

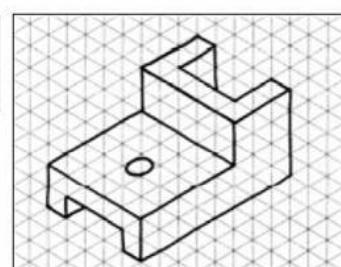
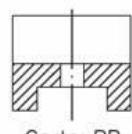
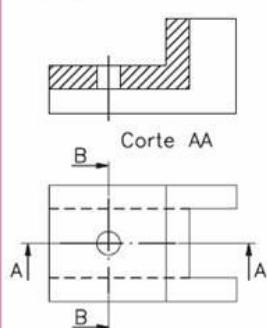
DESENHO BÁSICO – AULA 11

Cortes (continuação)

Exercício

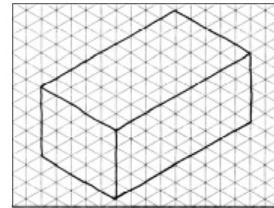
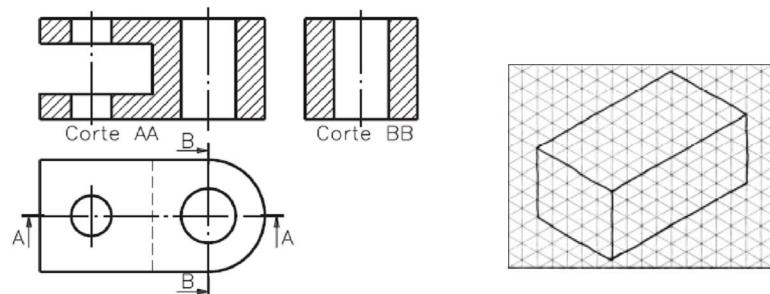
Verificando o entendimento

Analise as vistas ortográficas abaixo e represente, no reticulado da direita, a perspectiva isométrica correspondente **sem corte**.

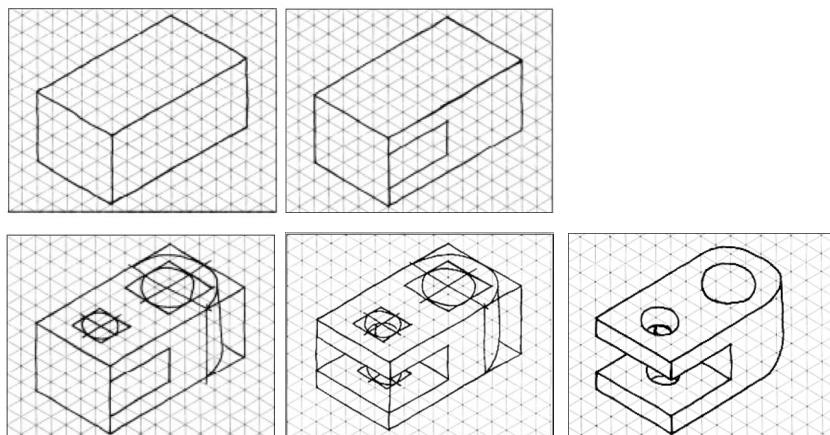


Exercício a mão livre

- Desenhe a perspectiva isométrica da peça representada pelas vistas e cortes abaixo:

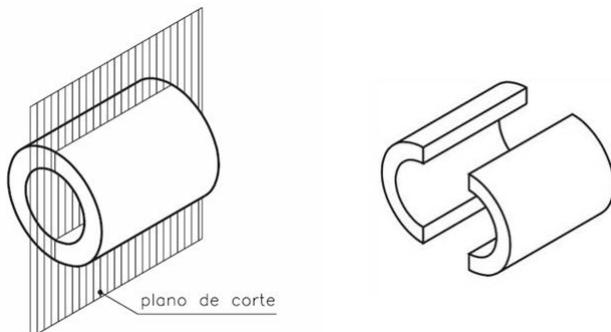


Exercício a mão livre: solução



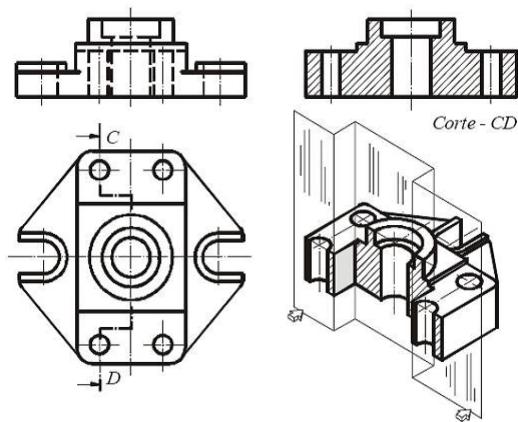
Cortes: tipos

- Corte Total Reto



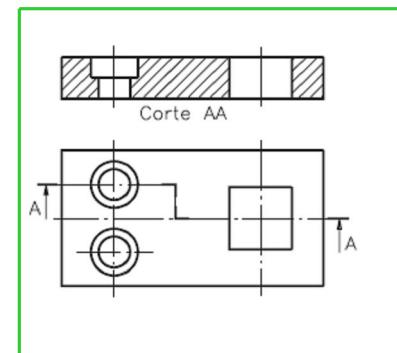
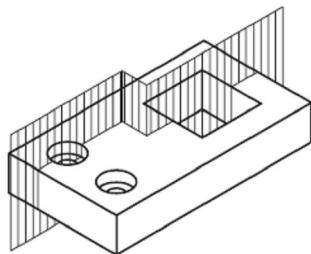
Cortes: tipos

- Corte em Desvio ou Corte Composto



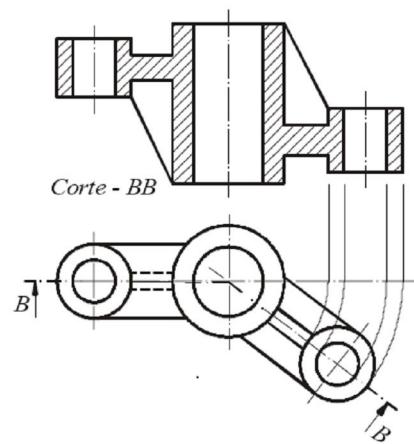
Exercício

Represente a vista superior e a vista frontal em corte segundo os planos mostrados na figura abaixo



