

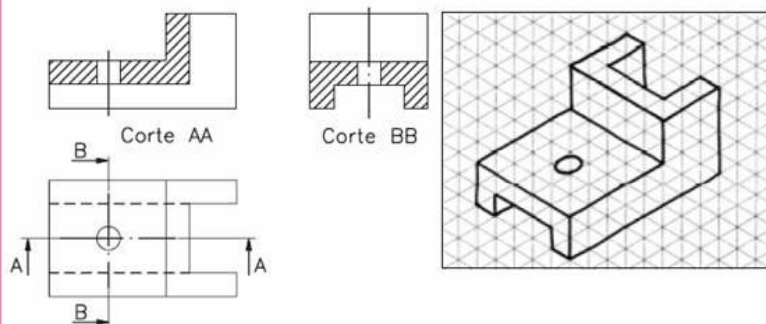
# DESENHO BÁSICO – AULA 11

Cortes (continuação)

## Exercício

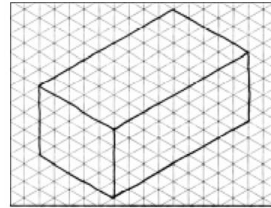
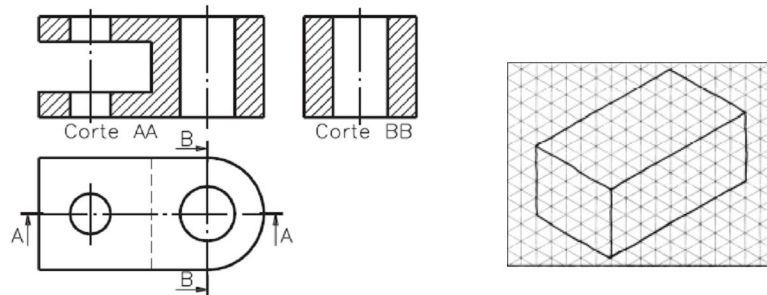
### Verificando o entendimento

Analise as vistas ortográficas abaixo e represente, no reticulado da direita, a perspectiva isométrica correspondente **sem corte**.

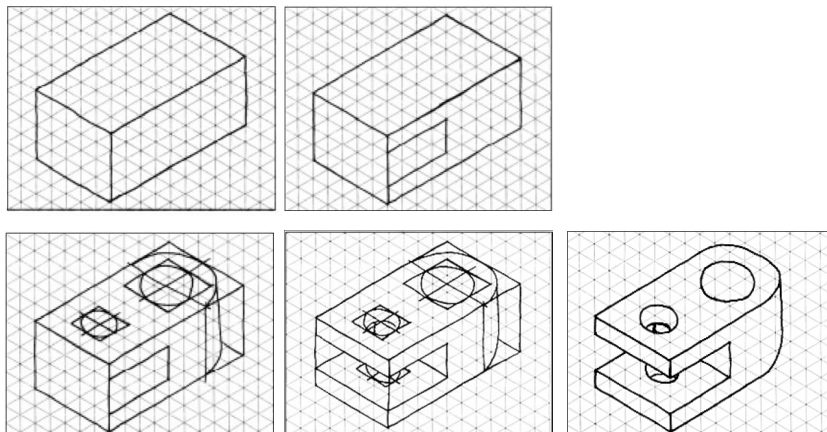


## Exercício a mão livre

- Desenhe a perspectiva isométrica da peça representada pelas vistas e cortes abaixo:

