

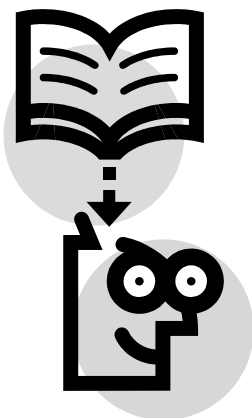
## DESENHO BÁSICO – AULA 14

Cortes – introdução, teoria e exercícios

TEM 12 e TEM 131 – 30/10

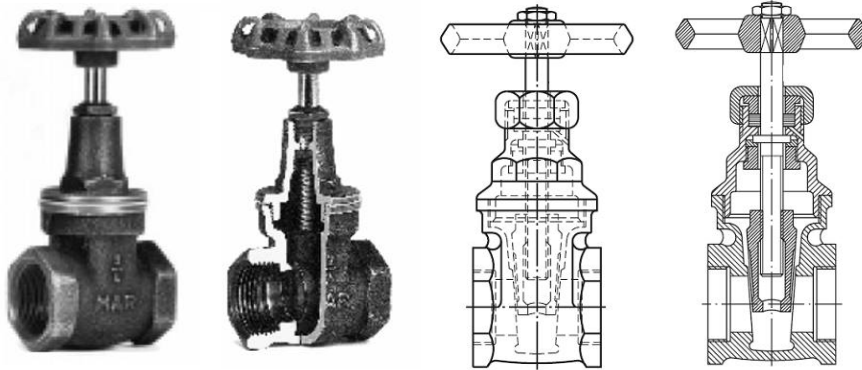
TEM 132 – 17/11

### Acompanhando pela apostila



- Vistas em Cortes
  - páginas 108 a 121
  - arquivo 12
- leitura complementar opcional:
  - aulas 11 a 17 do Telecurso 2000

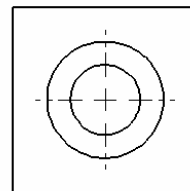
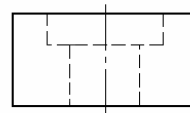
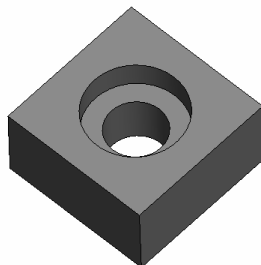
## Cortes: introdução



## Cortes: introdução

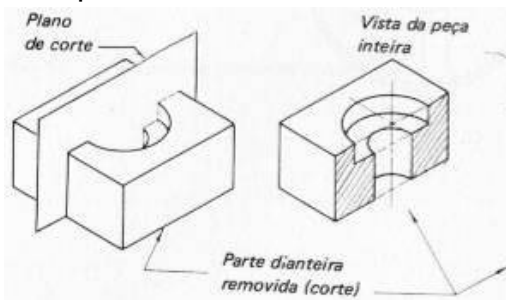
- Represente a peça descrita abaixo em vistas (frontal e sup.)
  - prisma de base quadrada 40 x 40 e altura 20
  - furo cilíndrico passante de diâmetro 10 centralizado na base do prisma e um rebaixo cilíndrico de diâmetro 20 e profundidade 7

MÃO-LIVRE

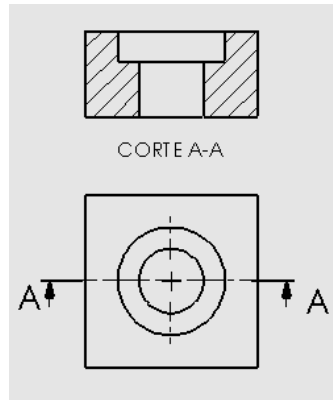


## Cortes: introdução

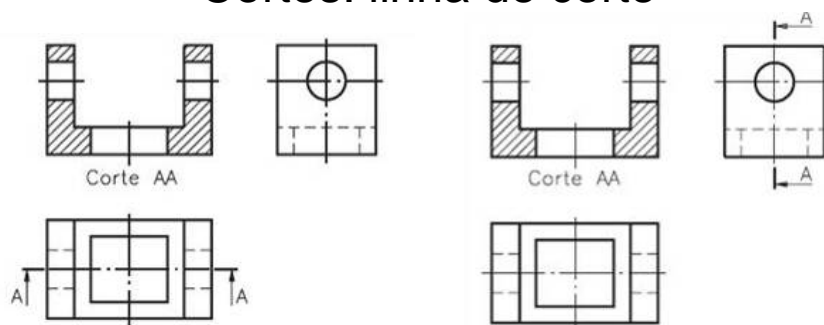
- Represente a peça abaixo em vistas (frontal e superior), aplicando corte