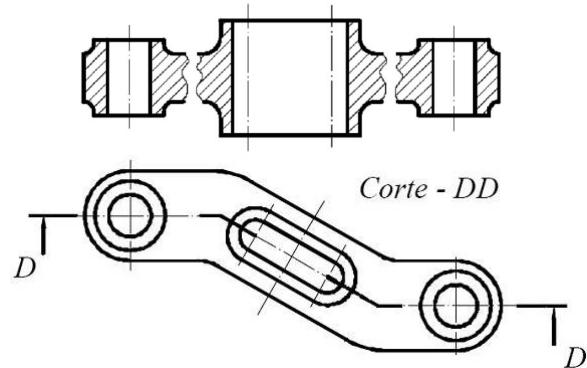
Cortes: tipos

- Corte Total em Desvio ou Corte Composto



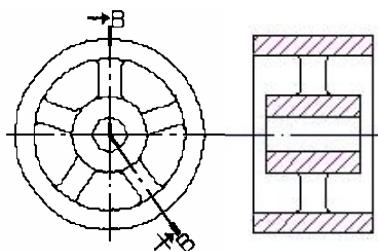
Cortes: tipos

- Corte composto com ruptura



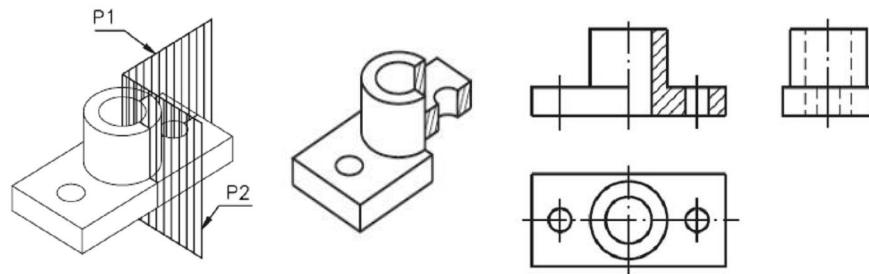
Exercício

- À mão livre, represente o corte da polia abaixo conforme o plano BB



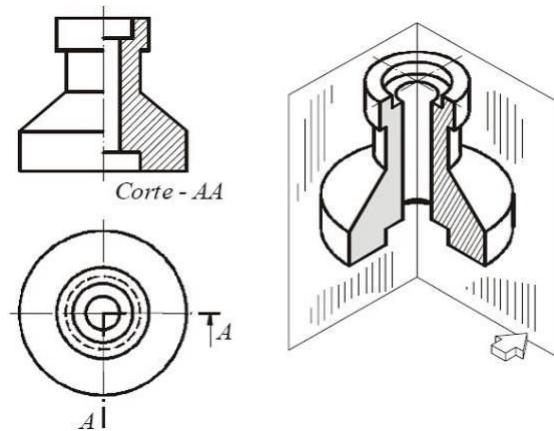
Cortes: tipos

- Meio-Corte



Cortes: tipos

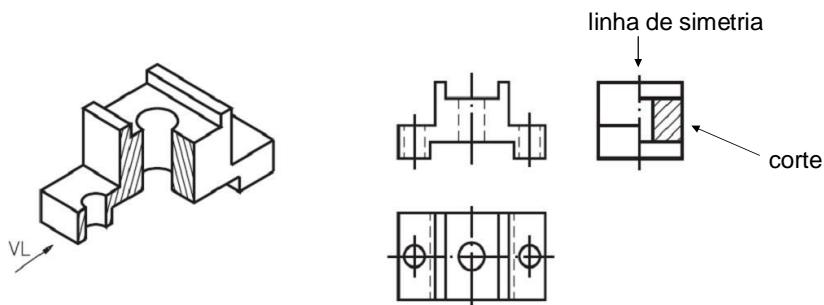
- Meio-Corte



Cortes: tipos

- Meio Corte

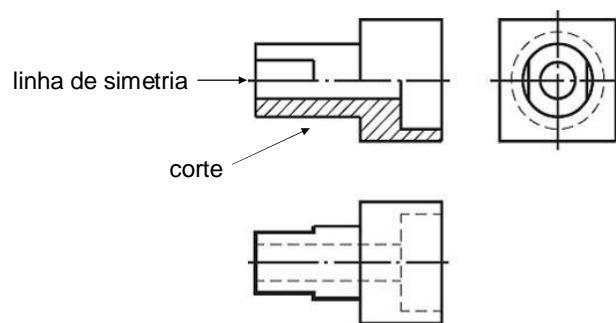
- Sempre que a linha de simetria que atravessa a vista em corte for vertical, a parte representada em corte deve ficar à direita, conforme recomendação da ABNT.
- Nesse caso, não é preciso representar a linha de corte



Cortes: tipos

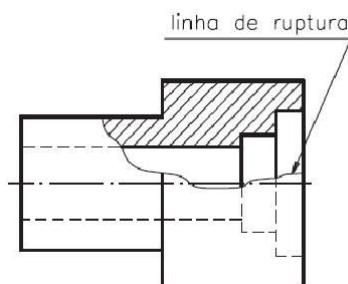
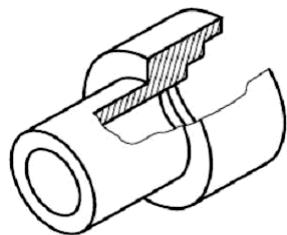
- Meio-Corte

