	CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE SANTA CATARINA CEFET-SC / UNIDADE DE ARARANGUÁ Curso Técnico em Eletromecânica (TEM)		
	DESENHO BÁSICO - prof. Andrei – 2008 II		
SEGUNDA PROVA TEÓRICO-PRÁTICA			
Aluno:		Turma: TEM-132	Data:

A tabela abaixo é de uso exclusivo do professor. Não escreva sobre ela.

Habilidades avaliadas		1	2	3	5/6	7	8/9	10	11	12	13	14	15	16	17	AV
1	Desenhar a mão livre															
2	Utilizar instrumentos aplicando os conceitos do desenho geométrico															
3	Desenhar em perspectiva isométrica															
4	Representar peças mecânicas no plano conforme norma															
5	Usar as representações simbólicas e utilizar cotas baseadas nas normas															
6	Desenhar elementos de máquina															

Leia com atenção antes de começar a fazer a prova

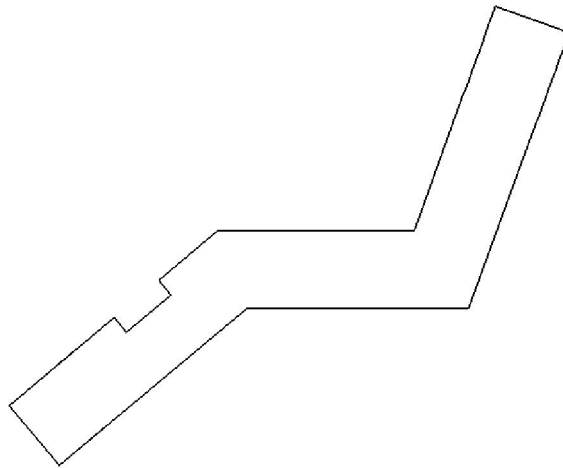
- 1) **Faça toda a prova com lapiseira.** Só use a caneta para escrever os seus dados nos cabeçalhos.
- 2) **Escreva seu nome, turma e data no cabeçalho desta folha;** provas sem esses dados não serão corrigidas.
- 3) As questões que não tiverem espaço específico para resposta devem ser feitas na folha de respostas ou, em **último caso**, no verso de outra folha qualquer, menos desta primeira.
- 4) Esta parte da prova tem duração máxima de dois períodos.
- 5) **As questões 1, 2, 3, 5/6 e 7 servem como reavaliação das questões das provas anteriores. Caso não faça uma destas questões, o conceito atribuído na prova anterior será mantido. As questões de 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 a 17 são obrigatórias a todos. A questão 12 também recupera a 8 da última prova. OBS: as questões 1, 2, 3, 5/6, 7 e 16 estarão na segunda parte da prova, semana que vem.** A numeração das questões parece estranha, mas facilita o trabalho do professor.
- 6) A apostila e as provas anteriores podem ser usadas para pesquisa.
- 7) Não olhe para o desenho do colega ao lado, pois assim você estará impedindo que o professor faça uma correta avaliação do seu aprendizado.
- 8) **Escreva seu nome e turma em todas as folhas, incluindo esta**
- 9) **Ao final da prova, entregue as folhas em ordem e anexe a grade de conceitos da primeira prova.**

“O que eu ouço, esqueço. O que eu vejo, lembro. O que eu faço, aprendo.”

Confúcio (maior pensador chinês, viveu 500 anos antes de Cristo)

Questão 10		À mão-livre , complete a representação da peça B em vistas ortográficas. Veja que a vista frontal ainda precisa de algumas arestas ocultas. Não cote as vistas. Não se esqueça das linhas de centro e simetria.
------------	--	---

Espaço para o desenho da questão 10

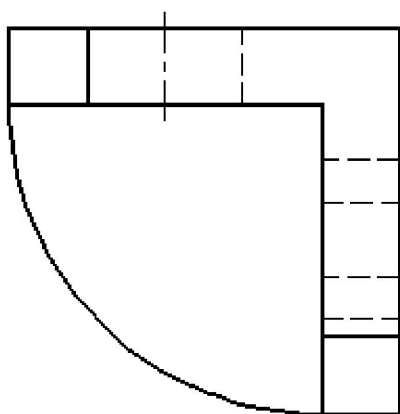
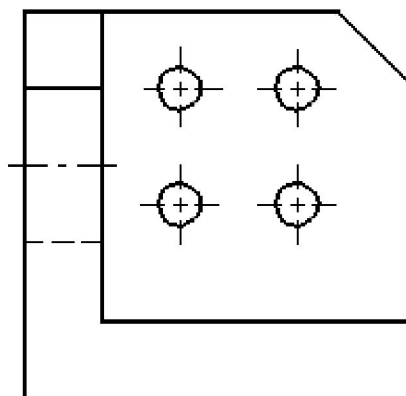
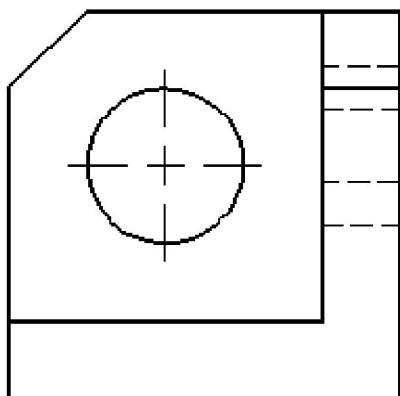