**Apenas a INTERSEÇÃO do plano de corte com a peça é HACHURADA**



## Cortes: linha de corte



ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas  
MAR 1984 NBR 8403  
Aplicação de linhas em desenhos - Tipos de linhas - Larguras das linhas

H

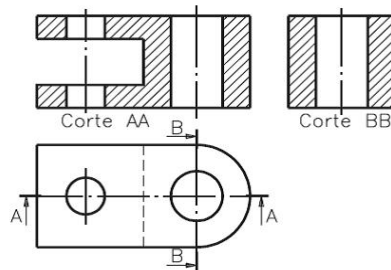


Traço e ponto estreita, larga nas extremidades e na mudança de direção

H1 planos de cortes

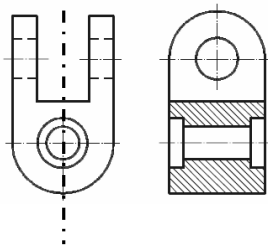
## Cortes: regras para traçado

3 - A disposição das vistas em corte deve seguir a mesma disposição das vistas principais.

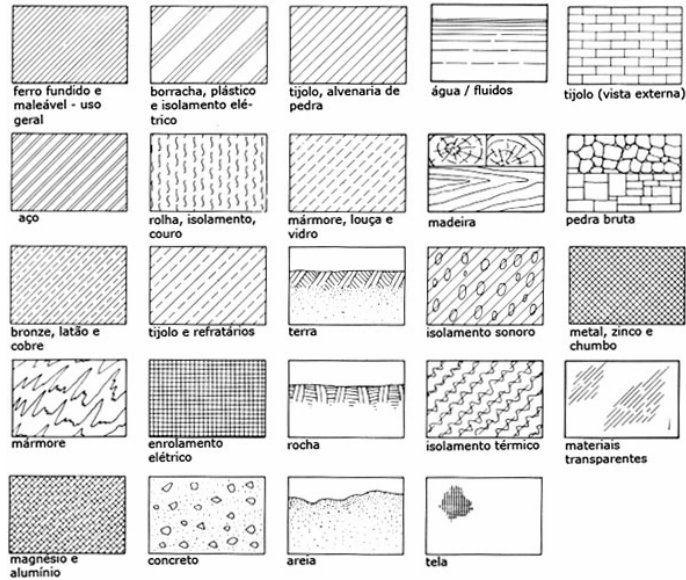


## Cortes: regras para traçado

4 - Em peças simples, nas quais seja óbvio a localização da posição do plano de corte, pode ser dispensado o desenho da linha de corte.



## Cortes: hachuras



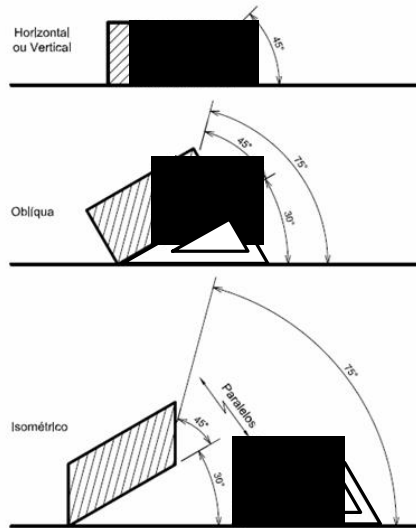
## Cortes: hachuras

- normas para hachuras

	<div> <div>MAR 1984</div> <div>NBR 8403</div> </div> <div> <div>Aplicação de linhas em desenhos - Tipos de linhas - Larguras das linhas</div> </div>	
<div> <div>B</div> </div>	<div> <div>Continua estreita</div> </div>	<div> <div>B1 linhas de interseção imaginárias</div> <div>B2 linhas de cotas</div> <div>B3 linhas auxiliares</div> <div>B4 linhas de chamadas</div> <div>B5 hachuras</div> <div>B6 contornos de seções rebatidas na própria vista</div> <div>B7 linhas de centros curtas</div> </div>