- Quando a linha de simetria que atravessa a vista em corte estiver na posição horizontal, a metade em corte deve ser representada na parte inferior do desenho, abaixo da linha de simetria.
- Nesse caso, não é preciso representar a linha de corte



Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura



Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura



MAR 1984 | NBR 8403
Aplicação de linhas em desenhos - Tipos de linhas - Larguras das linhas

ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas



C ——————

Continua estreita a mão livre ^(A)

D ——————

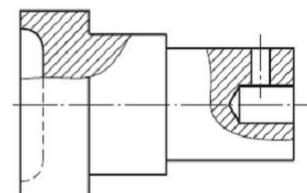
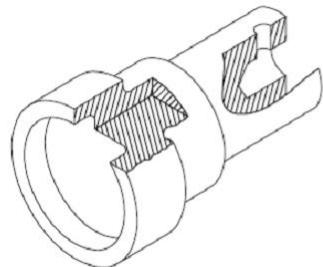
Continua estreita em zigzag ^(A)

C1 limites de vistas ou cortes parciais ou interrompidas se o limite não coincidir com linhas traço e ponto (ver Figura 1c))

D1 esta linha destina-se a desenhos confeccionados por máquinas (ver Figura 1d))

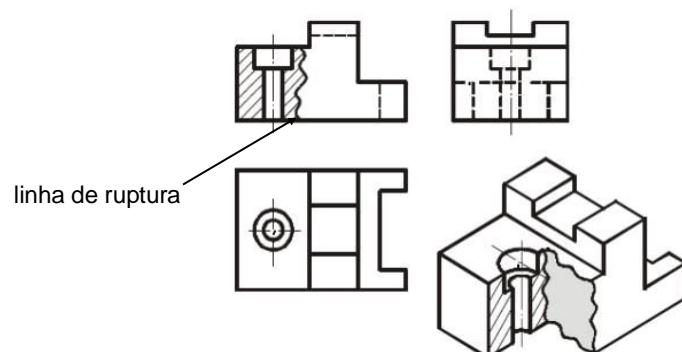
Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura
 - mais de uma ruptura na mesma peça
 - hachuras sempre no mesmo sentido em uma mesma peça



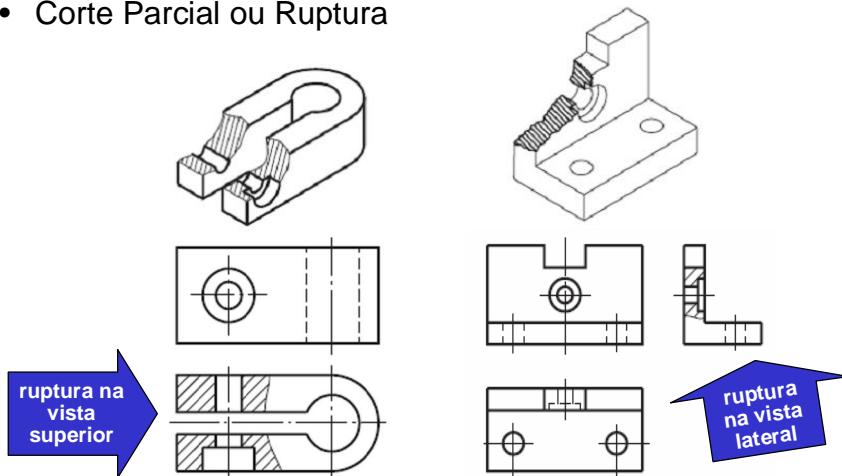
Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura



