

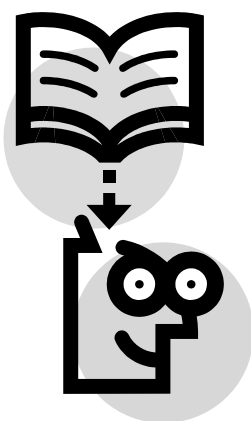
DESENHO BÁSICO – AULA 08

Princípios do Desenho Projetivo e Vistas Ortográficas

TEM 12 - 18/09

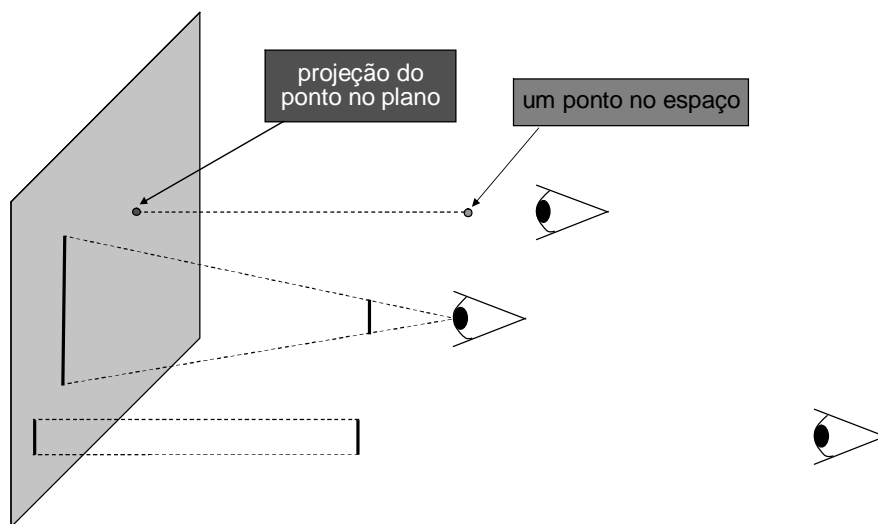
TEM 131 – 18/09

Acompanhando pela apostila

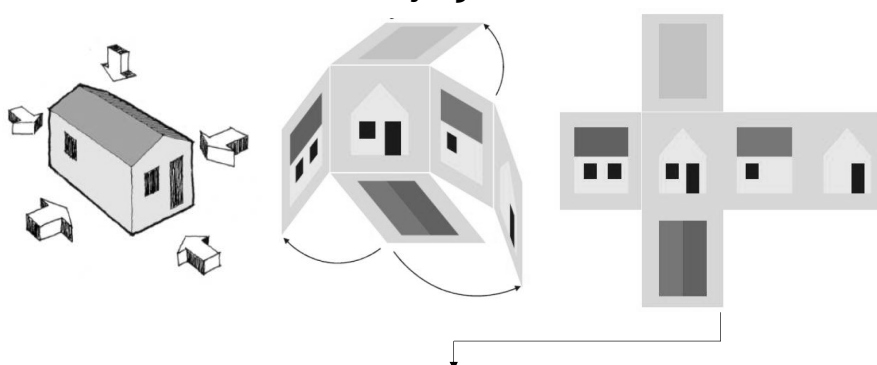


- Teoria do Desenho Projetivo Utilizado pelo Desenho Técnico
 - páginas 71 a 91
 - arquivo 10
- Sistemas de Projeções Ortogonais
 - páginas 92 a 107
 - arquivo 11
- leitura complementar opcional:
 - aulas 6 a 10 do Telecurso 2000