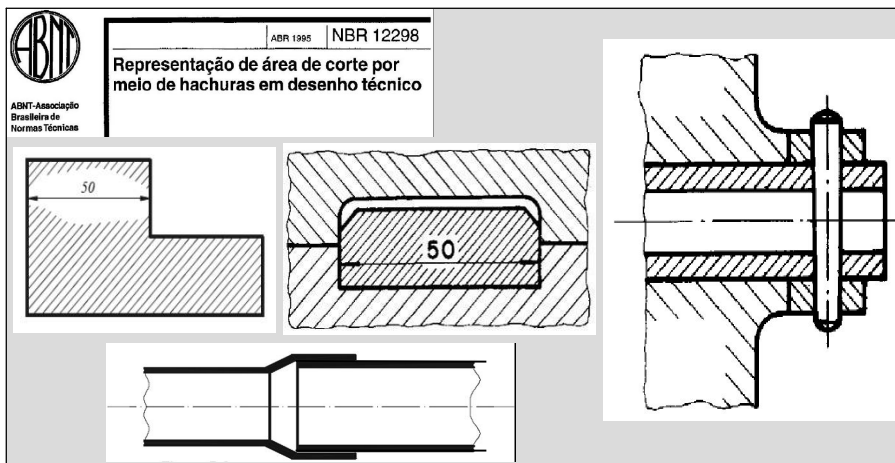
## Cortes: hachuras

Espaçamento  
das linhas entre  
0,7 e 3 mm



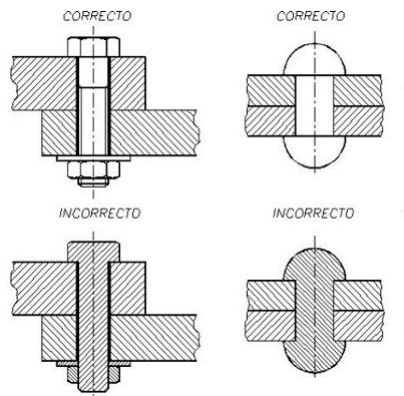
## Cortes: hachuras

- normas para hachuras



## Cortes: regras para traçado

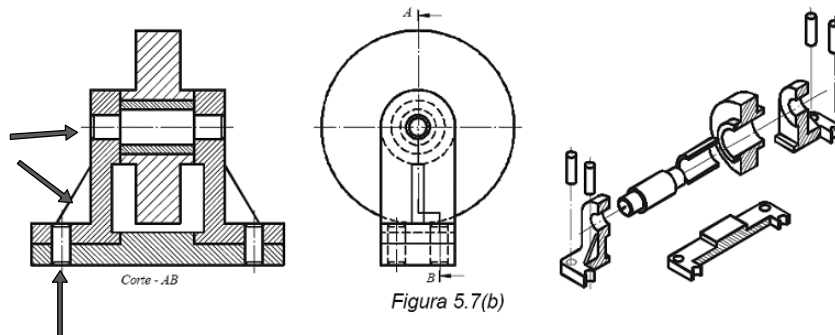
1-Elementos tais como eixos, pinos, parafusos, porcas, dentes de engrenagem, chavetas, rebites e nervuras, quando seus eixos longitudinais estiverem no plano de corte, não serão cortados, portanto, não serão hachurados.



## Cortes: regras para traçado

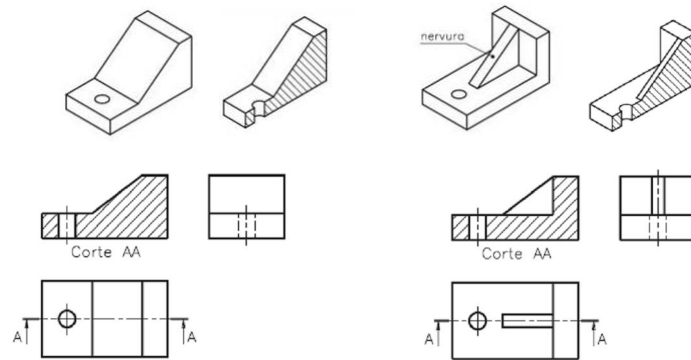
### 1-Omissão de corte

- Observe que a nervura do suporte, o pino e o eixo não aparecem cortados no desenho de conjunto.



