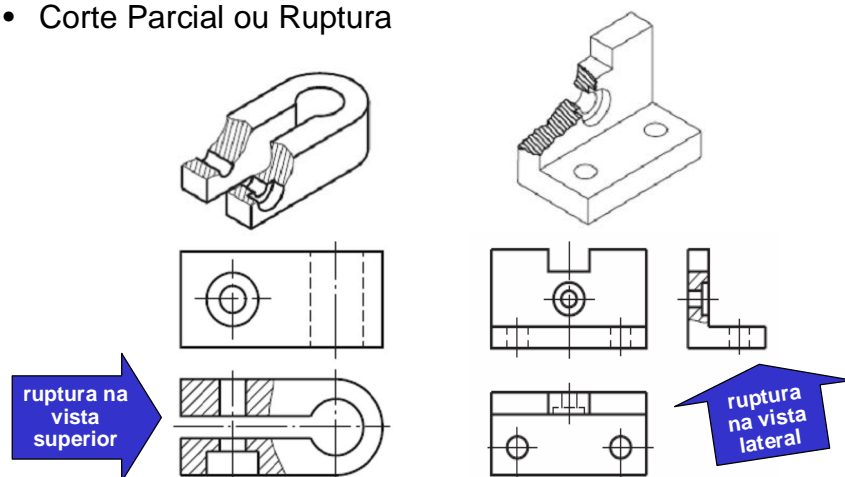
## Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura



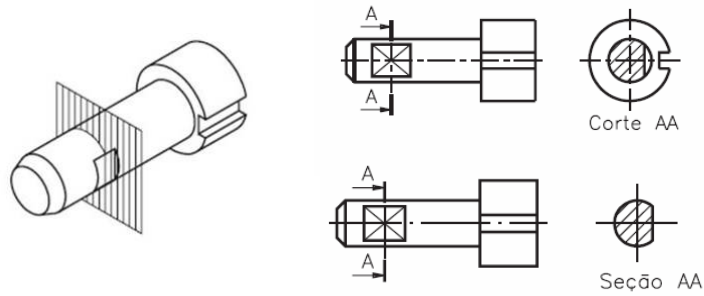
## Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura

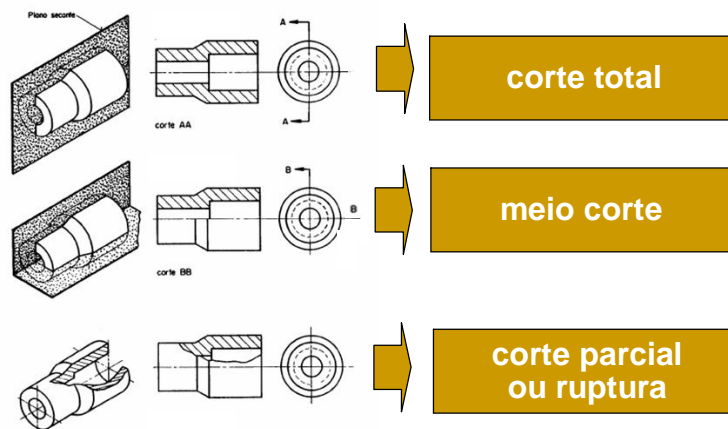


## Cortes: tipos

- Seção
  - é diferente do corte
  - mostra apenas a interseção do plano de corte com a peça