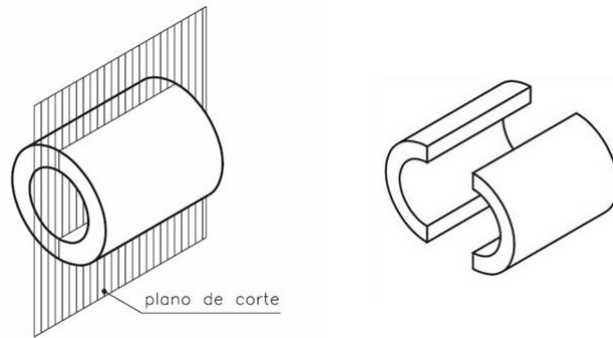


## Exercício a mão livre: solução



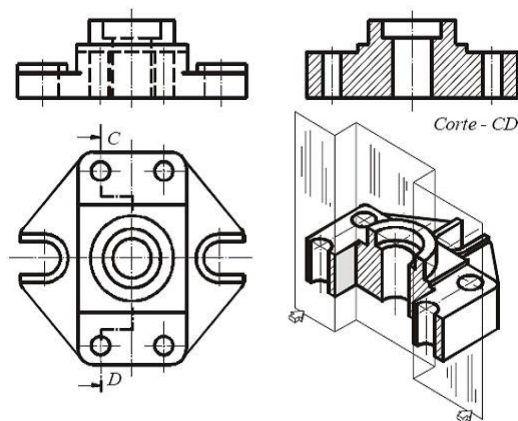
## Cortes: tipos

- Corte Total Reto



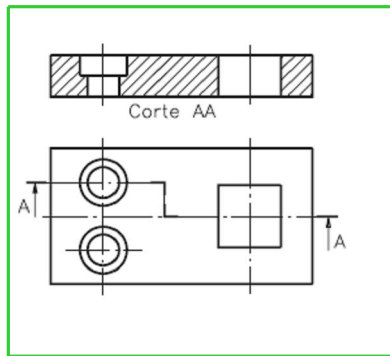
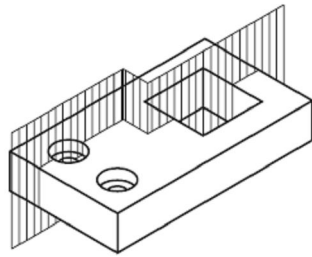
## Cortes: tipos

- Corte em Desvio ou Corte Composto



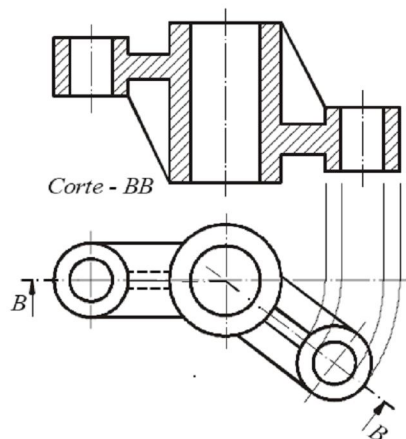
## Exercício

Represente a vista superior e a vista frontal em corte segundo os planos mostrados na figura abaixo