Questão 11	Com instrumentos, represente a peça C na escala 5:1 em vista única e com cotagem completa . Use o espaço reservado na folha de respostas
------------	--

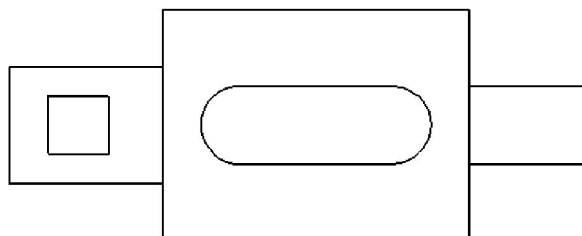
Questão 12	Represente a peça A em três vistas ortográficas (1° diedro) e um corte na vista frontal . Pense bem antes de escolher a vista frontal, lembrando-se dos critérios de escolha. Desenhe à mão livre sobre o reticulado da folha de respostas . Use um quadradinho para cada 5 mm. Não cote a peça. Use linhas de construção e não as apague.
------------	---

Questão 17
(20')

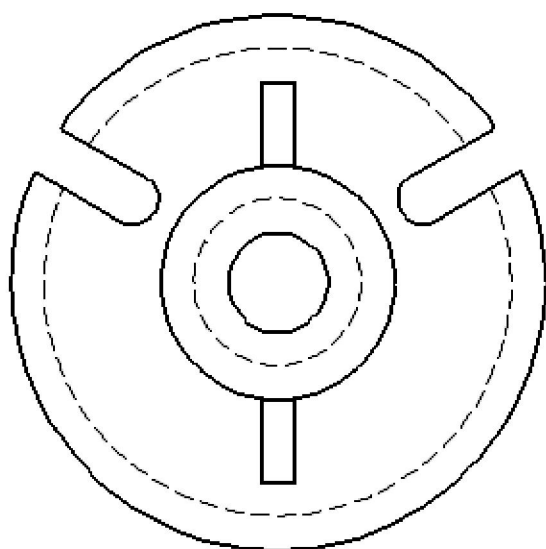
- a) Cote a peça mostrada abaixo em vistas. À exceção dos furos menores, que têm diâmetro $\frac{1}{2}$ polegada, as demais medidas devem ser tomadas do no desenho, que foi produzido na escala 1:2 (apenas para ilustração, essa peça é a F da folha de peças).
- b) Represente o furo maior com um **corte parcial** na vista lateral esquerda.



Questão 13	Abaixo , complete a representação da peça D com seções sucessivas e cote o desenho . A vista desenhada abaixo está na escala 1:1 . Use os instrumentos . A profundidade do rasgo de chave é de 3 mm. A profundidade do rebaixo acha-se com o bom uso dos instrumentos.	
------------	--	--

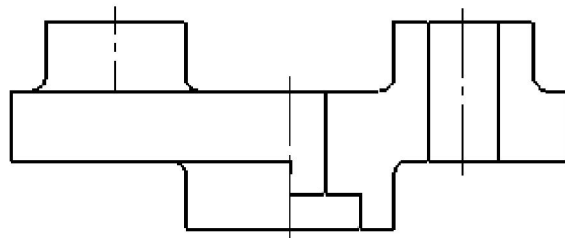


Questão 14	Abaixo , complete a representação da peça E com uma vista em corte . Trace a linha de corte sobre a vista frontal, conforme representação exigida pela norma técnica. Os instrumentos facilitam bastante o desenvolvimento deste desenho.	
------------	---	--

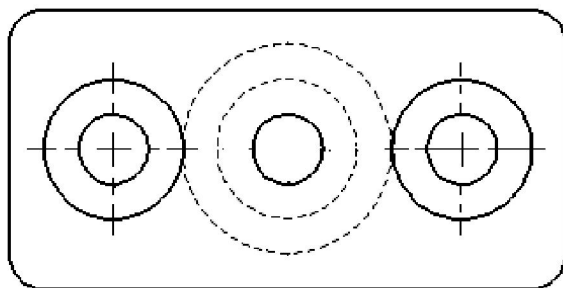


Aluno:	Turma:	Página 5
--------	--------	----------

Questão 15	<p>No desenho abaixo, desenhe a linha de corte que gerou o corte A-A e faça as hachuras necessárias (a figura em perspectiva serve apenas para melhorar o entendimento da peça). Ao lado do desenho, escreva o nome do tipo de corte que foi usado.</p>	
------------	--	--



