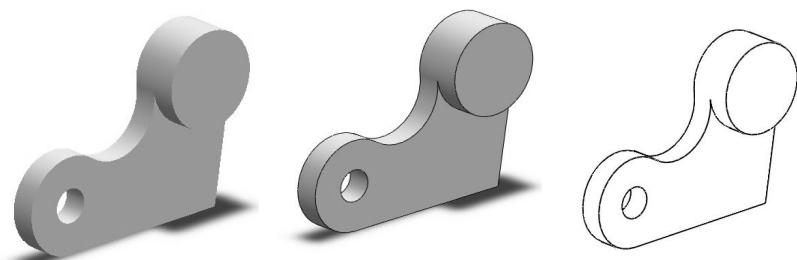


DESENHO BÁSICO – AULA 09

Princípios do Desenho Projetivo e Vistas Ortográficas
TEM 132 – 13/10

Arestas x Linhas



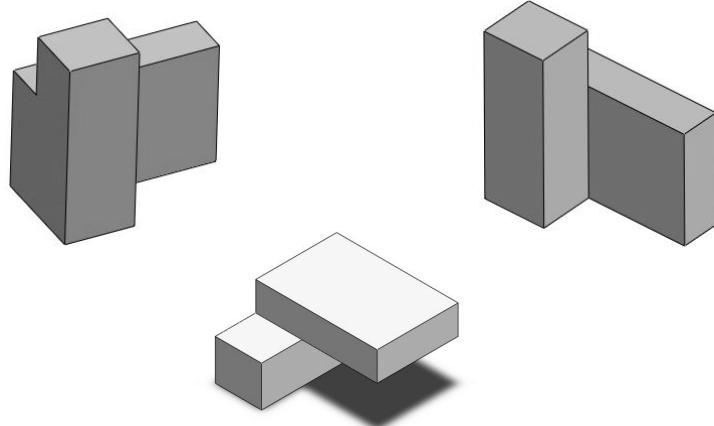
Interseção de superfícies

 Aresta na peça

 Linha no desenho

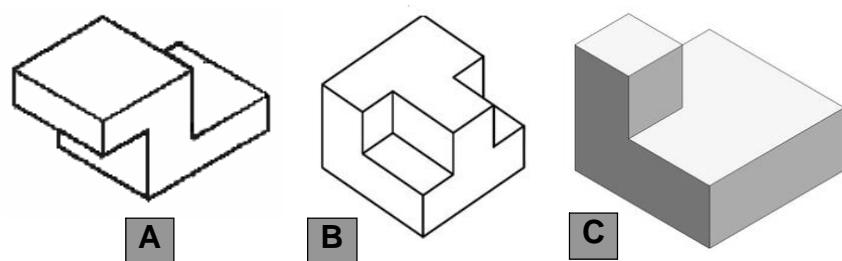
Vistas Ortográficas

Represente a peça abaixo em três vistas (mão-livre)



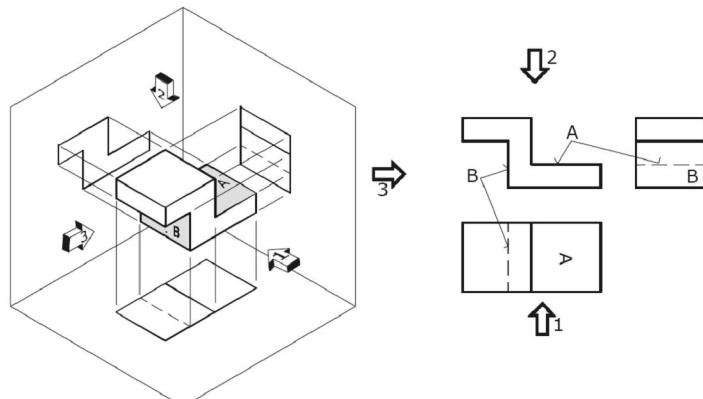
Vistas Ortográficas

Represente as peças abaixo em três vistas (mão-livre)