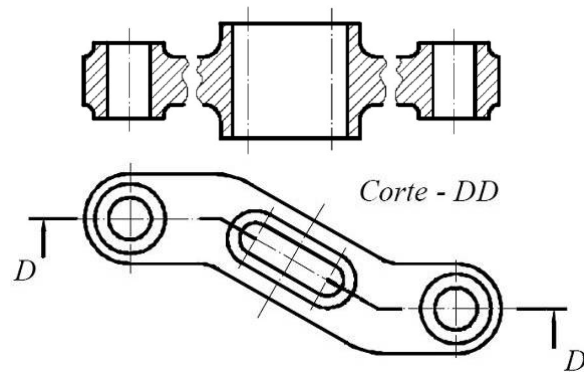
## Cortes: tipos

- Corte Total em Desvio ou Corte Composto



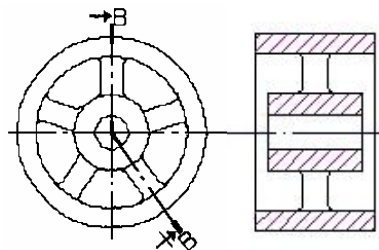
## Cortes: tipos

- Corte composto com ruptura



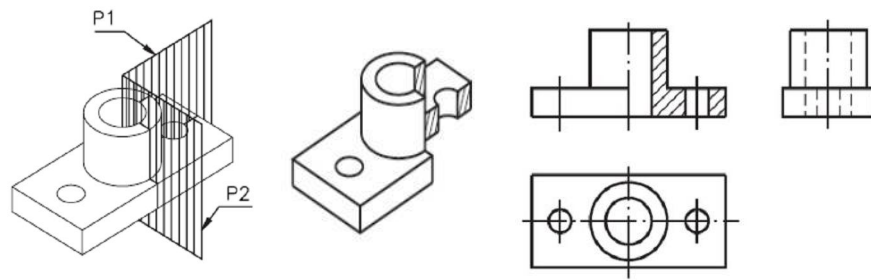
## Exercício

- À mão livre, represente o corte da polia abaixo conforme o plano BB



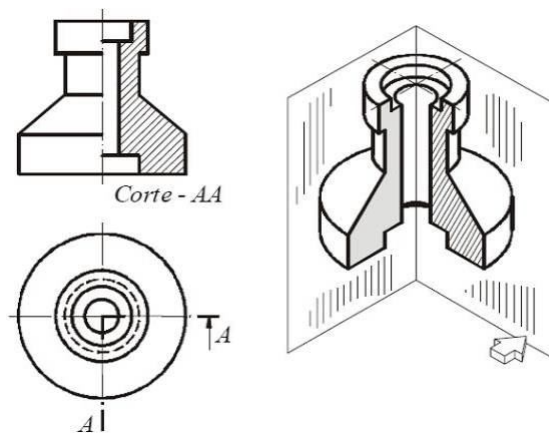
## Cortes: tipos

- Meio-Corte



## Cortes: tipos

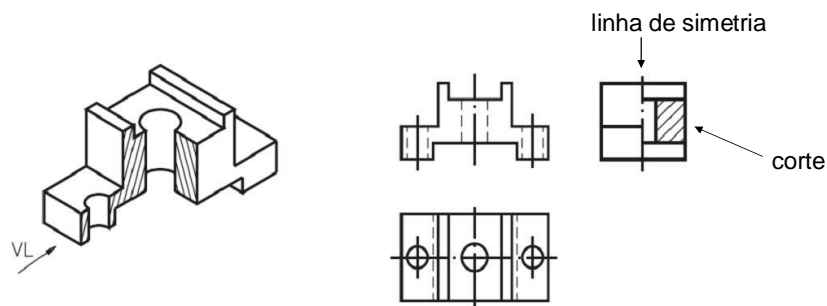
- Meio-Corte



## Cortes: tipos

- Meio Corte

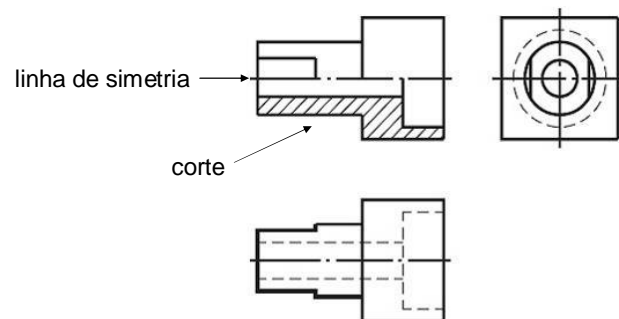
- Sempre que a linha de simetria que atravessa a vista em corte for vertical, a parte representada em corte deve ficar à direita, conforme recomendação da ABNT.
- Nesse caso, não é preciso representar a linha de corte



## Cortes: tipos

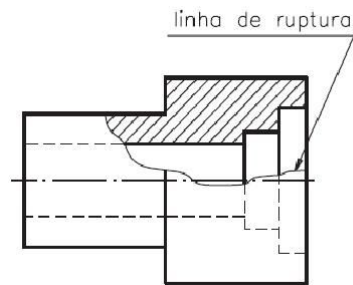
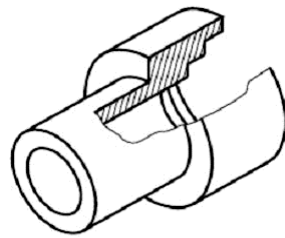
- Meio-Corte

- Quando a linha de simetria que atravessa a vista em corte estiver na posição horizontal, a metade em corte deve ser representada na parte inferior do desenho, abaixo da linha de simetria.
- Nesse caso, não é preciso representar a linha de corte



