

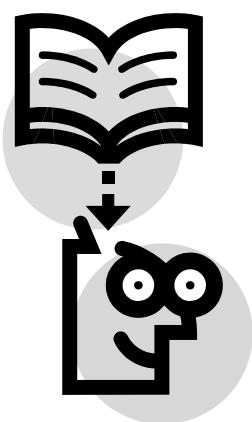
DESENHO BÁSICO – AULA 14

Cortes – introdução, teoria e exercícios

TEM 12 e TEM 131 – 30/10

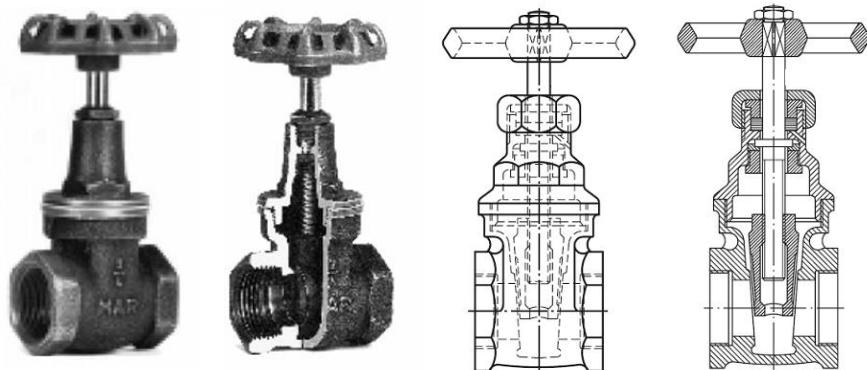
TEM 132 – 17/11

Acompanhando pela apostila



- Vistas em Cortes
 - páginas 108 a 121
 - arquivo 12
- leitura complementar opcional:
 - aulas 11 a 17 do Telecurso 2000

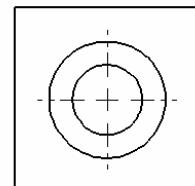
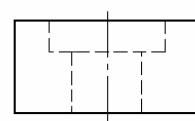
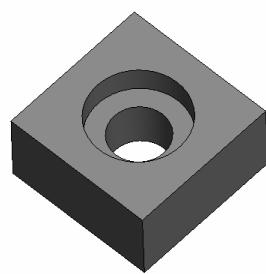
Cortes: introdução



Cortes: introdução

- Represente a peça descrita abaixo em vistas (frontal e sup.)
 - prisma de base quadrada 40 x 40 e altura 20
 - furo cilíndrico passante de diâmetro 10 centralizado na base do prisma e um rebaixo cilíndrico de diâmetro 20 e profundidade 7

MÃO-LIVRE



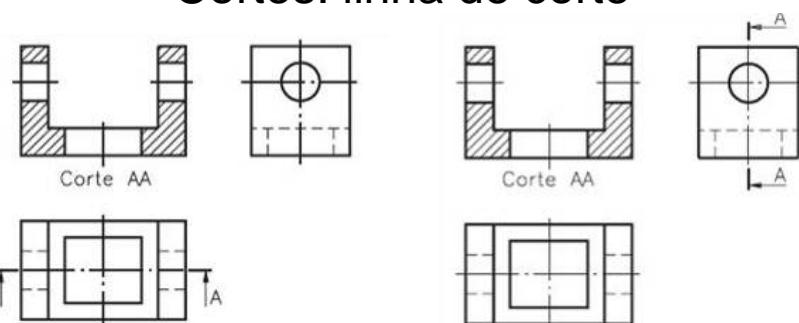
Cortes: introdução

- Represente a peça abaixo em vistas (frontal e superior), aplicando corte

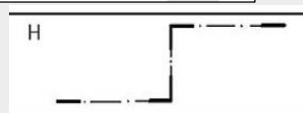
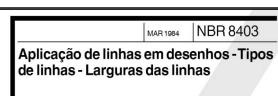


**Apenas a INTERSEÇÃO do
plano de corte com a peça é
HACHURADA**

Cortes: linha de corte



ABNT-Associação
Brasileira de
Normas Técnicas

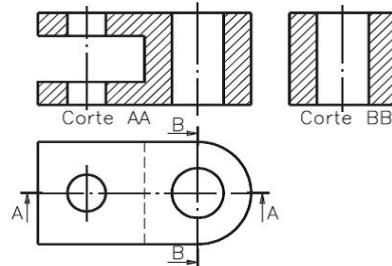


Traço e ponto estreita, larga nas
extremidades e na mudança de
direção

H1 planos de cortes

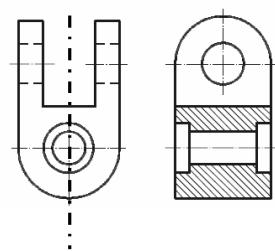
Cortes: regras para traçado

3 - A disposição das vistas em corte deve seguir a mesma disposição das vistas principais.