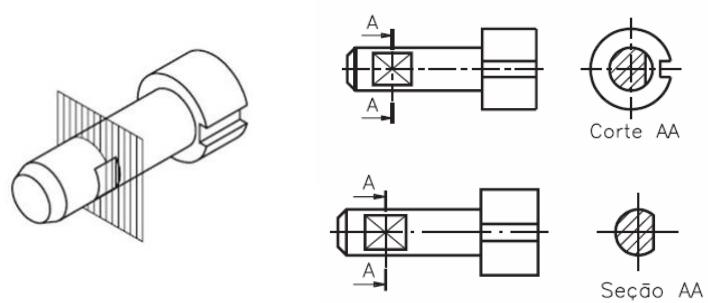
Cortes: tipos

- Corte Parcial ou Ruptura



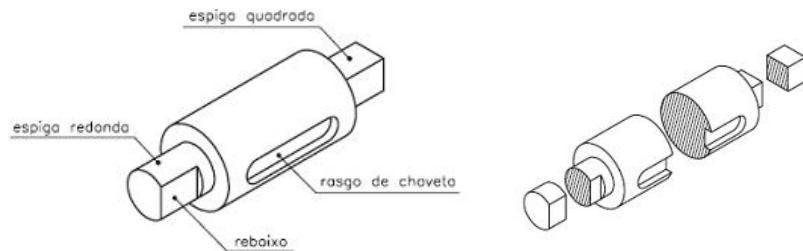
Cortes: tipos

- Seção
 - é diferente do corte
 - mostra apenas a interseção do plano de corte com a peça



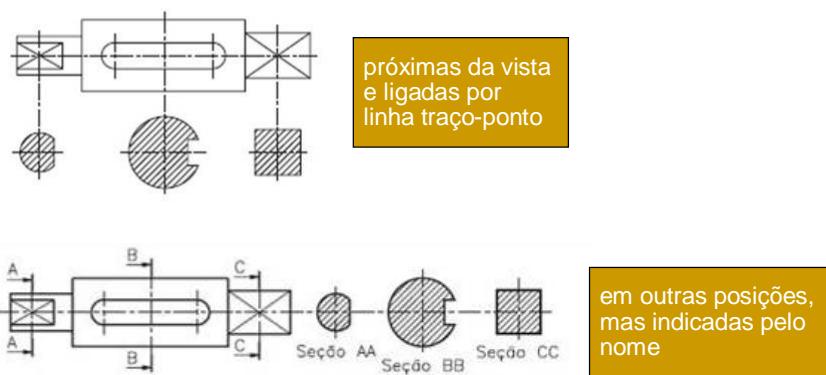
Cortes: tipos

- Seções sucessivas



Cortes: tipos

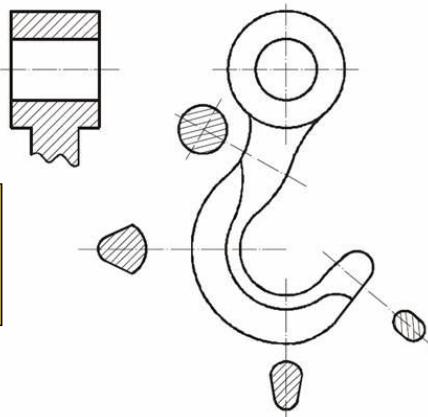
- Seções sucessivas



Cortes: tipos

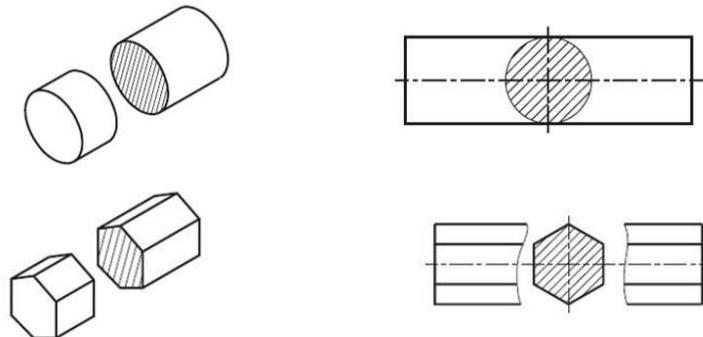
- Seções sucessivas
 - exemplo

seções desenhadas próximas da vista:
linhas traço-ponto indicam onde foram feitos os cortes