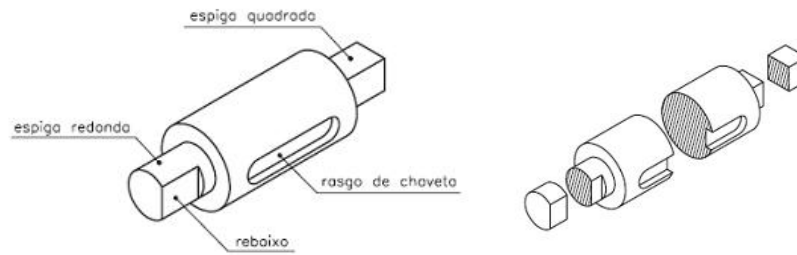


## Tipos de cortes: revisão



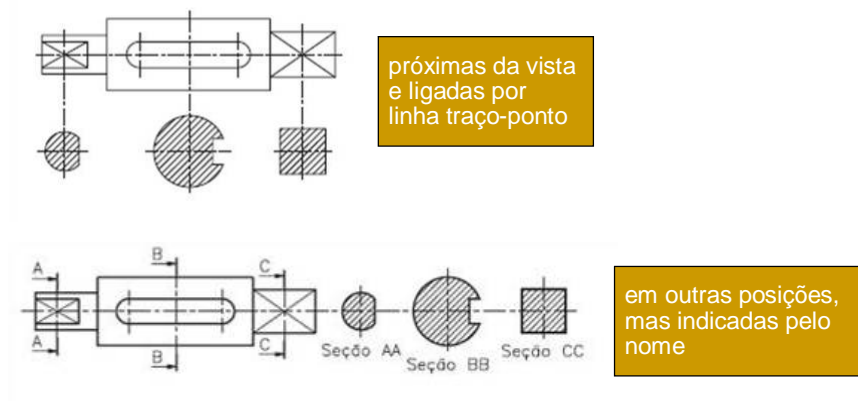
## Cortes: tipos

- Seções sucessivas



## Cortes: tipos

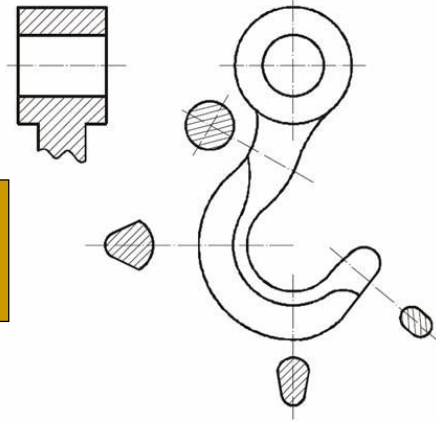
- Seções sucessivas



## Cortes: tipos

- Seções sucessivas
  - exemplo

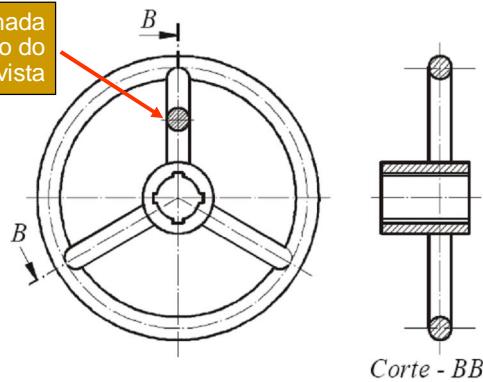
seções desenhadas  
próximas da vista:  
linhas traço-ponto indicam  
onde foram feitos os cortes



## Cortes: tipos

- Seção
  - podem ser desenhadas dentro ou fora do contorno da vista

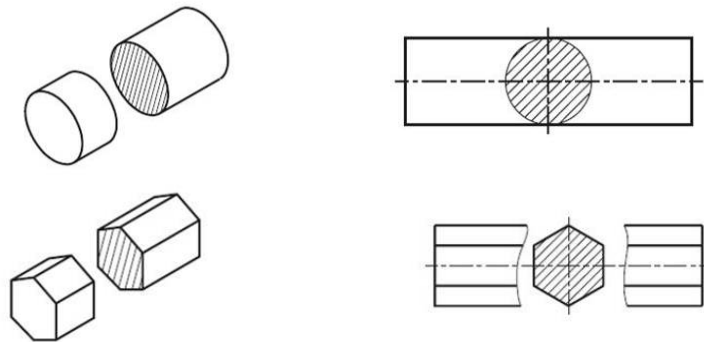
seção desenhada  
dentro do  
contorno da vista





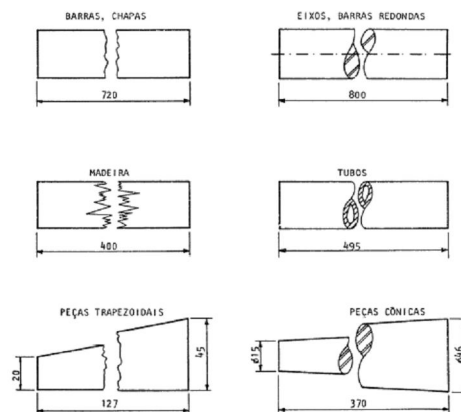
## Cortes: tipos

- Seção
  - podem ser desenhadas dentro ou fora do contorno da vista, com ou sem ruptura da vista