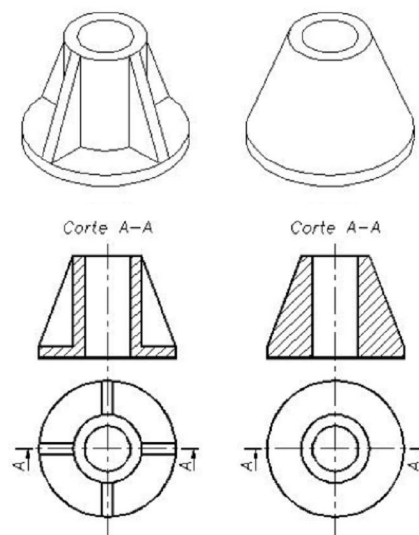
## Cortes: regras

- 1-Omissão de cortes



## Cortes: omissão

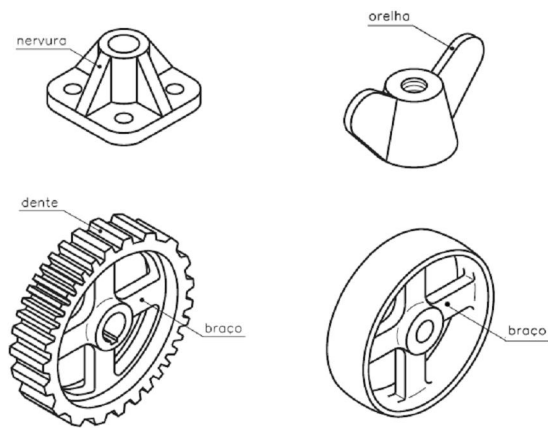
- Desenhe a vista superior e a frontal cortada (corte total) das peças ao lado