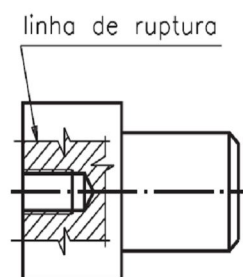
## Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura



## Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura



Aplicação de linhas em desenhos - Tipos de linhas - Larguras das linhas

MAR 1984 NBR 8403

C —————

Continua estreita a mão livre <sup>(A)</sup>

C1 limites de vistas ou cortes parciais ou interrompidas se o limite não coincidir com linhas traço e ponto (ver Figura 1c))

D ————

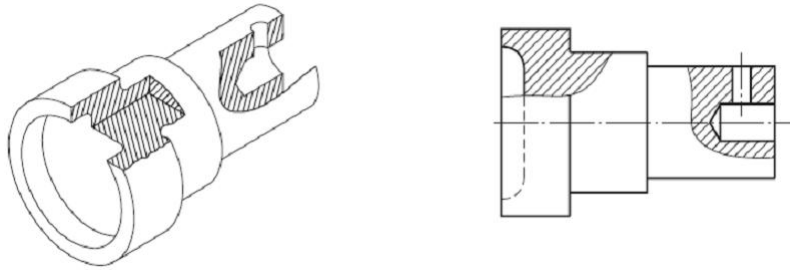
Continua estreita em ziguezague <sup>(A)</sup>

D1 esta linha destina-se a desenhos confeccionados por máquinas (ver Figura 1d))



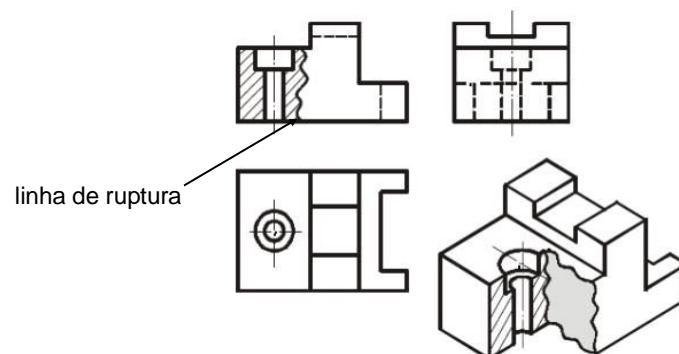
## Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura
  - mais de uma ruptura na mesma peça
  - hachuras sempre no mesmo sentido em uma mesma peça



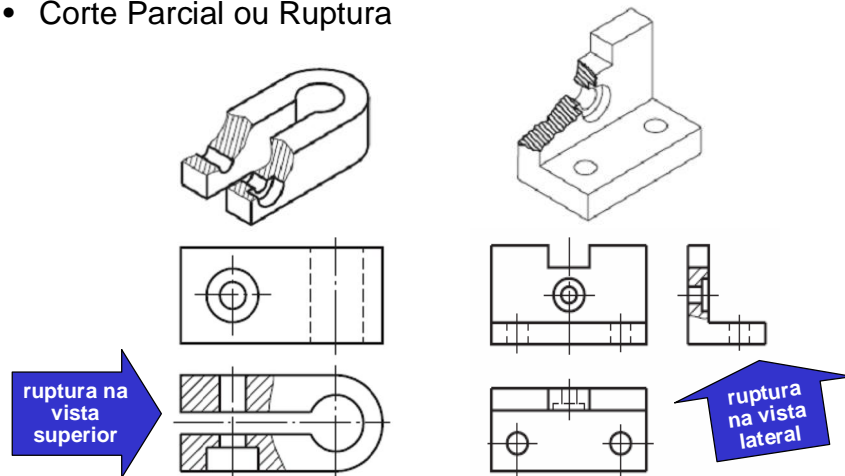
## Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura



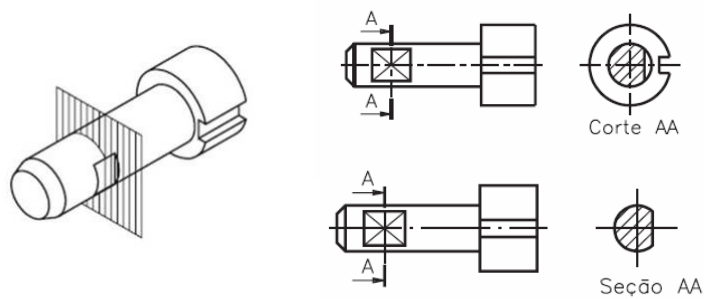
## Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura



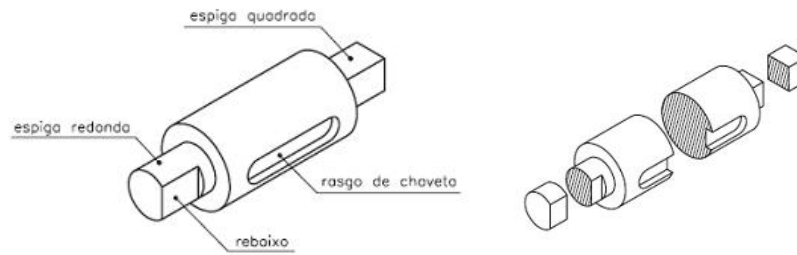
## Cortes: tipos

- Seção
  - é diferente do corte
  - mostra apenas a interseção do plano de corte com a peça



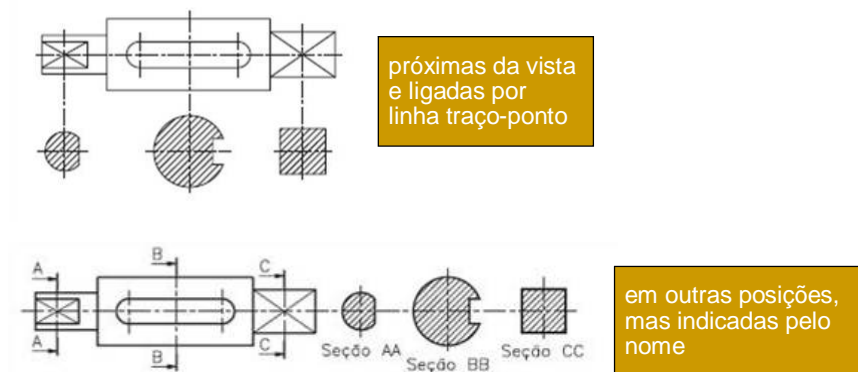
## Cortes: tipos

- Seções sucessivas



## Cortes: tipos

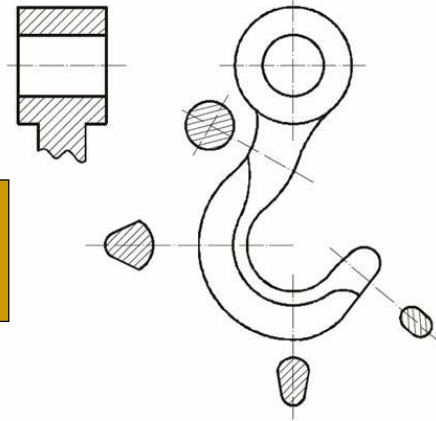
- Seções sucessivas



## Cortes: tipos

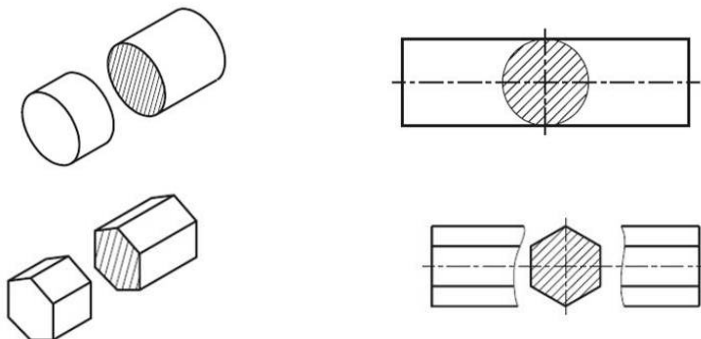
- Seções sucessivas
  - exemplo

seções desenhadas  
próximas da vista:  
linhas traço-ponto indicam  
onde foram feitos os cortes