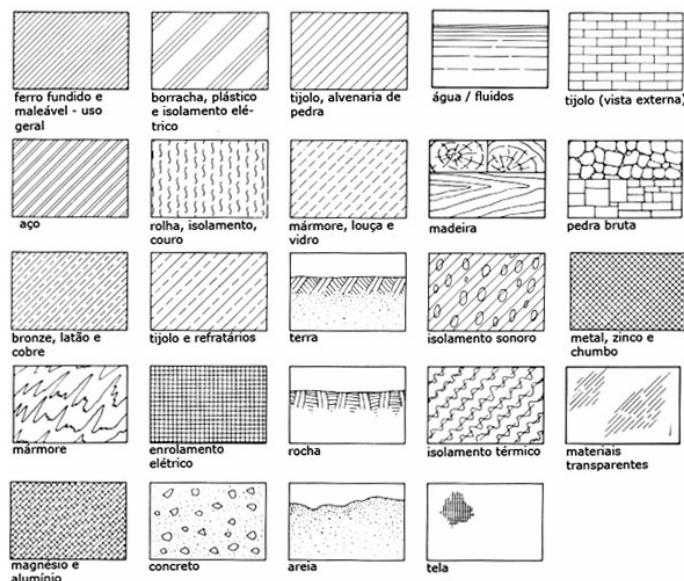


Cortes: regras para traçado

4 - Em peças simples, nas quais seja óbvio a localização da posição do plano de corte, pode ser dispensado o desenho da linha de corte.