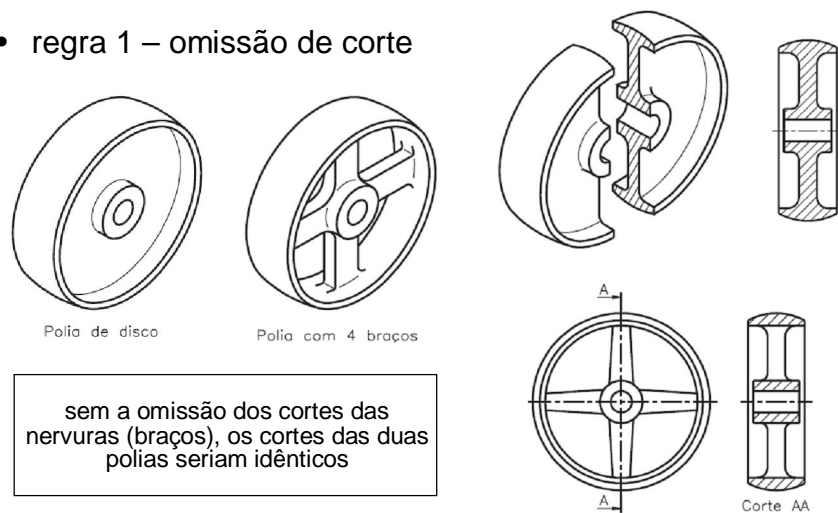
## Cortes: regras

- regra 1 – omissão de corte



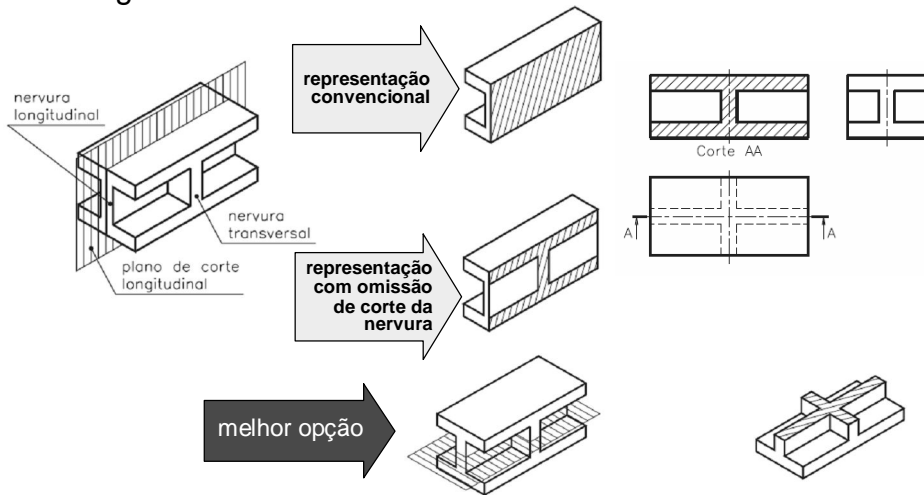
## Cortes: regras

- regra 1 – omissão de corte



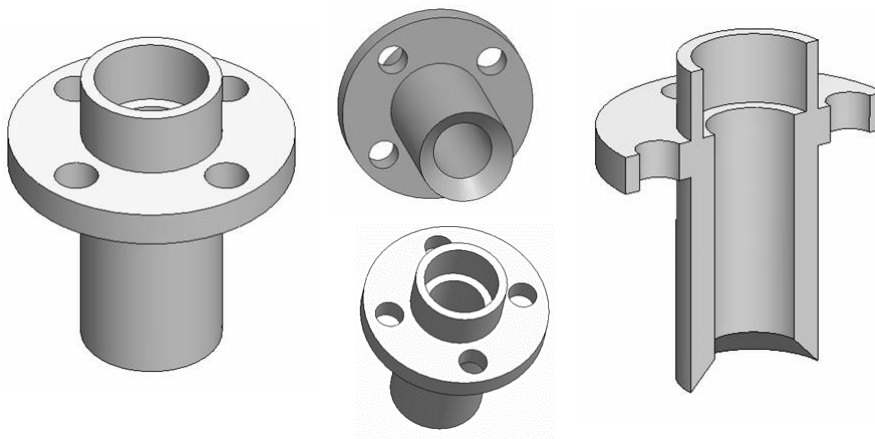
## Cortes: regras

- regra 1 – omissão de corte



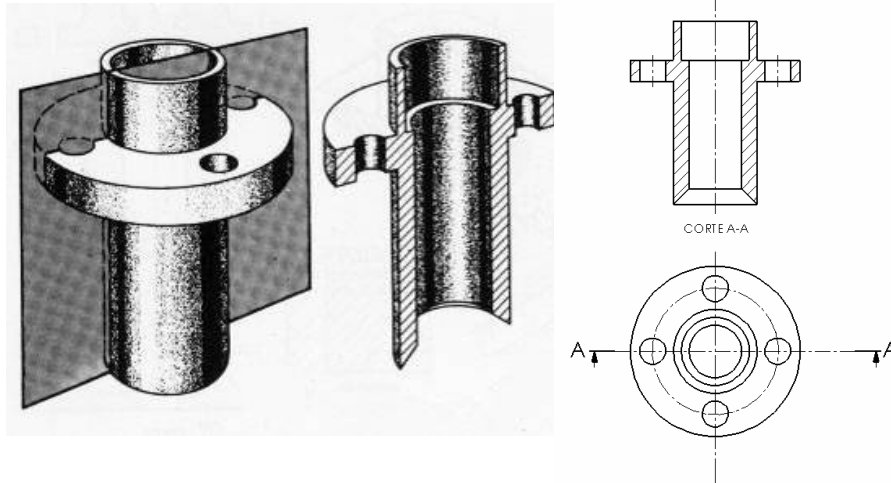
## Cortes: exercício

- Representar peça abaixo em vistas (frontal e superior)†



## Cortes: exercício

- Vista superior convencional e frontal em corte

