

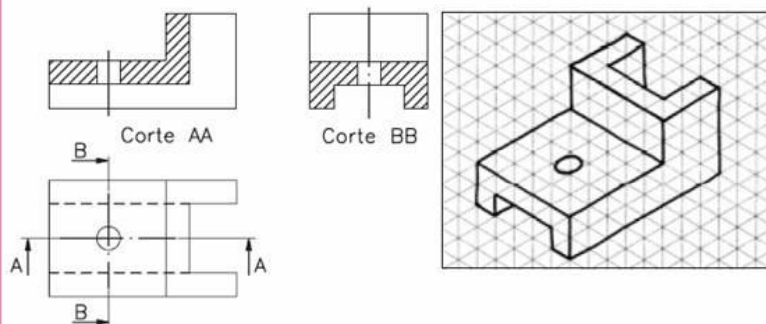
# DESENHO BÁSICO – AULA 11

Cortes (continuação)

## Exercício

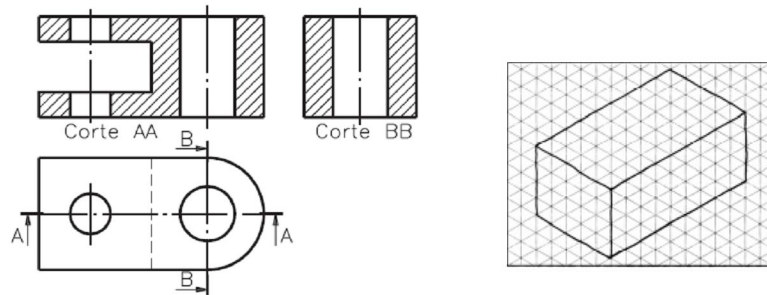
### Verificando o entendimento

Analise as vistas ortográficas abaixo e represente, no reticulado da direita, a perspectiva isométrica correspondente **sem corte**.

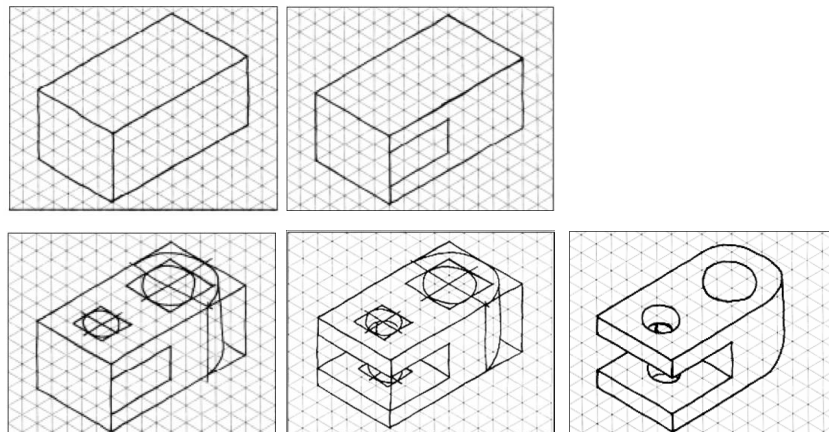


## Exercício a mão livre

- Desenhe a perspectiva isométrica da peça representada pelas vistas e cortes abaixo:

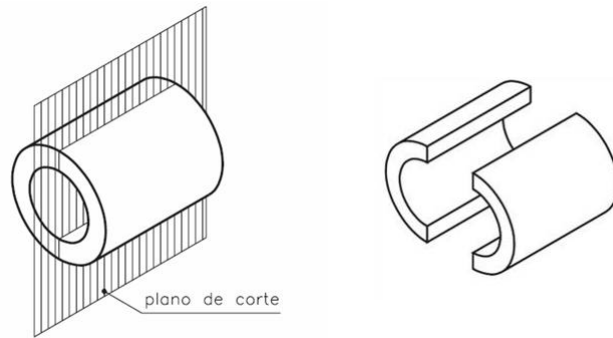


## Exercício a mão livre: solução



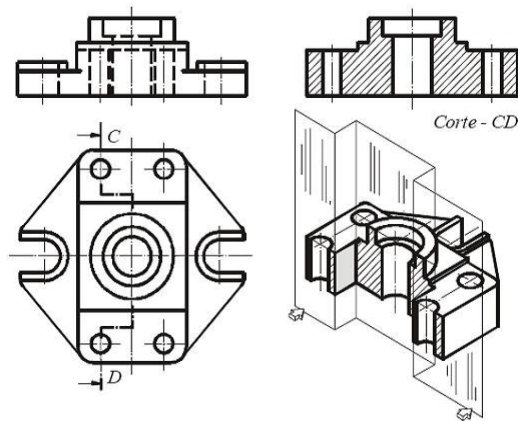
## Cortes: tipos

- Corte Total Reto



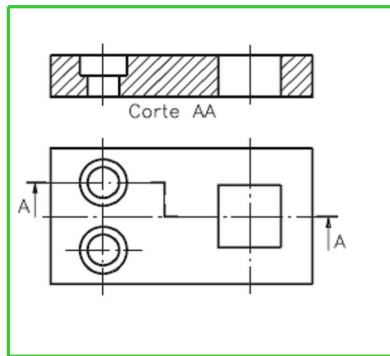
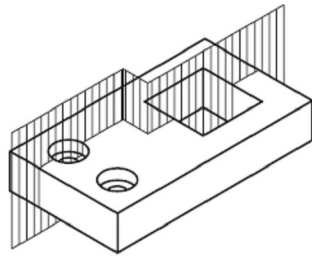
## Cortes: tipos