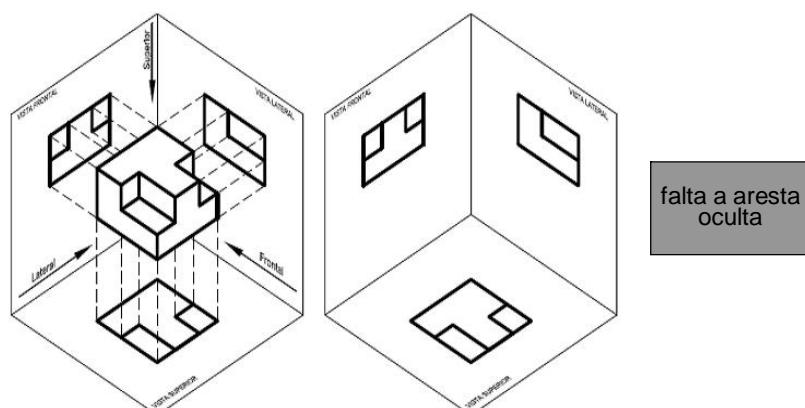


Vistas Ortográficas

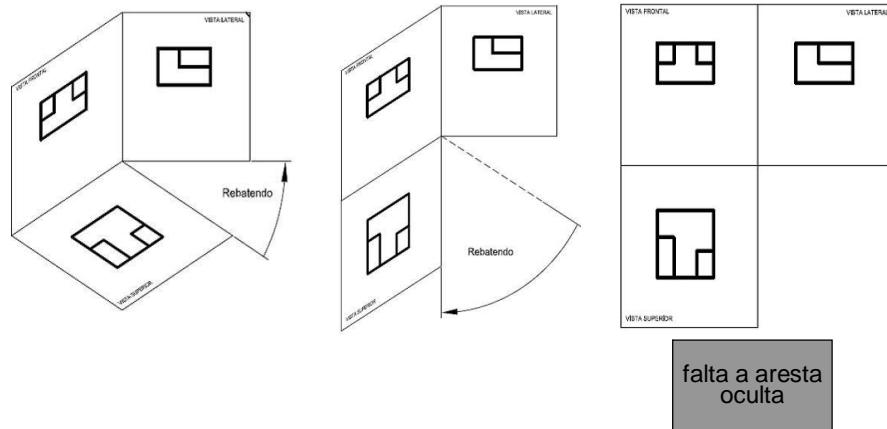
- Representação de arestas ocultas



Exercício 3: solução

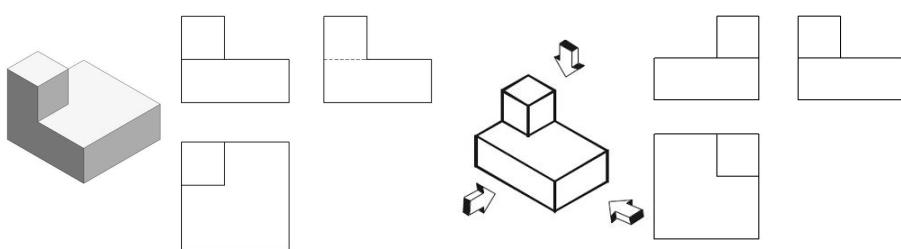


Exercício 3: solução



Vistas Ortográficas

- Representação de arestas ocultas

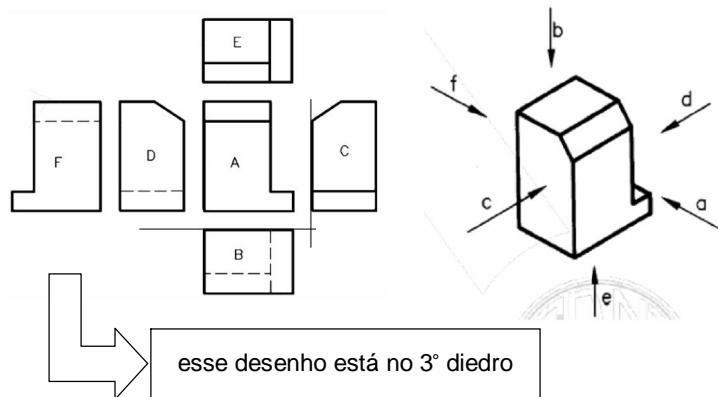


uma aresta fica oculta quando a
peça é vista pela sua lateral
esquerda

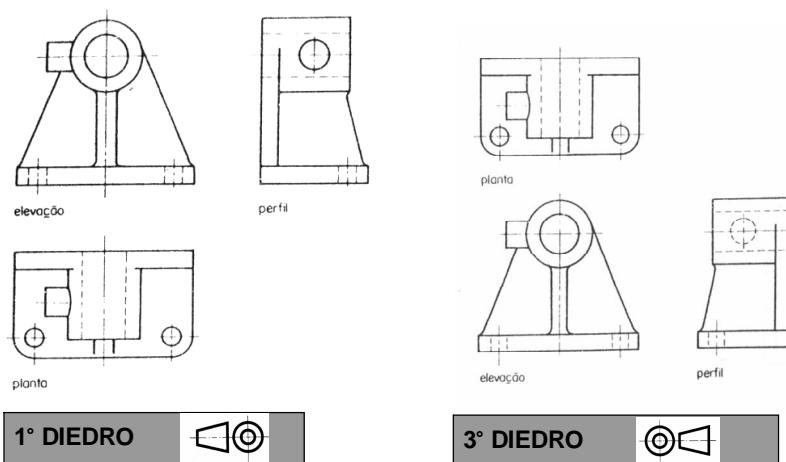
