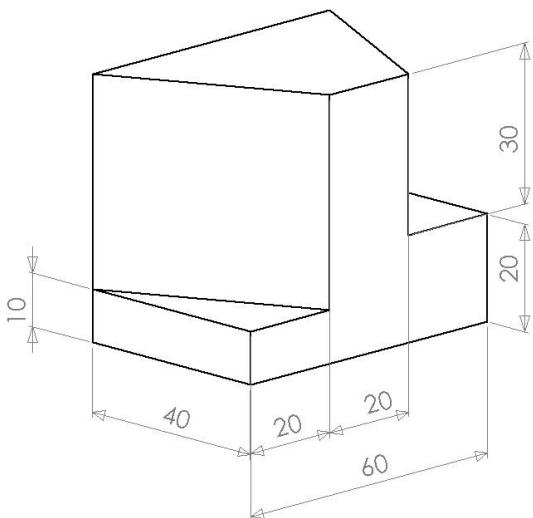


Desenhe as três vistas ortográficas preferenciais (frontal, superior e lateral esquerda) da peça abaixo. Represente as arestas ocultas também. Não esqueça que as linhas tracejadas que as representam devem ser mais finas do que as linhas cheias (arestas visíveis). Considere as medidas em milímetros e desenhe em escala 1:2.

**CURSO TÉCNICO EM MALHARIA E CONFECÇÃO****UNIDADE CURRICULAR:
PLANTA BAIXA**

ALUNO:

TURMA:

DATA.:

ASSUNTO:

AVALIAÇÃO de RECUPERAÇÃO PARALELA

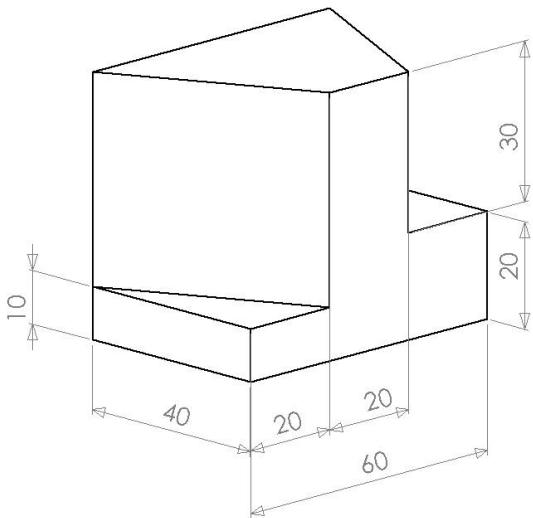
PROFESSOR:

ANDREI CAVALHEIRO

AV.:

FOLHA:
2/2

Desenhe a peça abaixo em perspectiva isométrica. Represente as arestas ocultas também. Não esqueça que as linhas tracejadas que as representam devem ser mais finas do que as linhas cheias (arestas visíveis). Considere as medidas em milímetros e desenhe em escala 1:1



CURSO TÉCNICO EM MALHARIA E CONFECÇÃO

UNIDADE CURRICULAR: **PLANTA BAIXA**

ALUNO:

TURMA:

DATA.:

ASSUNTO:

**ASSUNTO:
AVALIAÇÃO de RECUPERAÇÃO PARALELA**

PROFESSOR:

PROFESSOR:
ANDREI CAVALHEIRO

AV.:

AV.: FOLHA:
1/2