- Corte em Desvio ou Corte Composto



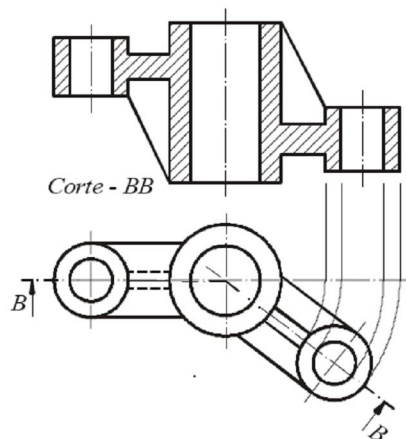
## Exercício

Represente a vista superior e a vista frontal em corte segundo os planos mostrados na figura abaixo



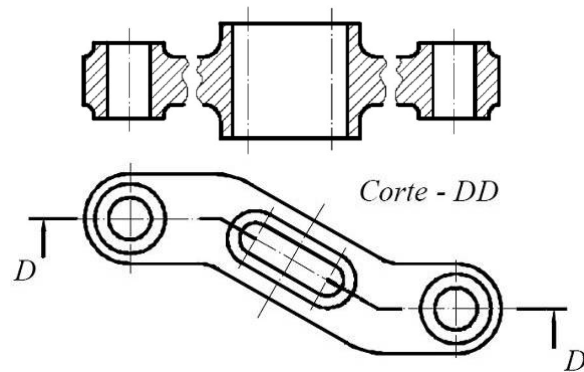
## Cortes: tipos

- Corte Total em Desvio ou Corte Composto



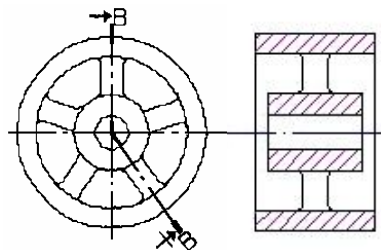
## Cortes: tipos

- Corte composto com ruptura



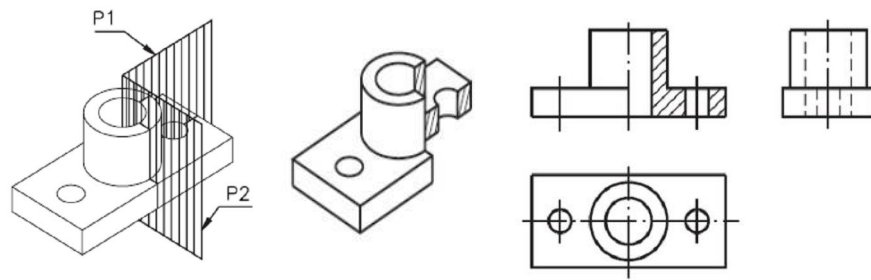
## Exercício

- À mão livre, represente o corte da polia abaixo conforme o plano BB



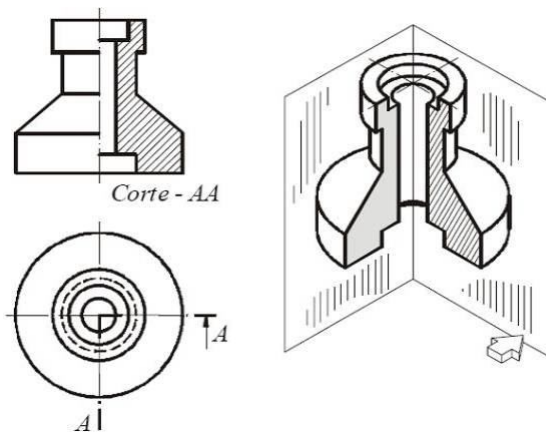
## Cortes: tipos

- Meio-Corte



## Cortes: tipos

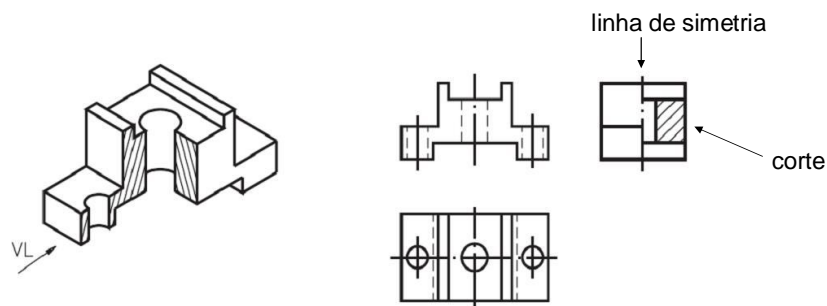
- Meio-Corte



## Cortes: tipos

- Meio Corte

- Sempre que a linha de simetria que atravessa a vista em corte for vertical, a parte representada em corte deve ficar à direita, conforme recomendação da ABNT.
- Nesse caso, não é preciso representar a linha de corte



## Cortes: tipos

- Meio-Corte

- Quando a linha de simetria que atravessa a vista em corte estiver na posição horizontal, a metade em corte deve ser representada na parte inferior do desenho, abaixo da linha de simetria.
- Nesse caso, não é preciso representar a linha de corte

