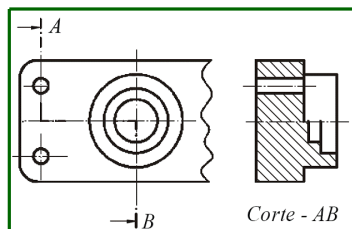
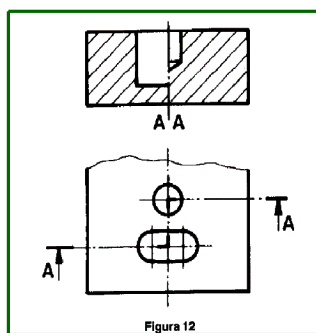


DESENHO BÁSICO – AULA 12

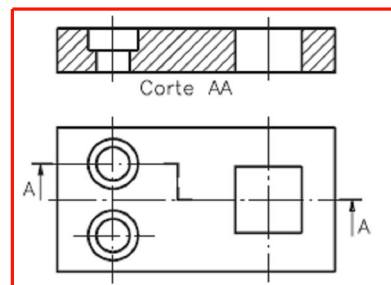
Cortes (Continuação)

Dúvidas da aula anterior

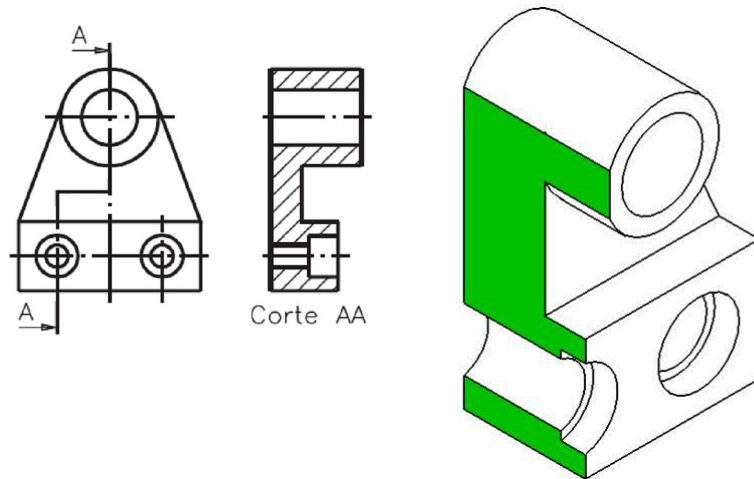


NORMA ABNT:

Quando houver necessidade de representar dois elementos alinhados, manter a mesma direção das hachuras, porém com linhas desencontradas

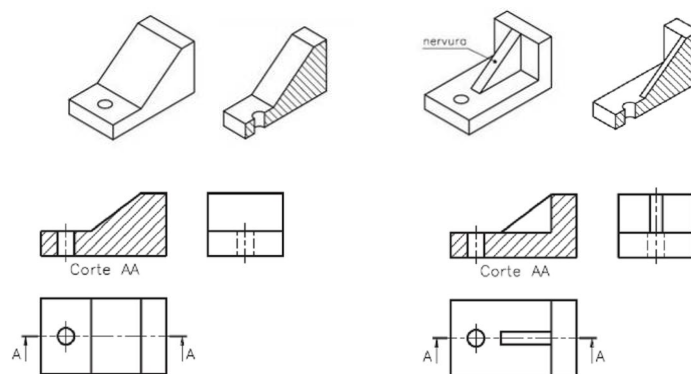


Dúvidas da aula anterior



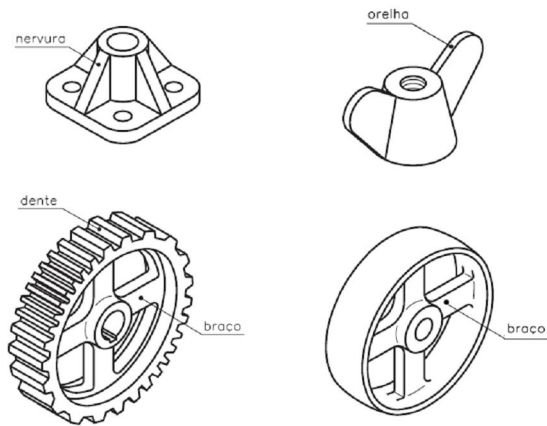
Complemento da aula anterior

- Omissão de cortes:



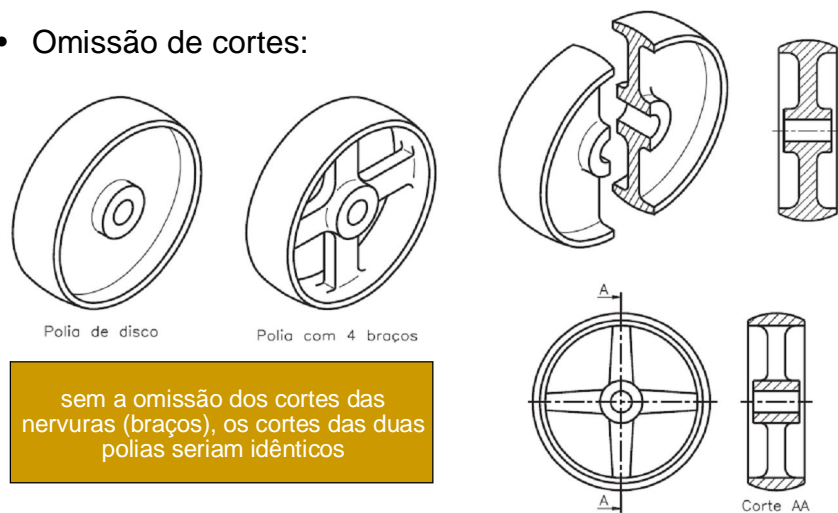
Complemento da aula anterior

- Omissão de cortes:



Complemento da aula anterior

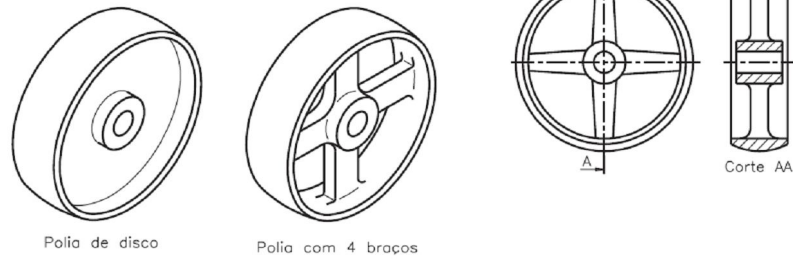
- Omissão de cortes:



sem a omissão dos cortes das nervuras (braços), os cortes das duas polias seriam idênticos

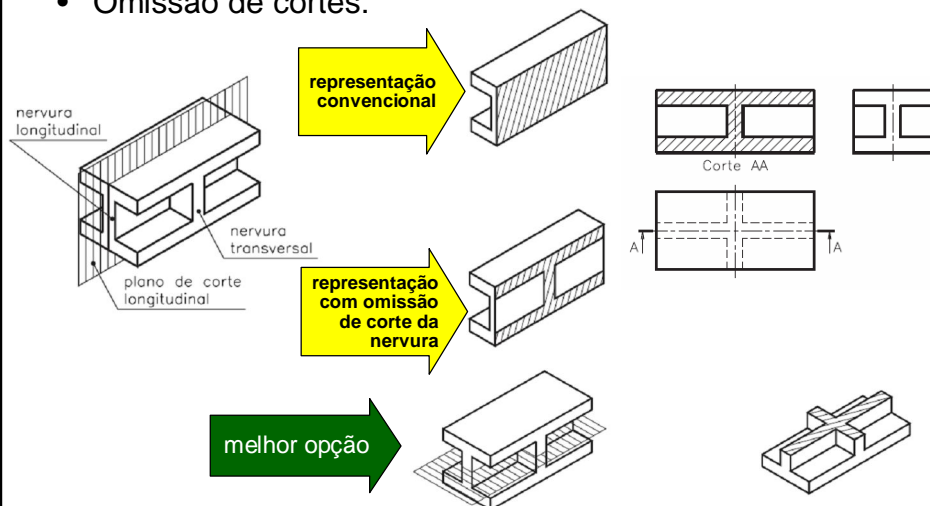
Complemento da aula anterior

- Omissão de cortes:



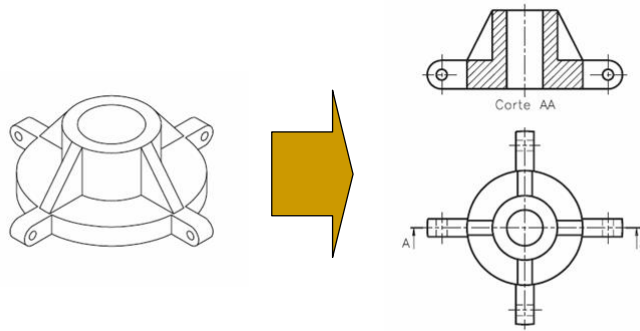
Complemento da aula anterior

- Omissão de cortes:



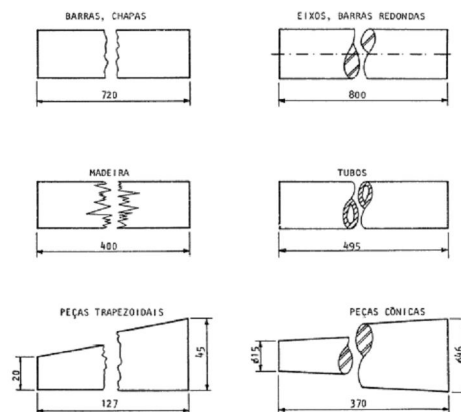
Complemento da aula anterior

- Omissão de cortes:
 - Represente a peça abaixo com suas vistas frontal (em corte) e superior



Complemento da aula anterior

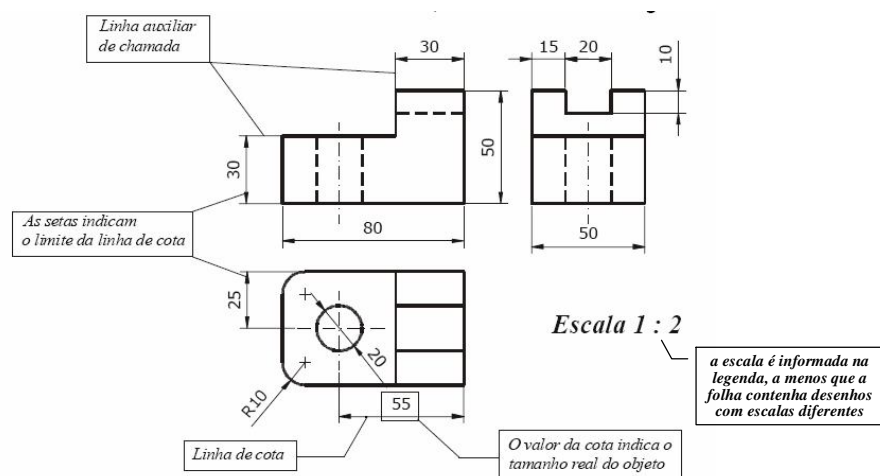
- Representações de rupturas conforme tipo de peça