nenhuma aresta ficou
oculta nas vistas
essenciais principais

Vistas Essenciais

- A partir da vista frontal apresentada abaixo, desenhe as vistas superior e lateral esquerda

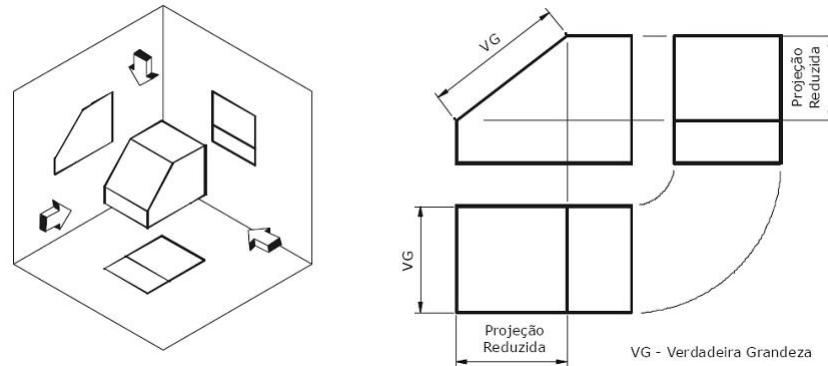


vistas no 1º diedro x 3º diedro



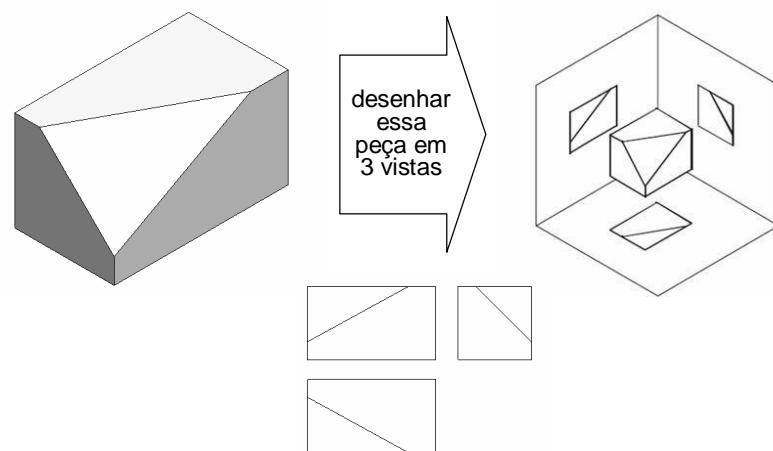
Representação de Superfícies Inclinadas

superfície perpendicular a um dos planos de projeção e inclinada em relação aos demais