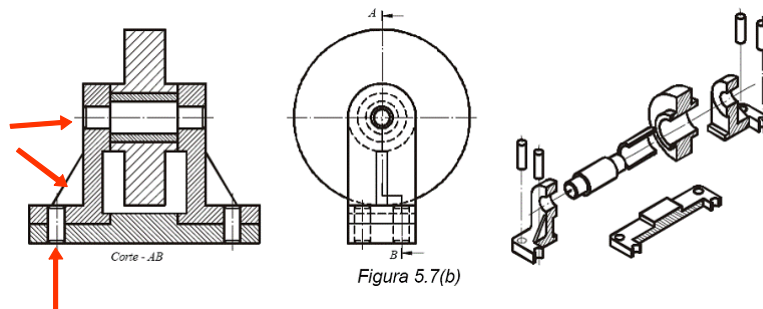
## complemento

- Representações de rupturas conforme tipo de peça



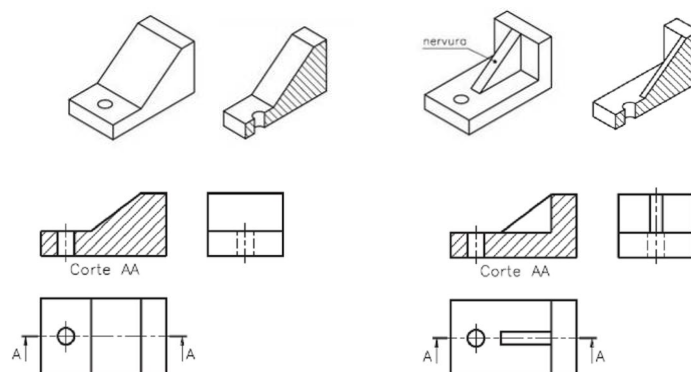
## Cortes: regras para traçado

- 1-Elementos tais como eixos, pinos, parafusos, porcas, dentes de engrenagem, chavetas, rebites e nervuras, quando seus eixos longitudinais estiverem no plano de corte, não serão cortados, portanto, não serão hachurados.
- Observe que a nervura do suporte, o pino e o eixo não aparecem cortados no desenho de conjunto.