Projeções



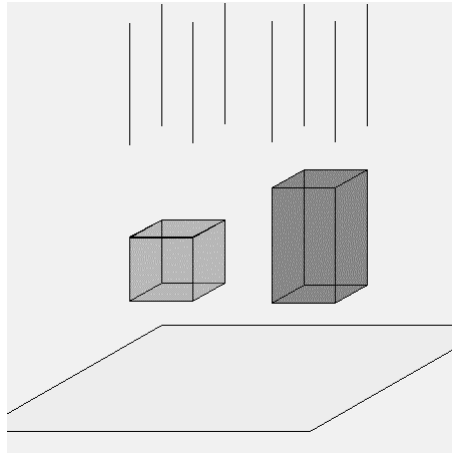
Projeções



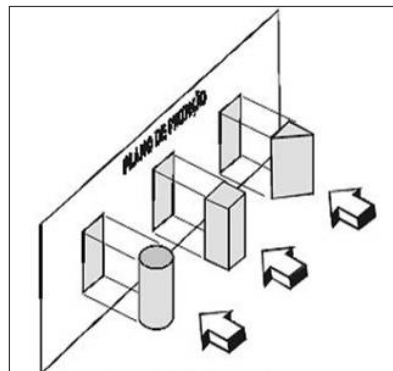
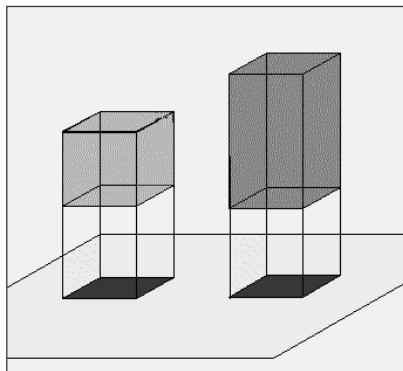
- as vistas ortográficas são construídas a partir de projeções paralelas ortogonais
- são sempre bi-dimensionais
- as arestas ocultas sempre são representadas



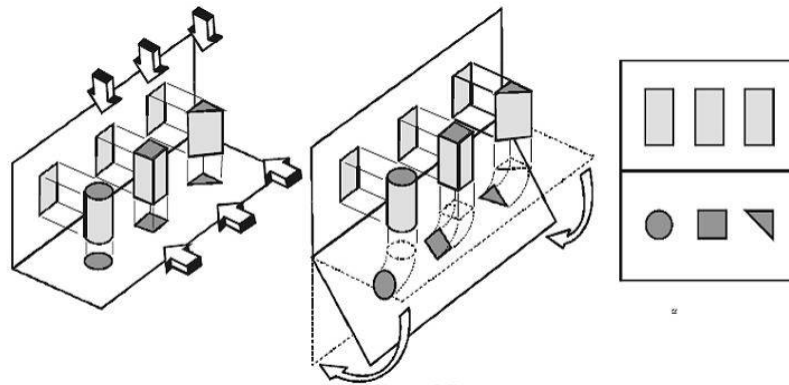
Projeção Paralela Ortogonal: em um único plano



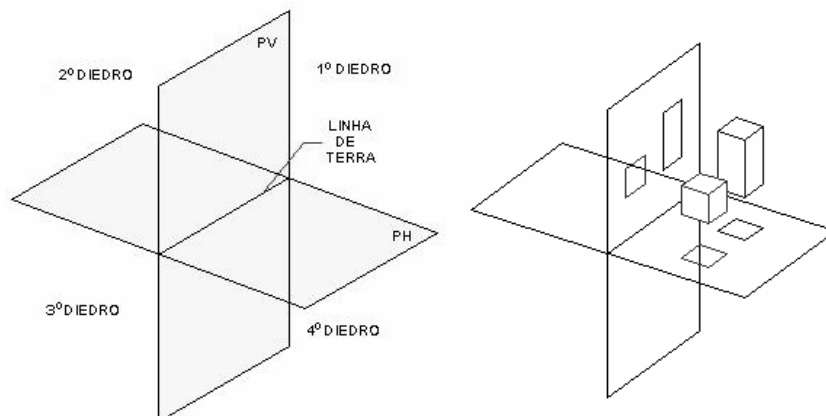
Projeção Paralela Ortogonal: em um único plano