CORTE A-A



Aluno:

Turma:

Página 6

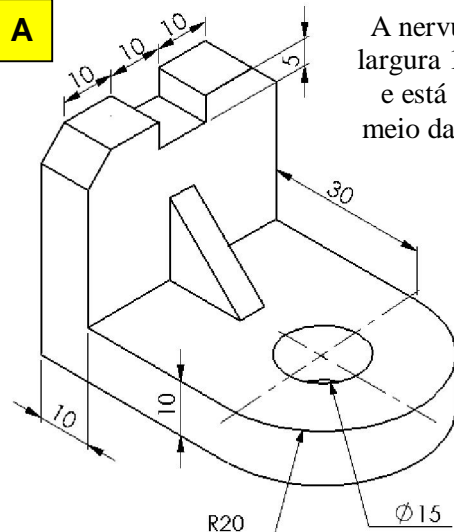
FOLHA DE RESPOSTAS – parte I

Espaço reservado para a resposta da questão 12

Espaço para o desenho da questão 11

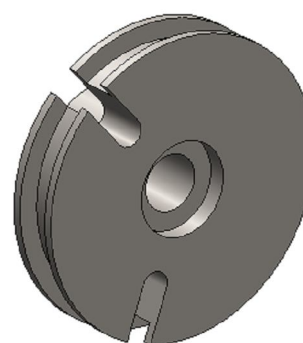
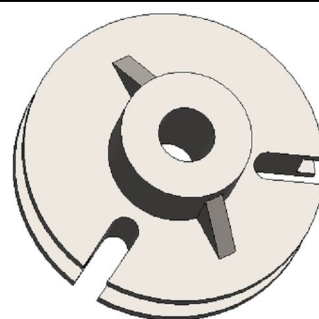
FOLHA DE PECAS

A



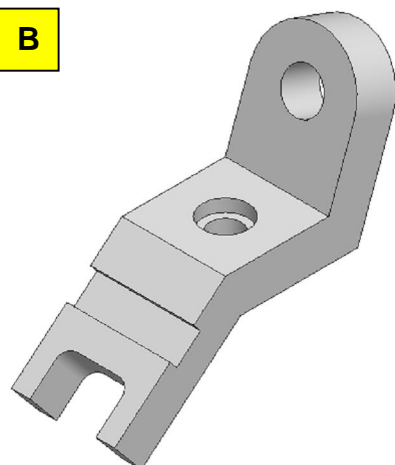
A nervura tem altura e largura 15 e espessura 5 e está exatamente no meio da largura da peça

E



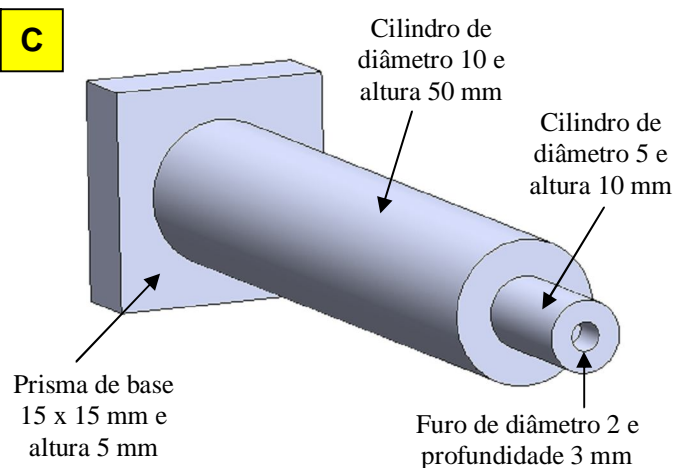
Mesma peça observada por dois pontos de vista