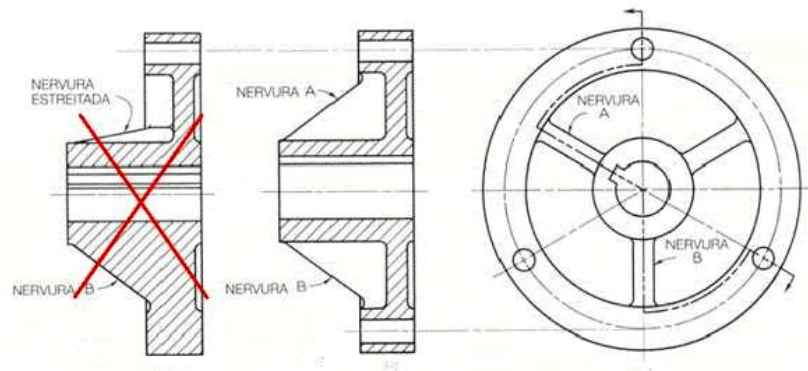
## Complemento

- regra 1 – omissão de corte



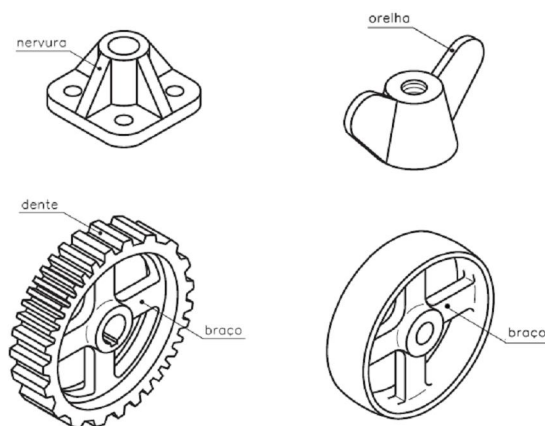
## Cortes: regras para traçado

- regra 1 – omissão de corte



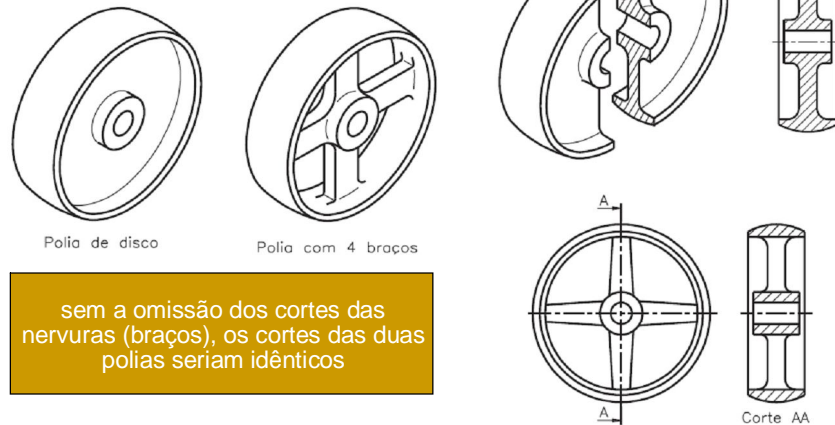
## Complemento

- regra 1 – omissão de corte



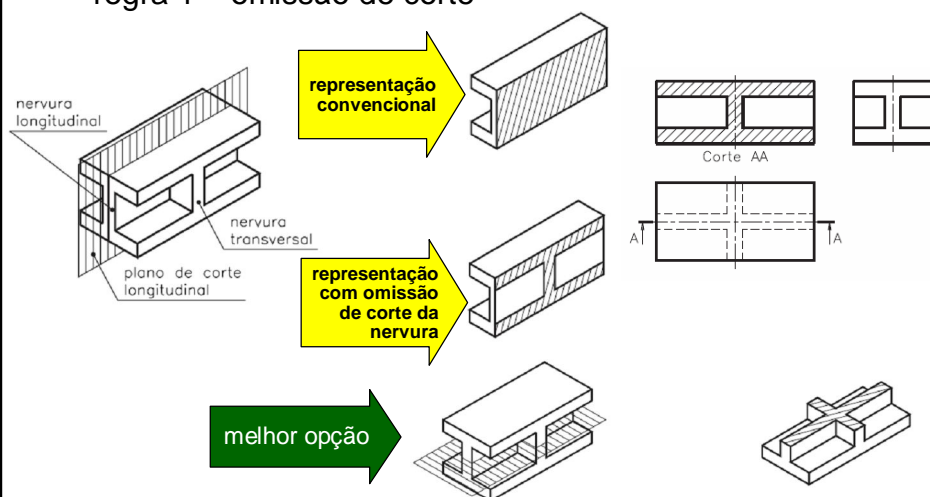
## Complemento

- regra 1 – omissão de corte



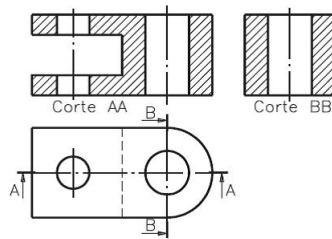
## Complemento

- regra 1 – omissão de corte



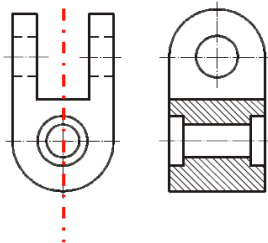
## Cortes: regras para traçado

- 2 - Nas vistas em corte não se deve colocar linhas tracejadas. As arestas ocultas que estão situadas além do plano de corte só devem ser representadas se forem necessárias à compreensão da peça.
- 3 - A disposição das vistas em corte deve seguir a mesma disposição das vistas principais.



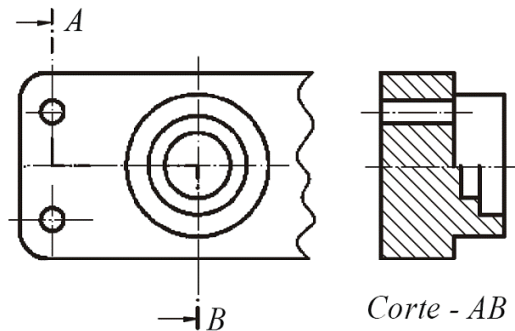
## Cortes: regras para traçado

- 4 - Em peças simples, nas quais seja óbvio a localização da posição do plano de corte, pode ser dispensado o desenho da linha de corte.

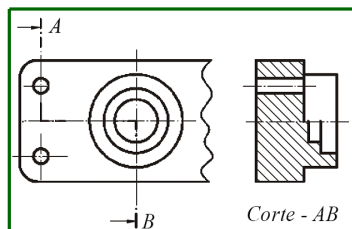
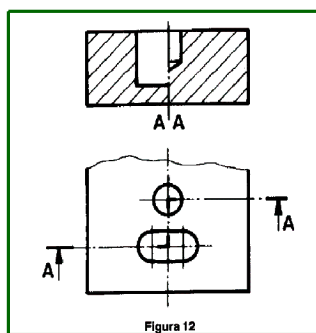


## Cortes: regras para traçado

- 5 - Quando o corte da peça for constituído de planos secantes paralelos, as hachuras devem ter a mesma direção, porém, serão deslocadas para distinguir os planos de corte.