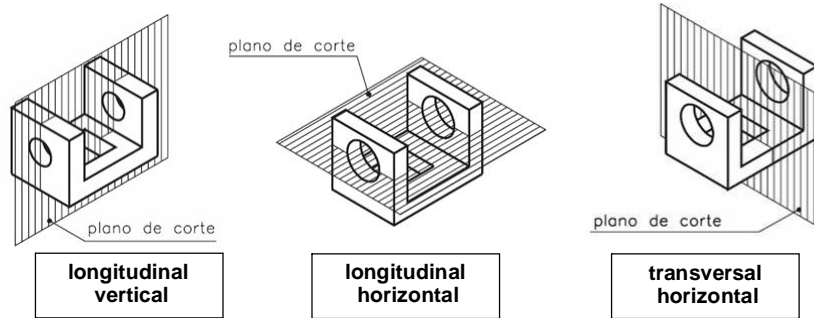


## Cortes: regras para traçado

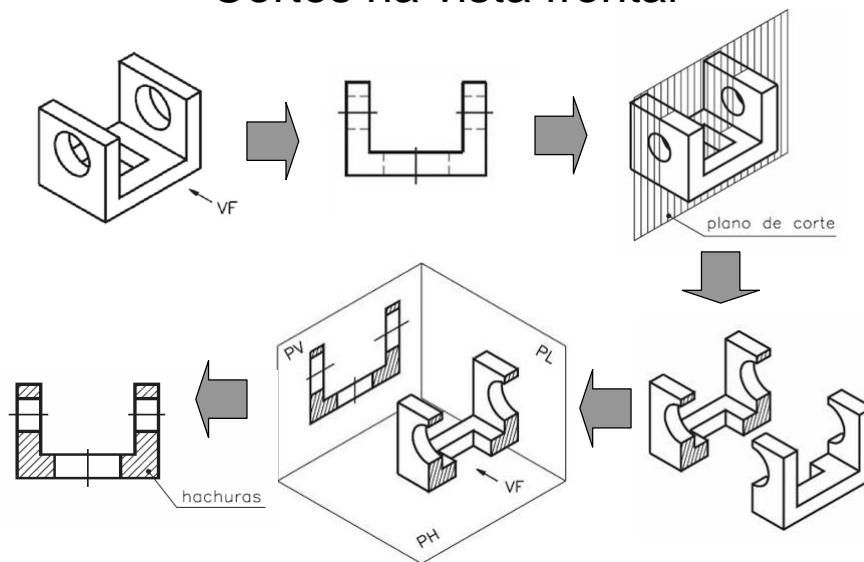
- 2 - Nas vistas em corte não se deve colocar linhas tracejadas. As arestas ocultas que estão situadas além do plano de corte só devem ser representadas se forem necessárias à compreensão da peça.

## Cortes: planos de corte

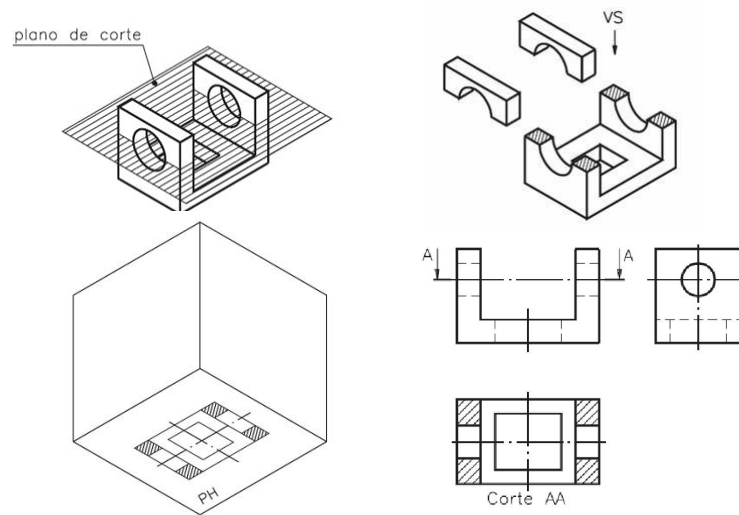
- orientações mais comuns dos planos de corte