B

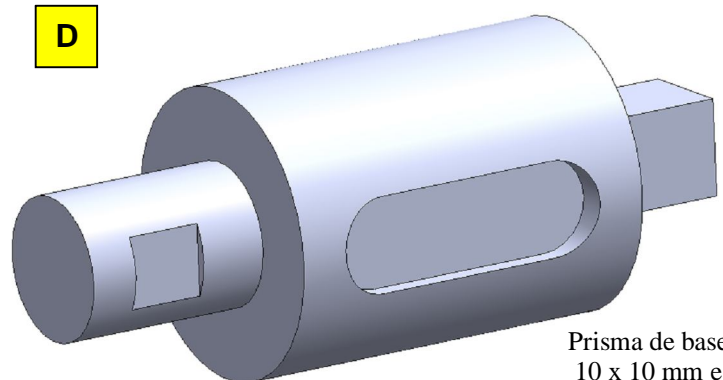


1. O furos são passantes
2. O furo do plano inclinado é concêntrico ao arco que delimita a face

C

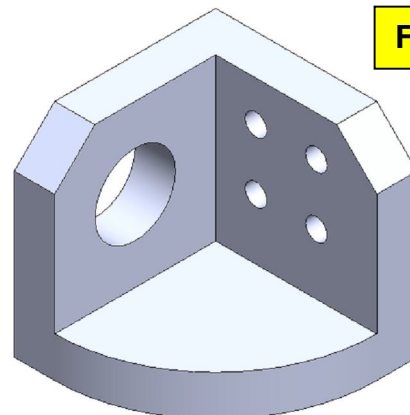


D



Prisma de base 10 x 10 mm e altura 15 mm

F



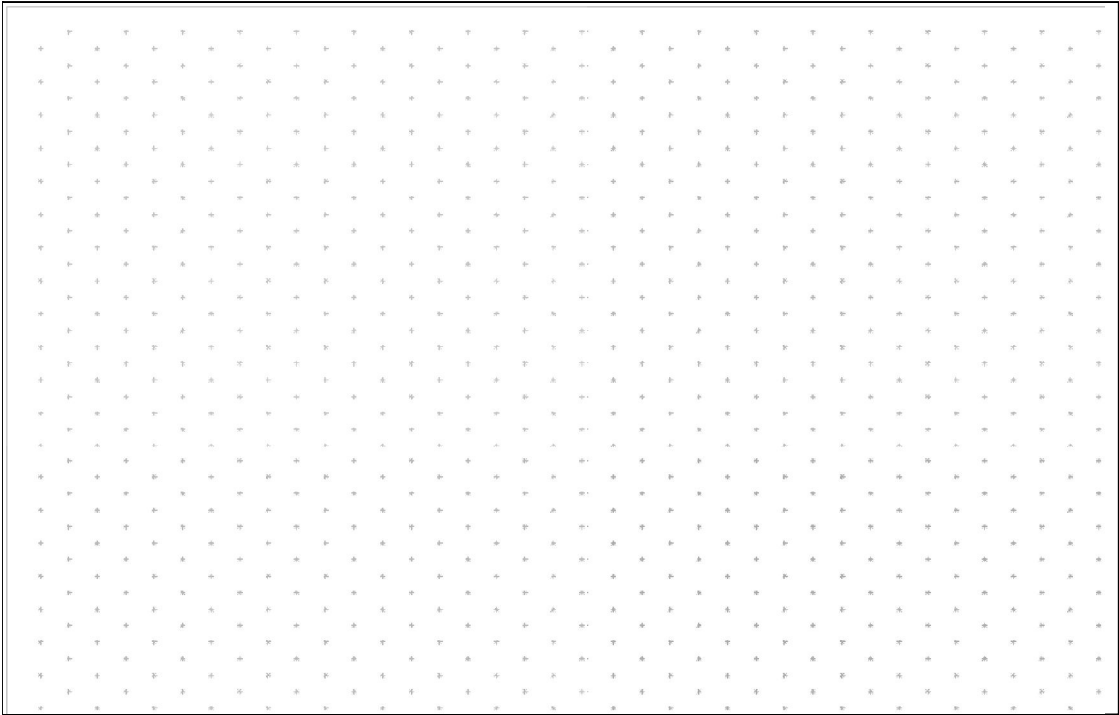
Questão 5 e 6	À mão-livre, no papel com reticulado isométrico na folha de respostas, desenhe a perspectiva isométrica de um prisma de base trapezoidal (trapézio de lado menor 40, lado maior 60 e altura 40) e altura 10 vazado por um cilindro de diâmetro 20. A base do prisma deve estar sobre um plano vertical. O eixo do cilindro deve ser horizontal. Os dois elementos devem estar centralizados	
---------------	---	--

Questão 7	Desenhe a peça A em perspectiva isométrica no verso da folha de respostas. Use o método da caixa e não apague as linhas de construção principais. Desenhe à mão livre. Não cote a peça. Obs.: Faça um desenho maior do que o a folha de peças.	
-----------	--	--

Aluno:	Turma:	Pagina 7
--------	--------	----------

FOLHA DE RESPOSTAS – parte II

Espaço reservado para a resposta da questão 5/6



Questão Desafio	Complete o desenho abaixo com a vista lateral esquerda.	
--------------------	---	--