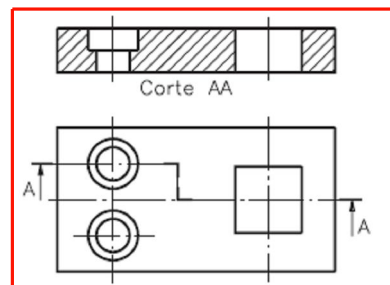


## Cortes: regras para traçado



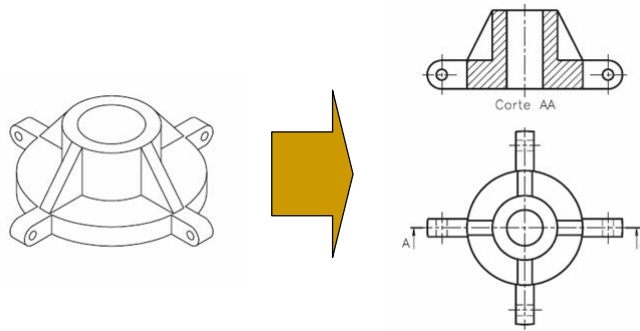
### NORMA ABNT:

Quando houver necessidade de representar dois elementos alinhados, manter a mesma direção das hachuras, porém com linhas desencontradas



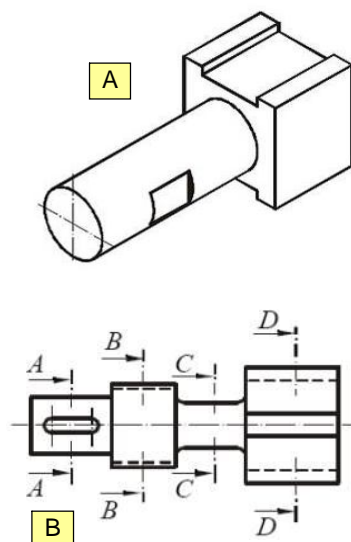
## Exercício

- Omissão de cortes:
  - Represente a peça abaixo com suas vistas frontal (em corte) e superior

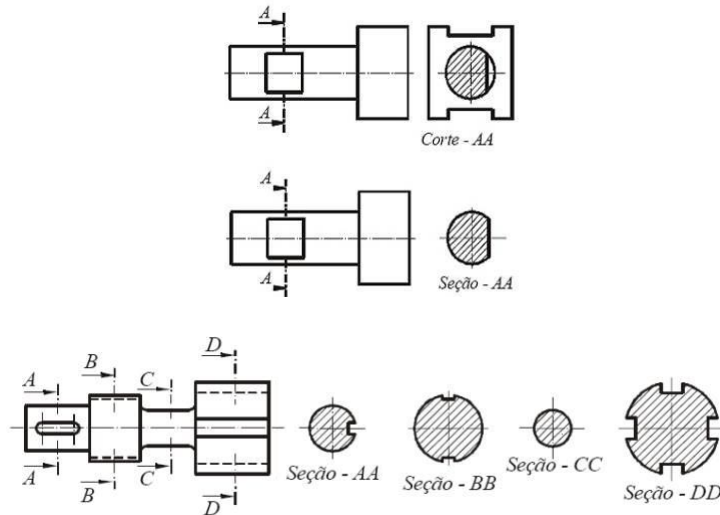


## Exercícios

- 1) à mão livre, represente a seção e o corte da peça A por um plano perpendicular ao rebaixo da espiga
- 2) à mão livre, represente as seções sucessivas da peça B



## Exercícios: resposta



## Exercício para Casa

- Em perspectiva isométrica à mão livre, representar uma peça composta pelas seguintes seções (centralizadas segundo um eixo longitudinal):
  - cilindro com base de diâmetro 20 mm e altura 25 mm
  - prisma de base quadrada com lado de 34 mm e altura 32 mm
  - cilindro com base de diâmetro 20 mm e altura 25 mm
  - cilindro com base de diâmetro 74 mm e altura 30 mm
  - cilindro com base de diâmetro 34 mm e altura 56 mm, com um único rasgo de chaveta de largura 8 mm, comprimento 40 mm e profundidade 5 mm
- Representar a peça em vista única e seção para detalhar o rasgo de chaveta. Cote a peça e use a simbologia adequada.
- Use a maior escala possível que permita o desenho ser realizado em uma folha A4 com margem e legenda.