Projeção Paralela Ortogonal: em dois planos

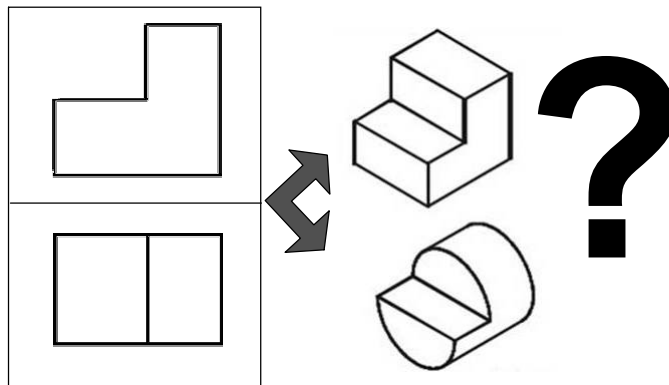


projeções ortogonais: diedros

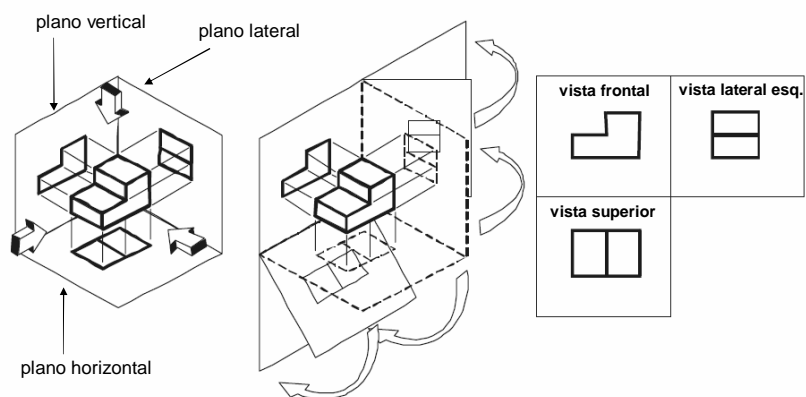


Projeção Paralela Ortogonal: em dois planos

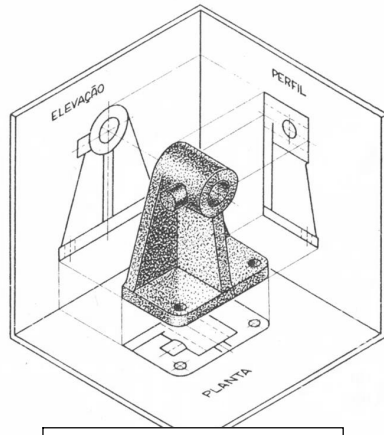
Que peça é essa ? Desenhe-a em perspectiva isométrica



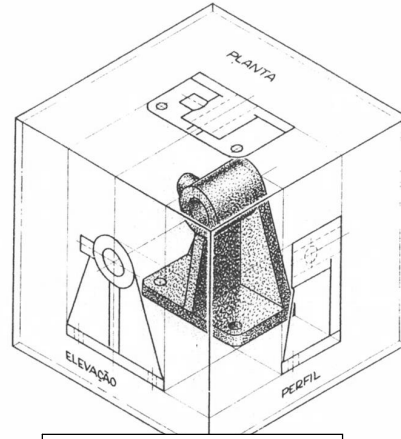
Projeção Paralela Ortogonal: em três planos



vistas no 1º diedro x 3º diedro

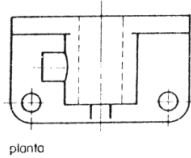
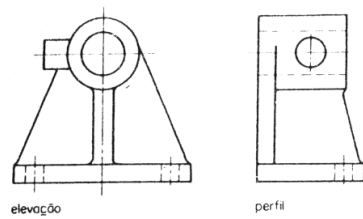


1º DIEDRO

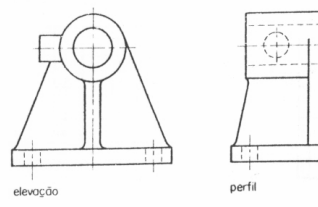
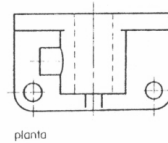


