

PLANO DE ENSINO

IDENTIFICAÇÃO

Curso:	Curso Técnico Têxtil em Malharia e Confecção		Período Letivo:	2º Módulo
Un. Curricular:	ESTAMPARIA		Código:	EST
Semestre:	2008/2	Carga Horária:	50	Aulas Semanais: 4
Professoras:	ÂNGELA MARIA KUASNE DA SILVA SABRINA MORO VILLELA PACHECO		E-Mail:	angelam@cefetsc.edu.br sabrinap@cefetsc.edu.br

COMPETÊNCIAS

Aliar conhecimentos teóricos da estamparia têxtil com pigmentos à prática do dia a dia de uma indústria têxtil.

HABILIDADES

1. Compreender a definição, histórico, processos e métodos de estamparia;
2. Compreender as diferentes substâncias utilizadas no processo de estamparia, tais como: pigmentos, ligantes, espessantes, amaciadores, fixadores;
3. Conhecer os tipos de tecidos existentes para a realização das estampas;
4. Conhecer todas as etapas envolvidas na realização da estampa, desde a confecção dos quadros até a impressão das estampas.;
5. Compreender os principais métodos utilizados para a análise da qualidade das estampas;

BIBLIOGRAFIA

JULIANO, L. N., PACHECO, S. M. V. "Apostila Estamparia e Beneficiamento Têxtil". Primeira Edição, volume único. Disponível em <<http://wiki.cefetsc.edu.br/mediawiki/index.php/Estamparia>>.

BASES TECNOLÓGICAS

Conteúdo / Unidade	Conhecimentos, Habilidades e Competências	Estratégias Didáticas*	Avaliação	CH
Histórico, definição e os principais aspectos relacionados ao conceito de cor.	- Compreender os aspectos históricos que estão relacionados aos processos de estamparia; - Conhecer a definição de estamparia e os principais aspectos teóricos relacionados ao conceito de cor.	AE EXE	Manufatura de mapa conceitual 1	4
Processos e métodos de estamparia e Preparação das matrizes (confecção dos quadros).	- Compreender os tipos de processos existentes para a manufatura de estampados; - Compreender todos os aspectos relacionados a preparação das matrizes, tais como: tecidos usados, materiais usados nos quadros, esticagem e colagem da tela sobre o quadro.	AE TG	Realização de trabalho em grupo	8
Preparação dos motivos e gravação na matriz	- Conhecer os processos de criação de estampas e os métodos para gravação da mesma na matriz.	AE TG	Realização de trabalho em grupo	8
Processos de fixação da estampa	- Diferenciar os principais processos de fixação das estampas e os produtos químicos relacionados a confecção das mesmas.	AE TG EXE	Entrega de trabalho em grupo. Manufatura de mapa conceitual 2	8
Métodos de estampagem	- Conhecer os principais métodos de estampagem, tais como: estamparia direta, estamparia por cobertura, estamparia por corrosão, Devorê entre outras.	AE EXE	Entrega de uma lista de exercícios	12
Controle de qualidade de estampados	- Compreender os métodos e equipamentos para o controle de qualidade de estampados e os órgãos	AE EXE AVI	Manufatura de mapa conceitual 3	12



	responsáveis pelo estabelecimento das normas técnicas.	VIS	Avaliação Individual escrita	
--	--	-----	------------------------------	--

OBSERVAÇÕES

Durante o período letivo serão realizadas cinco avaliações, dentre as quais, é possível citar 3 mapas conceituais, entrega de uma lista de exercício, uma avaliação escrita individual e dois trabalhos em grupo. Além disso, ainda será realizada uma última avaliação relacionada ao comportamento e atitude dos alunos que deverá ser complementar as capacitações e habilidades que os mesmos devem adquirir. O aluno que obtiver conceito I (Insuficiente) terá direito a realização de recuperações paralelas.

* **Legenda das Estratégias Didáticas**(AE) Aula Expositiva; (AED) Aula Expositiva Dialogada; (EXE) Aula de Exercícios; (EDI) Estudo Dirigido; (DIS) Discussão em Grupo; (TI) Trabalho Individual; (TG) Trabalho em Grupo; (LAB) Aula em Laboratório; (PES) Pesquisa; (SEM) Seminário; (VIS) Visita Técnica.

** Este plano de ensino estará sujeito a modificações ao longo do semestre.