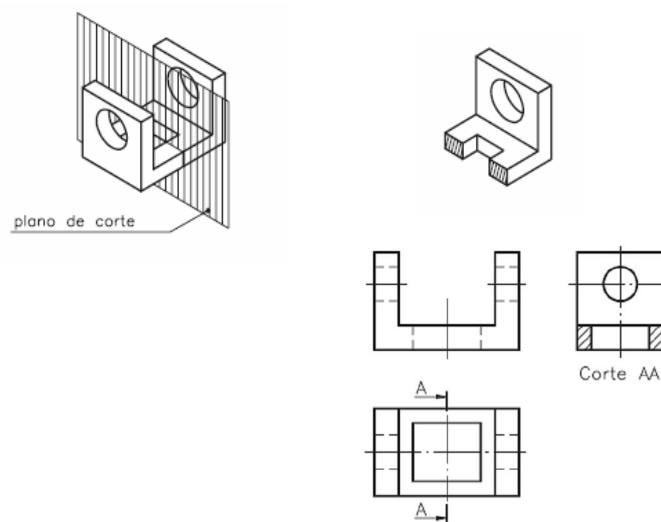
## Cortes na vista frontal



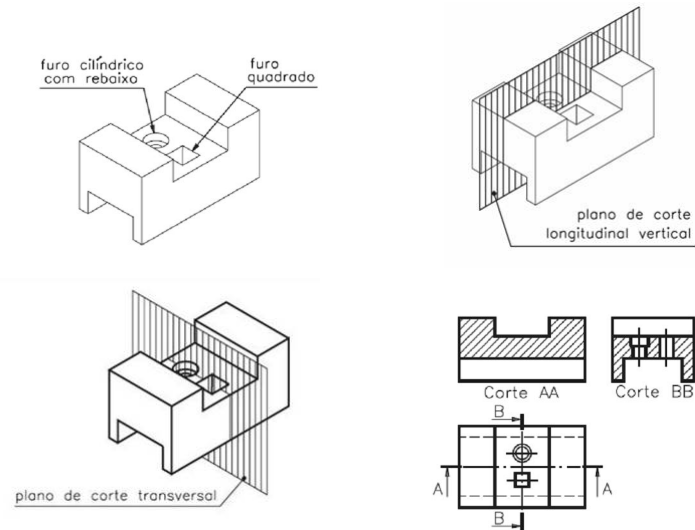
## Corte na vista superior



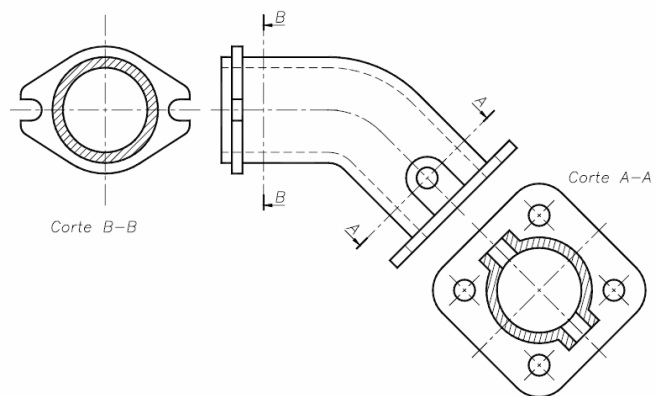
## Corte na vista lateral



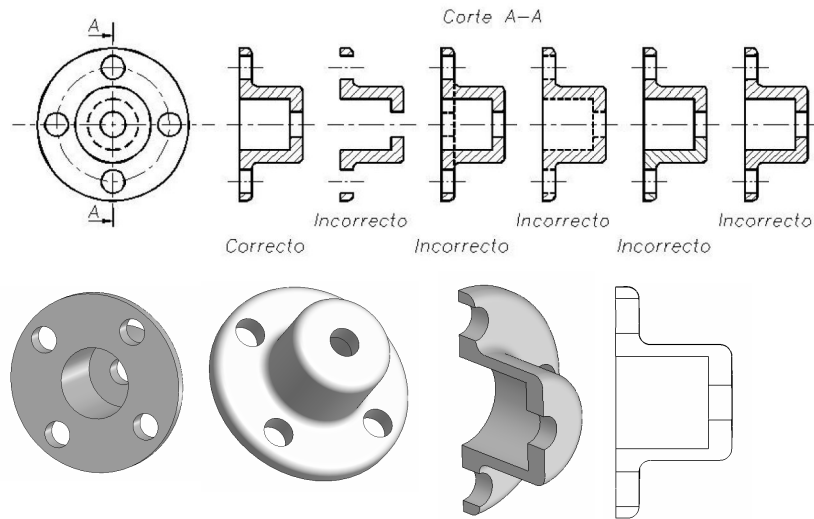
## Cortes: quantidade



## Corte na vista auxiliar

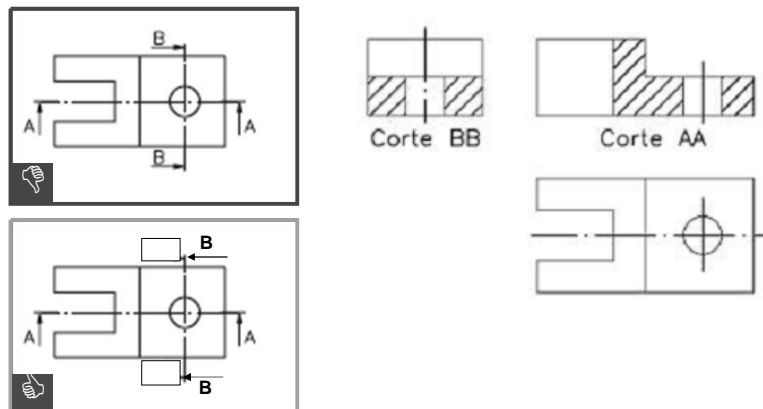


## Corte: representação



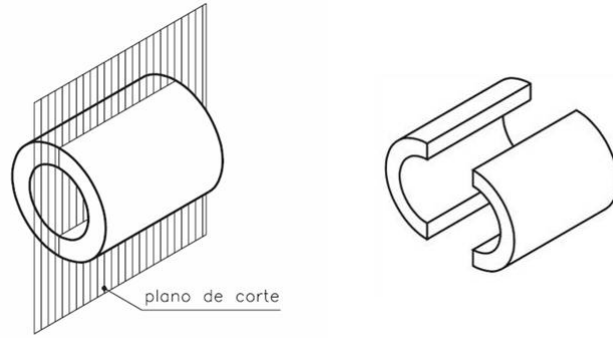
## Exercício

- Represente, na vista superior, as indicações dos planos de corte (linha de corte, nome e setas) ↑