3º DIEDRO

vistas no 1º diedro x 3º diedro



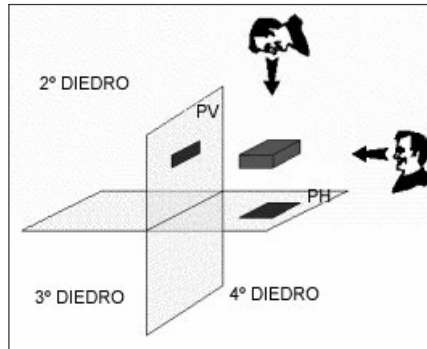
1º DIEDRO



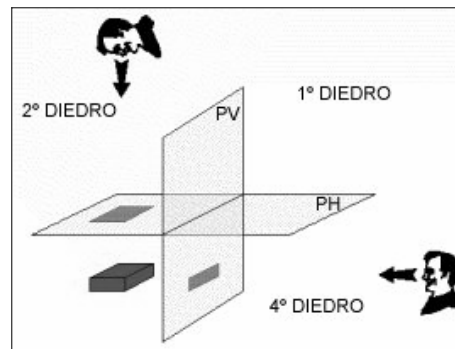
3º DIEDRO



vistas no 1º diedro x 3º diedro

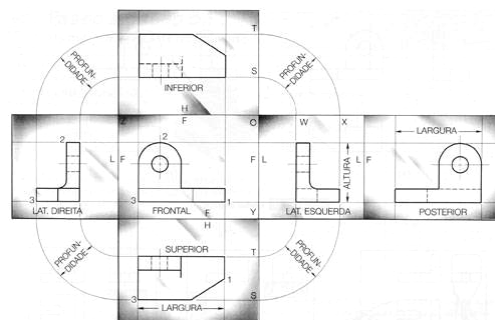
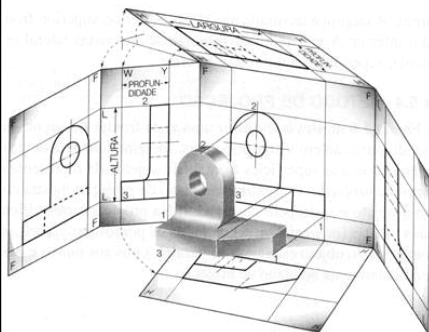


1º DIEDRO



3º DIEDRO

Vistas Ortográficas Essenciais no 1º Diedro



Vistas Ortográficas

- a projeção de uma superfície plana em um plano perpendicular resulta em uma reta
- superfícies planas em uma vista aparecem como retas em outra vista ortogonal

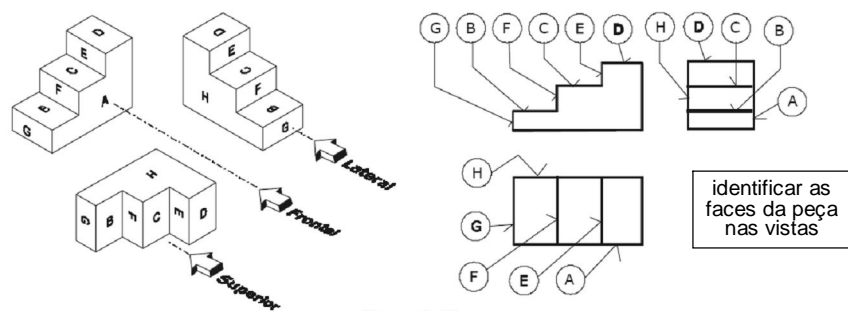
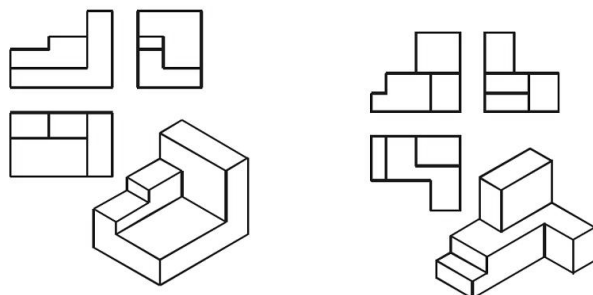


Figura 2.15

Vistas Ortográficas: exercício

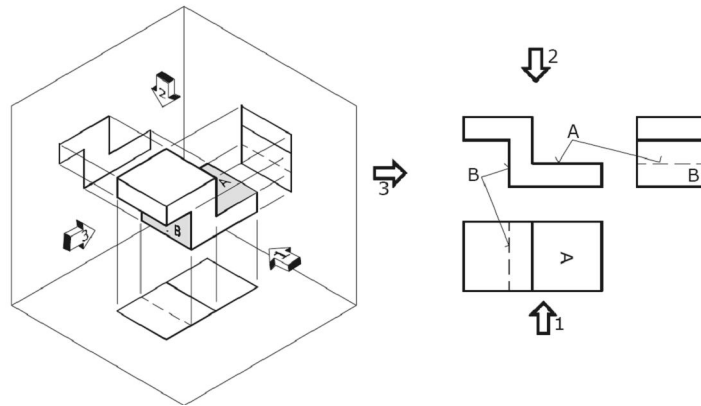
- Exercício – p. 76 da apostila

Visando melhorar o entendimento das projeções ortogonais, nos desenhos abaixo faça a identificação dos planos que compõem as formas espaciais das peças dadas e analise seus rebatimentos nas vistas correspondentes.