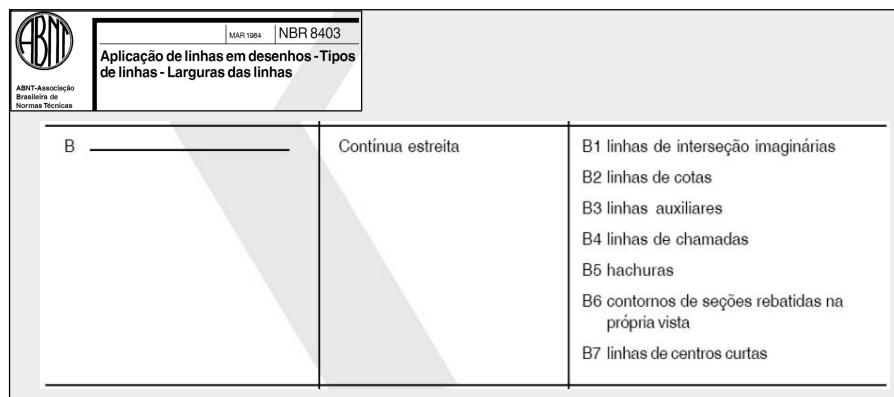


Cortes: hachuras



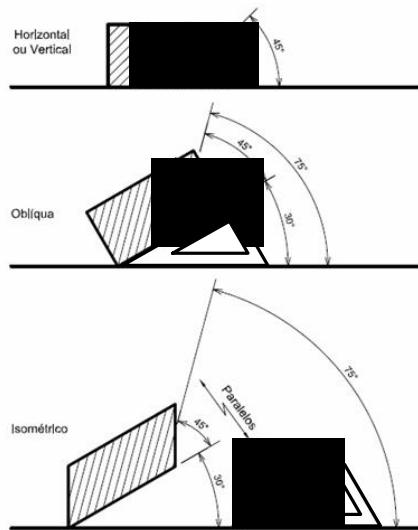
Cortes: hachuras

- normas para hachuras



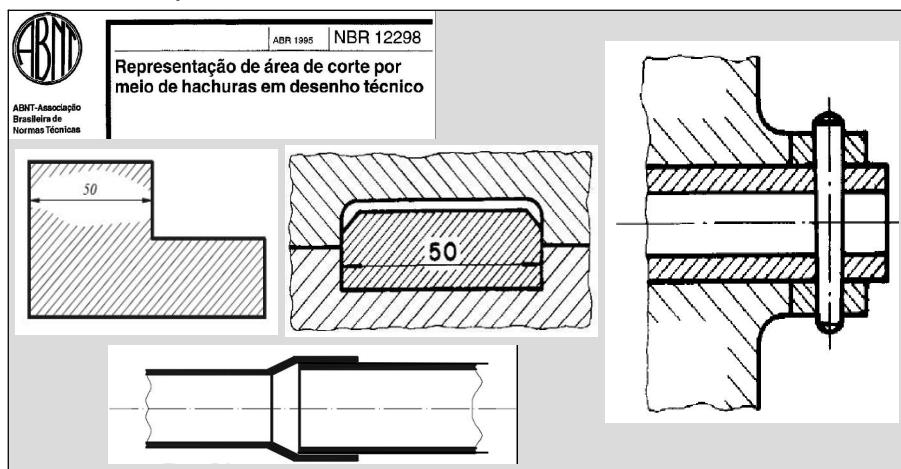
Cortes: hachuras

Espaçamento
das linhas entre
0,7 e 3 mm



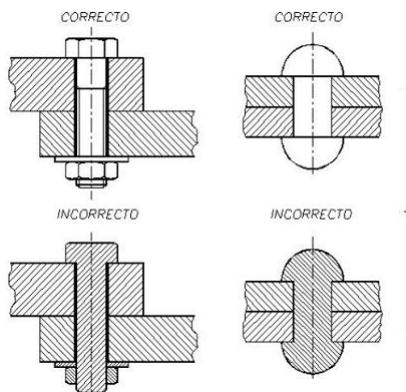
Cortes: hachuras

- normas para hachuras



Cortes: regras para traçado

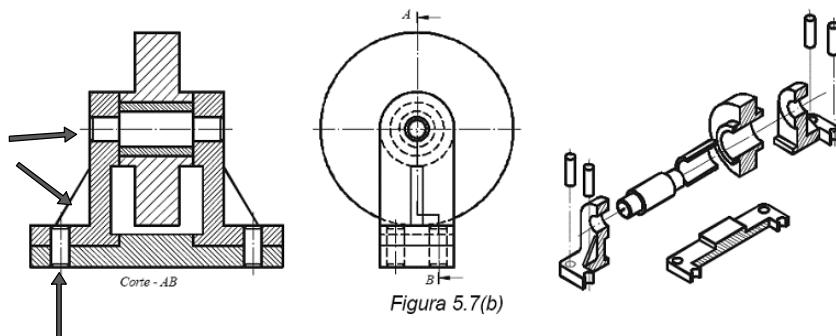
1-Elementos tais como eixos, pinos, parafusos, porcas, dentes de engrenagem, chavetas, rebites e nervuras, quando seus eixos longitudinais estiverem no plano de corte, não serão cortados, portanto, não serão hachurados.



Cortes: regras para traçado

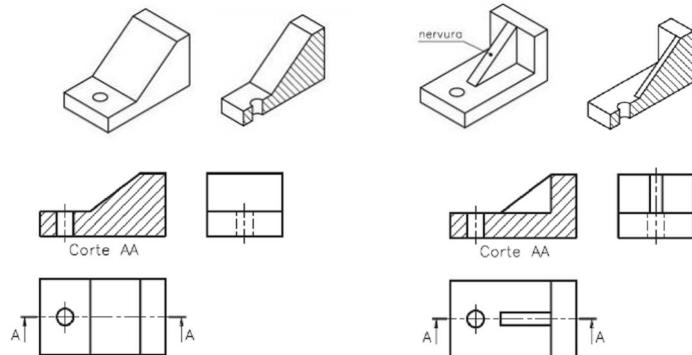
1-Omissão de corte

- Observe que a nervura do suporte, o pino e o eixo não aparecem cortados no desenho de conjunto.