Cortes: tipos

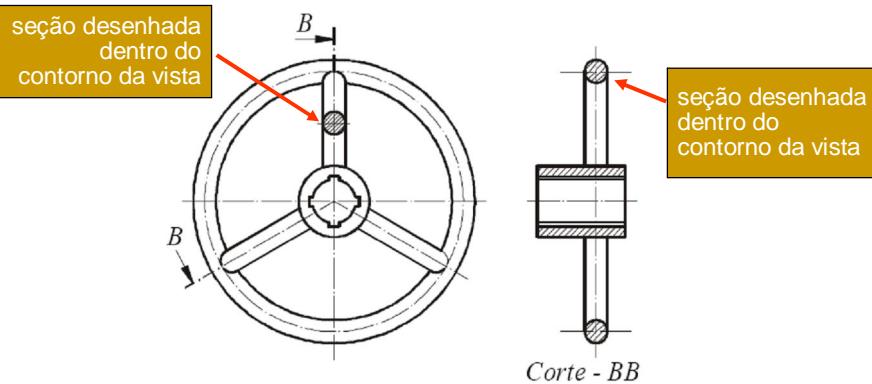
- Seção
 - podem ser desenhadas dentro ou fora do contorno da vista, com ou sem ruptura da vista



Cortes: tipos

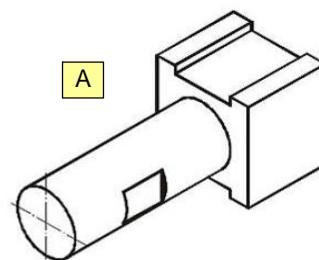
- Seção

- podem ser desenhadas dentro ou fora do contorno da vista

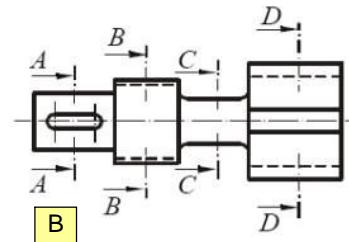


Exercícios

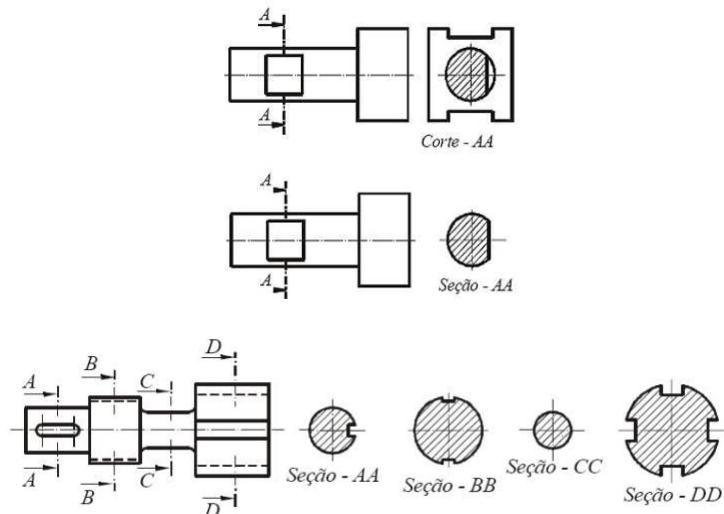
- 1) à mão livre, represente a seção e o corte da peça A por um plano perpendicular ao rebaixo da espiña



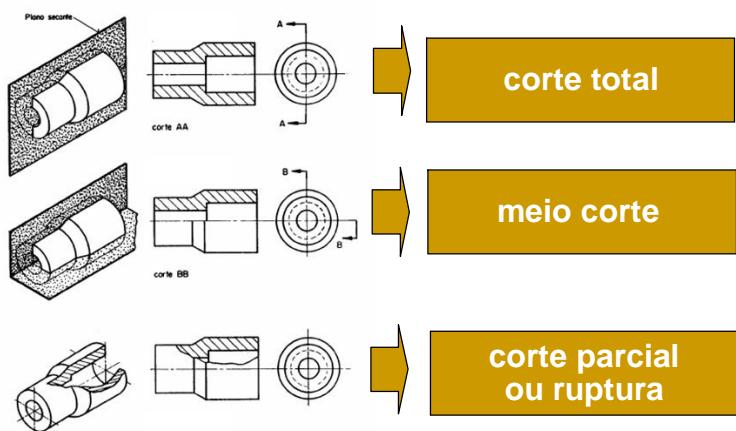
- 2) à mão livre, represente as seções sucessivas da peça B