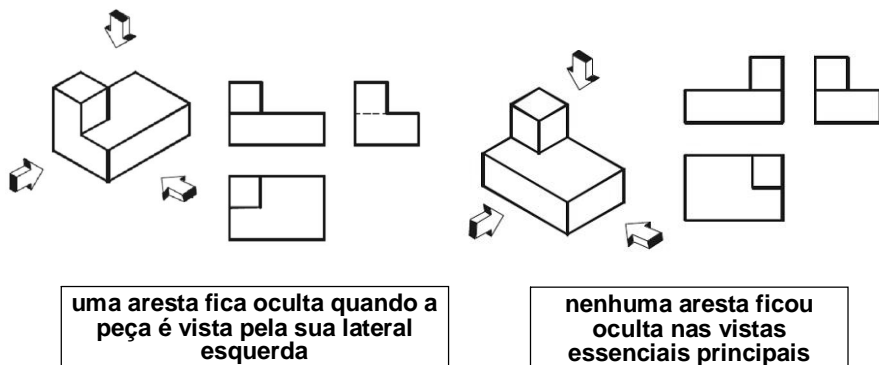
Vistas Ortográficas

- Representação de arestas ocultas



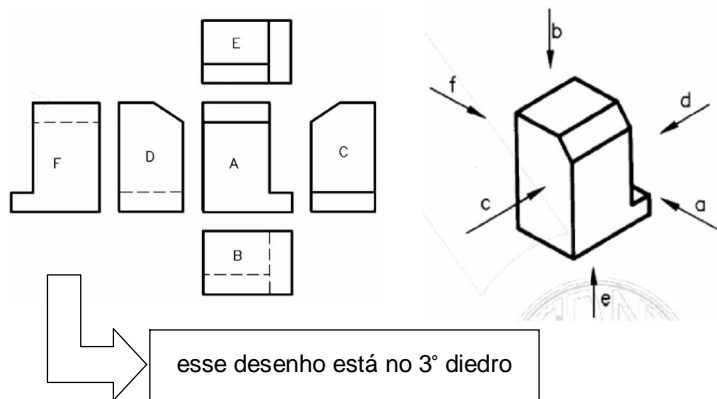
Vistas Ortográficas

- Representação de arestas ocultas

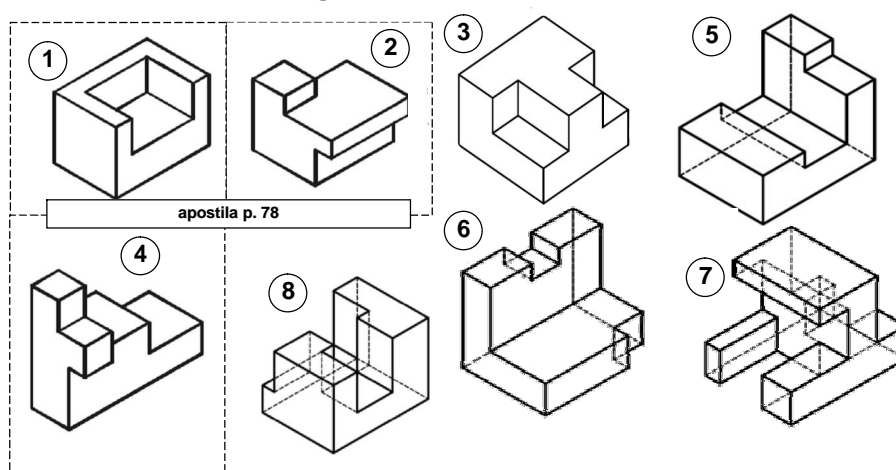


Vistas Essenciais

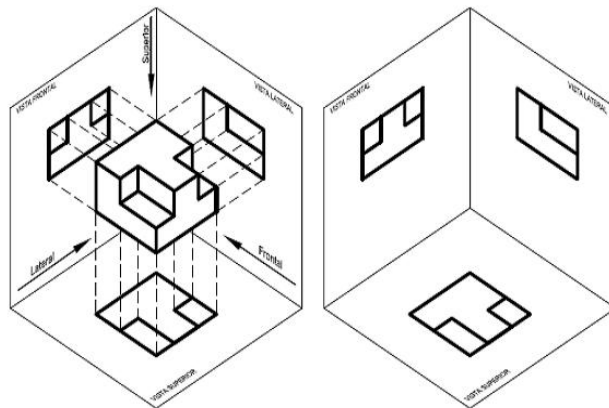
- A partir da vista frontal apresentada abaixo, desenhe as vistas superior e lateral esquerda



Exercícios de desenho de vistas ortográficas a mão livre

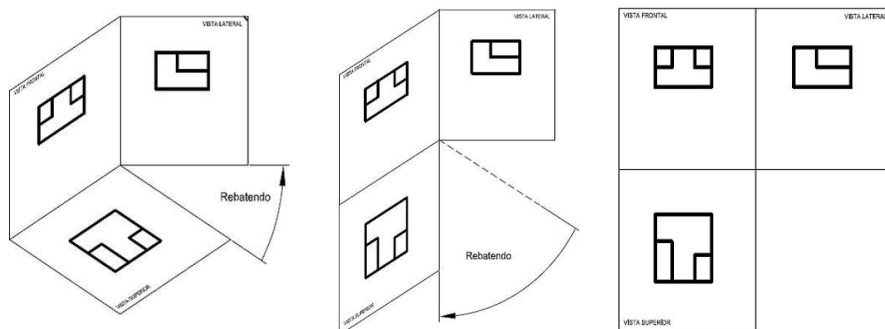


Exercício 3: solução



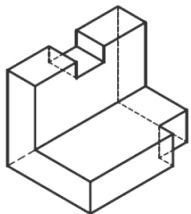

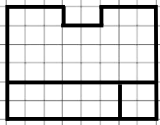
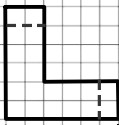
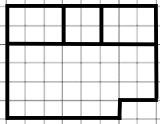
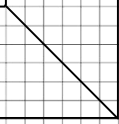
falta a aresta oculta

Exercício 3: solução

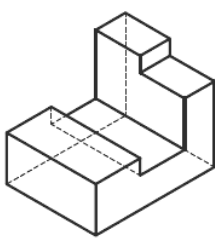

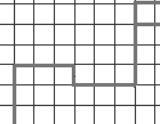
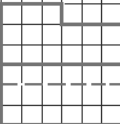
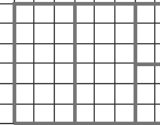
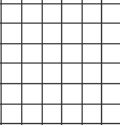


falta a aresta oculta

Exercício 6: solução