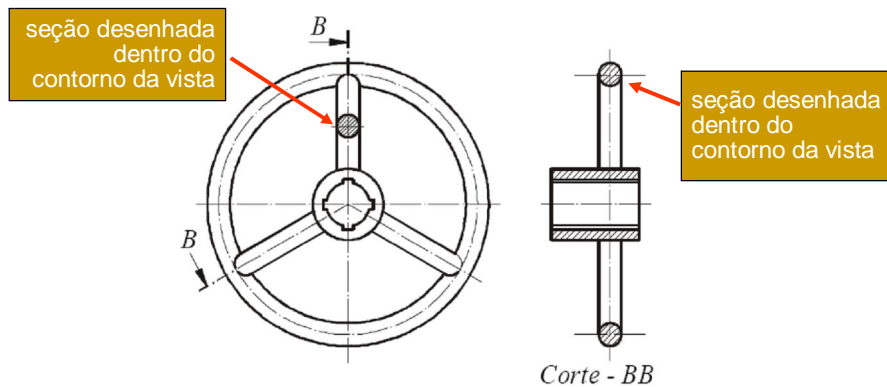
## Cortes: tipos

- Seção
  - podem ser desenhadas dentro ou fora do contorno da vista, com ou sem ruptura da vista



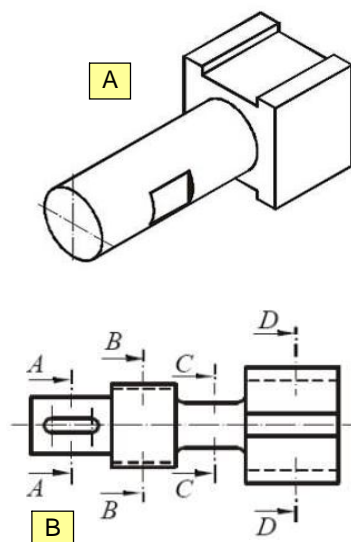
## Cortes: tipos

- Seção
  - podem ser desenhadas dentro ou fora do contorno da vista

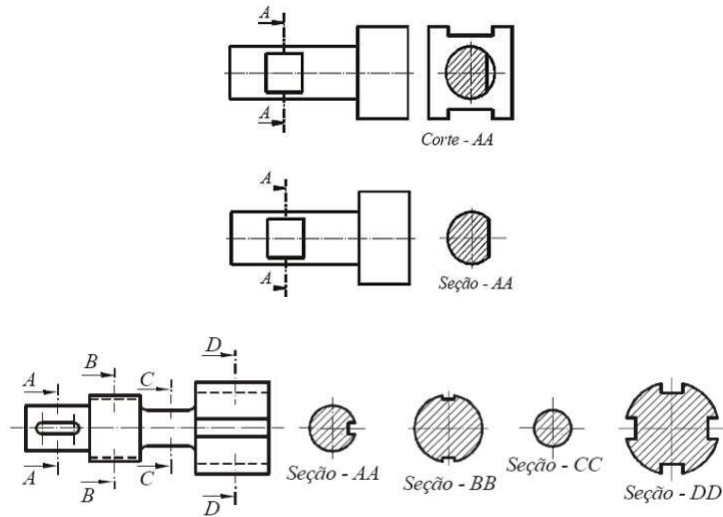


## Exercícios

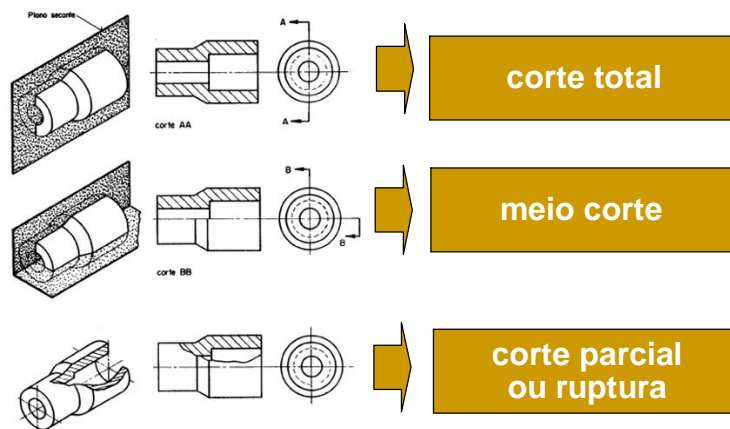
- 1) à mão livre, represente a seção e o corte da peça A por um plano perpendicular ao rebaixo da espiga
- 2) à mão livre, represente as seções sucessivas da peça B