DESENHO BÁSICO – AULA 13

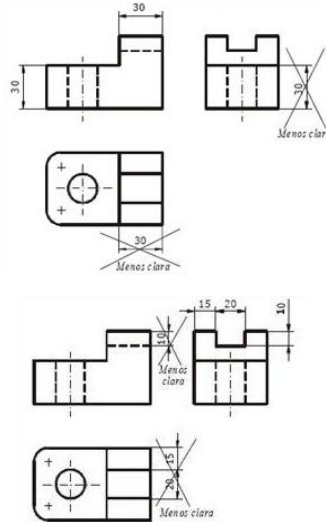
Cotagem de Elementos e Escala

Cotagem: introdução



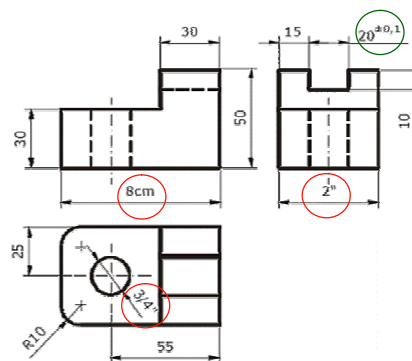
Cotagem: introdução

- distribuir cotas pelas vistas
- dar todas as dimensões necessárias ao entendimento da peça
- não usar cotas desnecessárias
- cada cota deve ser colocada em apenas uma das vistas
- cotas devem estar no local que representa mais claramente o elemento



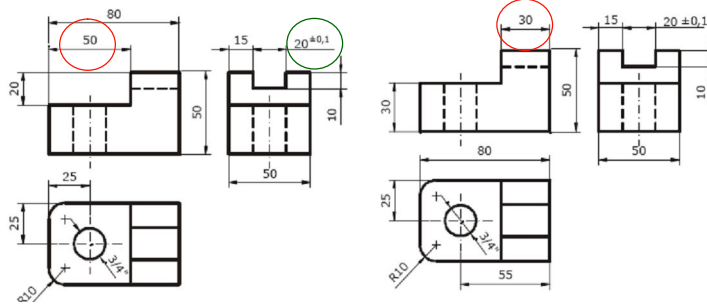
Cotagem: introdução

- todas as cotas de um desenho devem ter os valores expressos em uma mesma unidade
- quando houver necessidade de se utilizar outras unidades, seus símbolos devem ser indicados ao lado do valor da cota



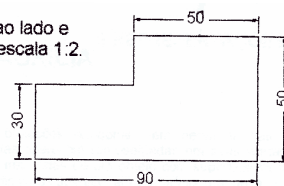
Cotagem: introdução

- cotagem funcional (visando à fabricação da peça):
 - tolerâncias dimensionais podem ser indicadas nas cotas
 - cotagem valorizando o espaço removido de um bloco original
 - cotagem valorizando o espaço que sobra após a remoção

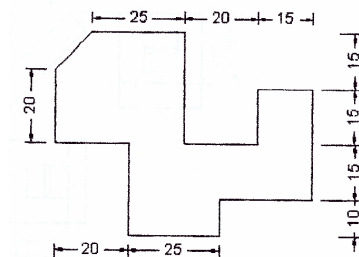


Escalas: exercícios

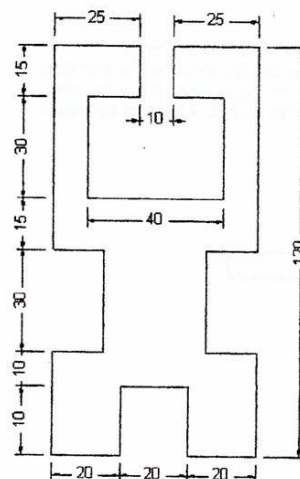
1. Observe a peça ao lado e faça a redução na escala 1:2.



2. Amplie a peça ao lado utilizando a relação de 2:1.



4. Reduzir a peça abaixo de acordo com a escala 1:5.



Exercício para casa

- Em perspectiva isométrica à mão livre, representar uma peça composta pelas seguintes seções (centralizadas segundo um eixo longitudinal):
 - cilindro com base de diâmetro 20 mm e altura 25 mm
 - prisma de base quadrada com lado de 34 mm e altura 32 mm
 - cilindro com base de diâmetro 20 mm e altura 25 mm
 - cilindro com base de diâmetro 74 mm e altura 30 mm
 - cilindro com base de diâmetro 34 mm e altura 56 mm, com um único rasgo de chaveta de largura 8 mm, comprimento 40 mm e profundidade 5 mm
- Representar a peça em vista única e seção para detalhar o rasgo de chaveta. Cote a peça e use a simbologia adequada.
- Use a maior escala possível que permita o desenho ser realizado em uma folha A4 com margem e legenda.