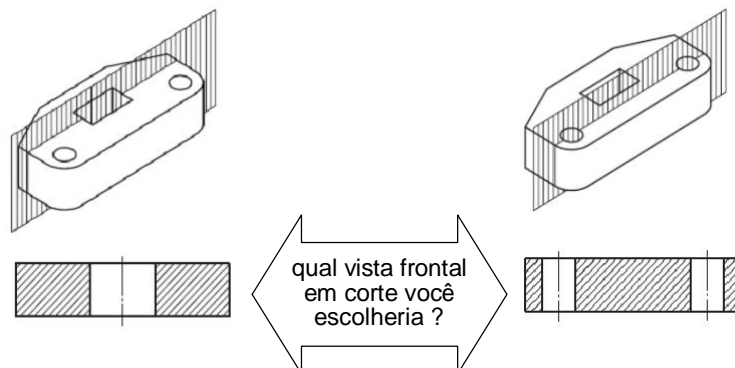
## Cortes: tipos

- Corte Total Reto



## Corte composto

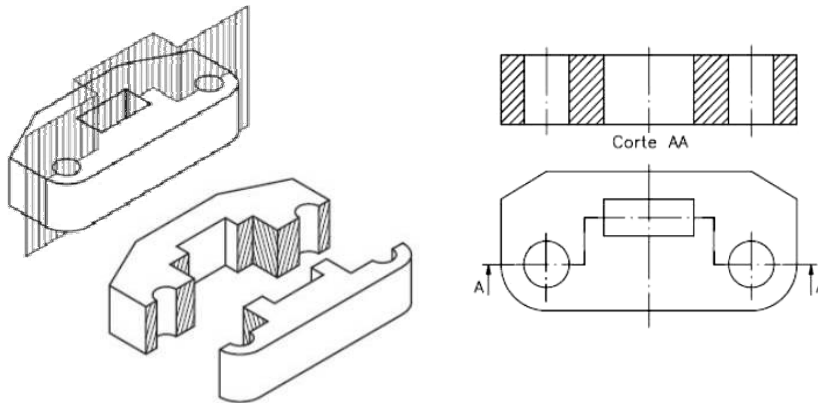
- Esta peça necessitaria de dois cortes paralelos para ser bem representada





## Corte composto

- No caso da peça do slide anterior, deve-se usar um corte só, mas composto por dois planos paralelos



## Exercício

Represente a vista superior e a vista frontal em corte segundo os planos mostrados na figura abaixo