Exercícios: resposta



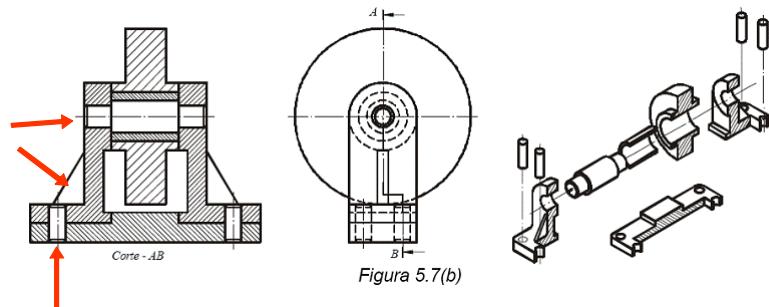
Tipos de cortes: revisão



Cortes: regras para traçado

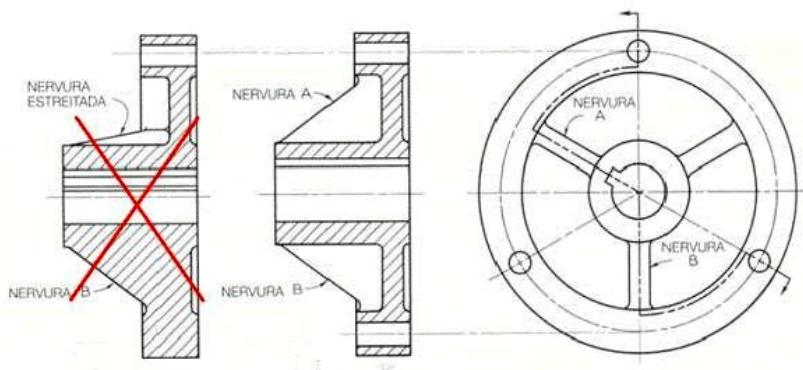
1-Elementos tais como eixos, pinos, parafusos, porcas, dentes de engrenagem, chavetas, rebites e nervuras, quando seus eixos longitudinais estiverem no plano de corte, não serão cortados, portanto, não serão hachurados.

- Observe que a nervura do suporte, o pino e o eixo não aparecem cortados no desenho de conjunto.



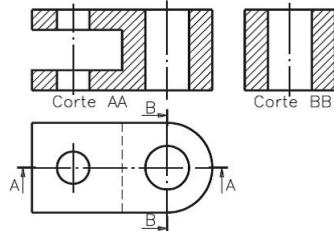
Cortes: regras para traçado

- regra 1 – omissão de corte



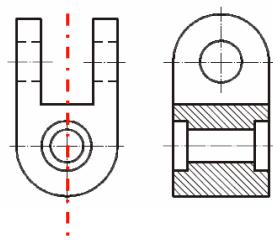
Cortes: regras para traçado

- 2 - Nas vistas em corte não se deve colocar linhas tracejadas. As arestas ocultas que estão situadas além do plano de corte só devem ser representadas se forem necessárias à compreensão da peça.
- 3 - A disposição das vistas em corte deve seguir a mesma disposição das vistas principais.



Cortes: regras para traçado

- 4 - Em peças simples, nas quais seja óbvio a localização da posição do plano de corte, pode ser dispensado o desenho da linha de corte.



Cortes: regras para traçado

- 5 - Quando o corte da peça for constituído de planos secantes paralelos, as hachuras devem ter a mesma direção, porém, serão deslocadas para distinguir os planos de corte.