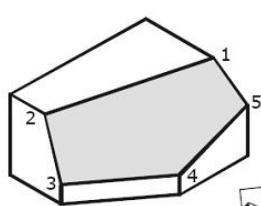
Representação de Superfícies Inclinadas

superfície inclinada em relação a todos os planos de projeção

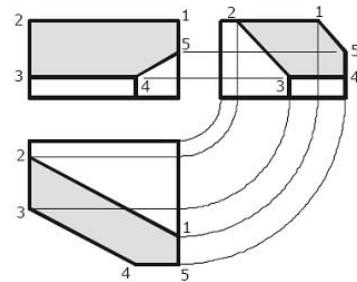


Representação de Superfícies Inclinadas

superfície inclinada em relação a todos os planos de projeção

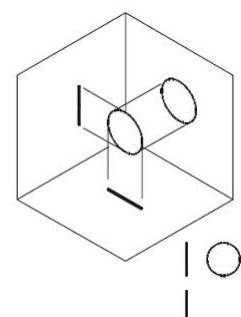
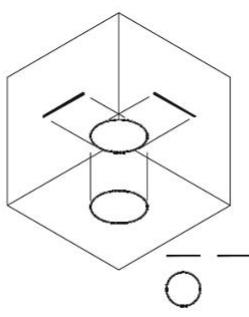
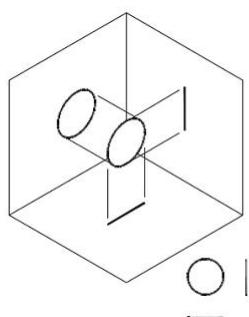


desenhar
essa
peça em
3 vistas

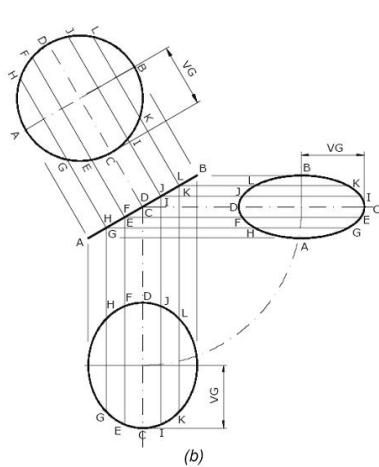
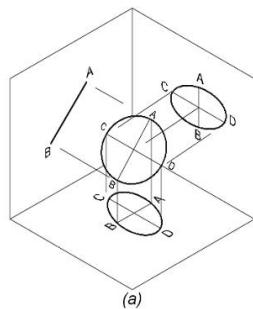


Representação de Superfícies Curvas

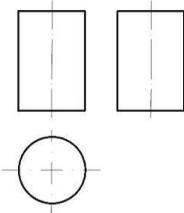
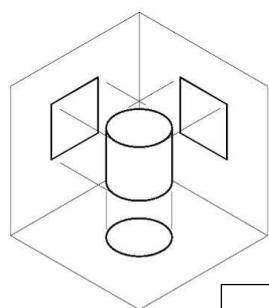
Como regra para representação, pode-se dizer que, quando não houver arestas, uma superfície curva gera linha na projeção resultante quando o raio da curva for perpendicular ao sentido de observação.