## Exercícios: resposta

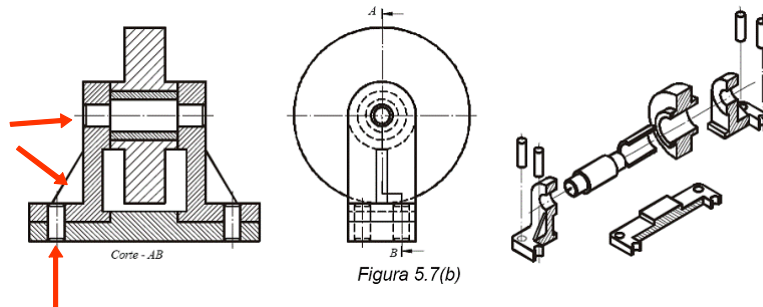


## Tipos de cortes: revisão



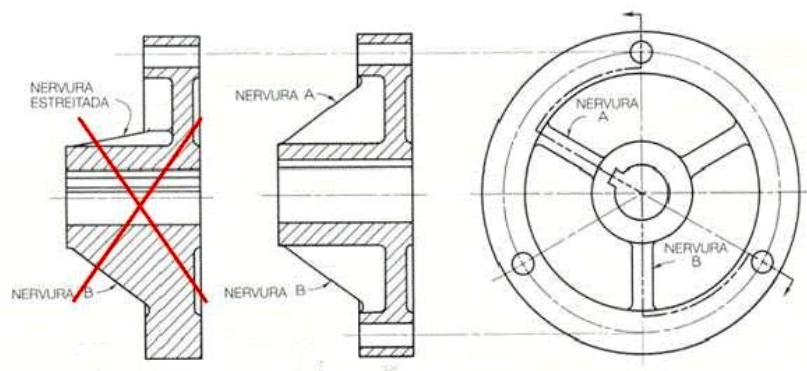
## Cortes: regras para traçado

- 1-Elementos tais como eixos, pinos, parafusos, porcas, dentes de engrenagem, chavetas, rebites e nervuras, quando seus eixos longitudinais estiverem no plano de corte, não serão cortados, portanto, não serão hachurados.
- Observe que a nervura do suporte, o pino e o eixo não aparecem cortados no desenho de conjunto.



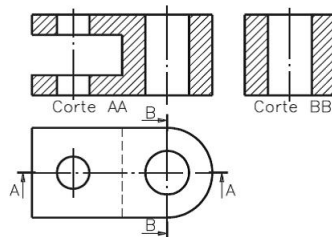
## Cortes: regras para traçado

- regra 1 – omissão de corte



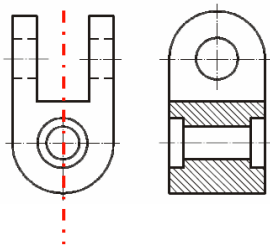
## Cortes: regras para traçado

- 2 - Nas vistas em corte não se deve colocar linhas tracejadas. As arestas ocultas que estão situadas além do plano de corte só devem ser representadas se forem necessárias à compreensão da peça.
- 3 - A disposição das vistas em corte deve seguir a mesma disposição das vistas principais.



## Cortes: regras para traçado

- 4 - Em peças simples, nas quais seja óbvio a localização da posição do plano de corte, pode ser dispensado o desenho da linha de corte.





## Cortes: regras para traçado

- 5 - Quando o corte da peça for constituído de planos secantes paralelos, as hachuras devem ter a mesma direção, porém, serão deslocadas para distinguir os planos de corte.