Vistas Ortográficas (Mão Livre) Aluno: _____ CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE SERGIPE Visto: _____ PROFESSOR: CHATEAUBRIAND VIEIRA MOURA 1ª CP 2007-2	VISTA FRONTAL	VISTA LATERAL	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> A </div> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar as Vistas Ortográficas da peça abaixo; - Medidas baseadas na Escala Gráfica; - Todos os desenhos deverão ser feitos à mão-livre; - Utilize grafite 0.9 nas fases vistas; - Represente as partes ocultas da peça com grafite 0.5; - Pintar as vistas de acordo com os seus níveis.  <div style="text-align: center;">  Escala Gráfica </div>
			
			
	VISTA SUPERIOR		

Exercício 6: solução

Vistas Ortográficas (Mão Livre) Aluno: _____ CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE SERGIPE Visto: _____ PROFESSOR: CHATEAUBRIAND VIEIRA MOURA 1ª CP 2007-2	VISTA FRONTAL	VISTA LATERAL	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> B </div> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar as Vistas Ortográficas da peça abaixo; - Medidas baseadas na Escala Gráfica; - Todos os desenhos deverão ser feitos à mão-livre; - Utilize grafite 0.9 nas fases vistas; - Represente as partes ocultas da peça com grafite 0.5; - Pintar as vistas de acordo com os seus níveis.  <div style="text-align: center;">  Escala Gráfica </div>
			
			
	VISTA SUPERIOR		