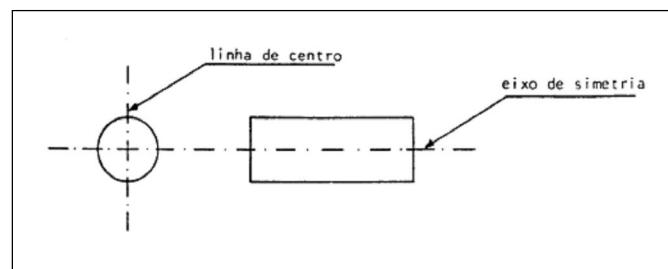
Representação de Superfícies Curvas



Representação de Superfícies Curvas



**desenhar
um cilindro
em 3 vistas**

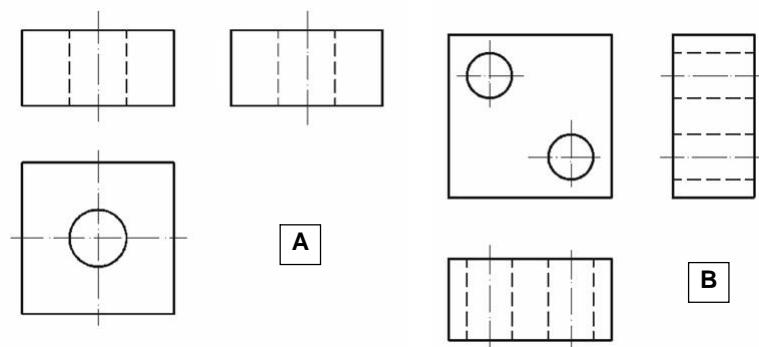


Vistas Ortográficas: exercícios

- Represente as seguintes peças em três vistas:
 - A) um prisma de base quadrada de lado 8 e altura 4, vazado por um cilindro de ø4 centralizado na face oposta à base do prisma
 - B) o mesmo prisma acima, mas vazado por dois cilindros de ø2, cujos centros distam 2 das arestas da base e são coincidentes à uma das diagonais da base

Representação de Furos

Linhas de Centro e Eixos de Simetria



respostas do exercício do slide anterior

Exercício de Vistas Ortográficas - 1



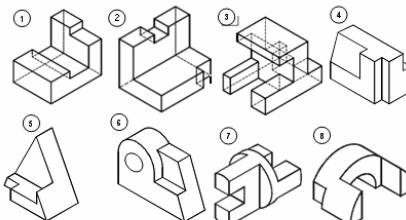
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE SANTA CATARINA
CEFET-SC / UNIDADE DE ARAROAQUA
Técnico em Eletrônica (TE)

DESENHO BÁSICO - prof. Andrei - 2008 II

EXERCÍCIO DE VISTAS ORTOGRÁFICAS - I

Abra o papel e marque com um lápis preto as vistas e desenhe-as (à mão-lisa) em todos os tipos de ordem e medida desejada e que:

- 1) Escolha a vista frontal. Dê a sua vista que melhor represente a peça, que permaneça do lado e que proporcione o maior número de visões e esboços.
- 2) Envolva as projeções das medidas das dimensões da peça e desenhe o esboço da vista frontal, à mão-lisa. Use a largura 0,5 e trace linhas de extensão finas.
- 3) A partir da vista frontal, elabore o desenho da vista superior, sempre usando a largura 0,1. Desenhe um desenho de perspectiva da vista frontal, sempre usando a largura 0,1. Use a largura 0,5 e trace linhas de extensão para desenhar duas visões alinhadas. Lembre-se que todo ponto da vista frontal corresponde a um ponto na extensão.
- 4) Elabore a vista lateral e vista lateral esquerda e frontal e lateral direita. Faça a vista frontal lateral esquerda com a mesma largura e mesma altura que a vista frontal e vice-versa.
- 5) Escreva o esboço de desenho. Componha os fios de cada visão em ordem que você usará de perspectiva.
- 6) Reforne as suas visões com largura 0,5, traceendo linhas continuas e finas.
- 7) Reforne as suas visões com largura 0,1, tracendo linhas troncadas e um pouco mais finas que as visões, mas não finas que se fizesse de extensão.



Use 2 ou 3 folhas referida(s) para fazer os desenhos. O arquivo com a folha referida
localizada está na seção MODELOS da nossa página no MECIS.
Entregue e trabalhe para o professor em alegria completamente preenchida.