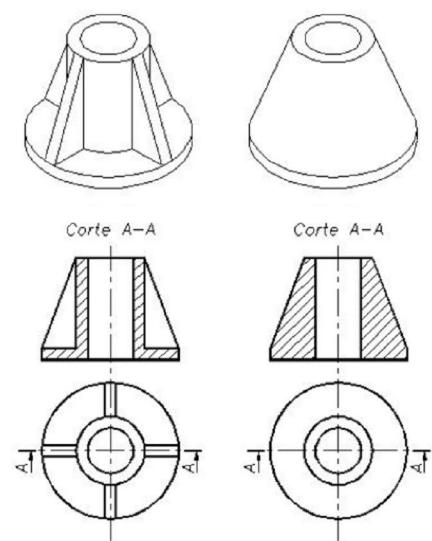
Cortes: regras

- 1-Omissão de cortes



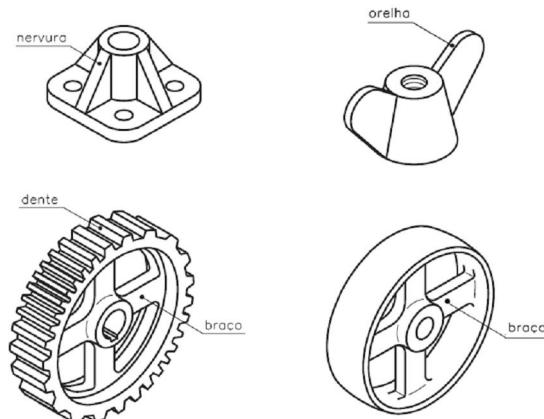
Cortes: omissão

- Desenhe a vista superior e a frontal cortada (corte total) das peças ao lado



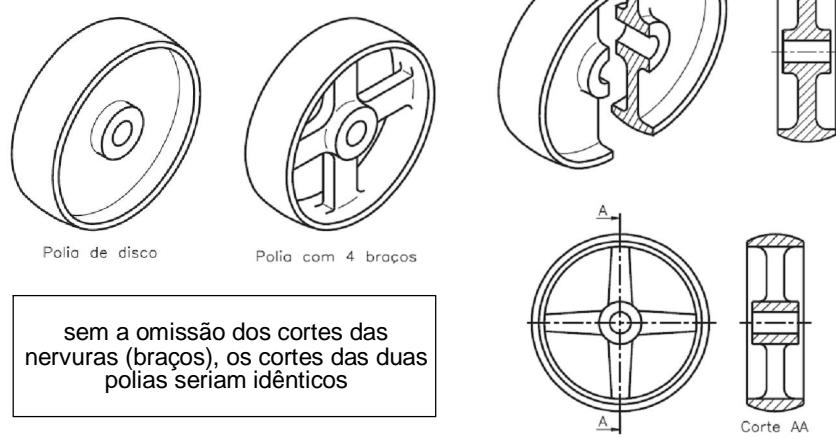
Cortes: regras

- regra 1 – omissão de corte



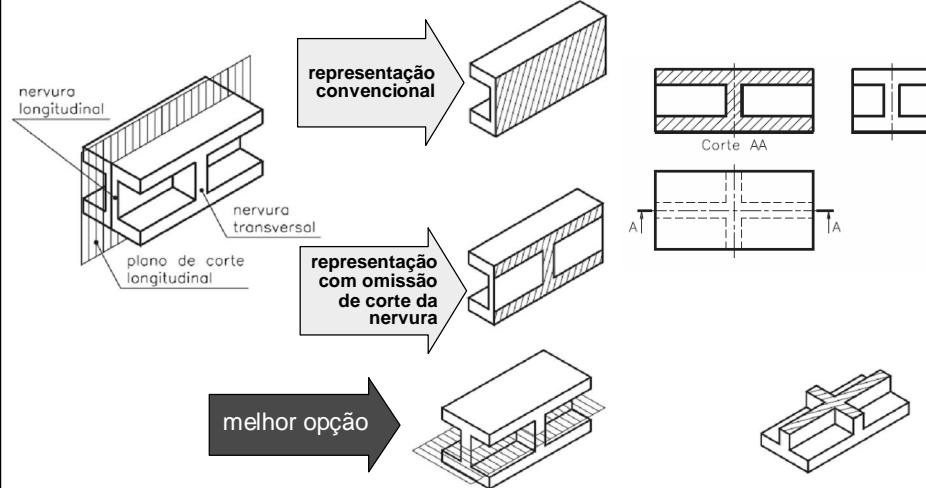
Cortes: regras

- regra 1 – omissão de corte



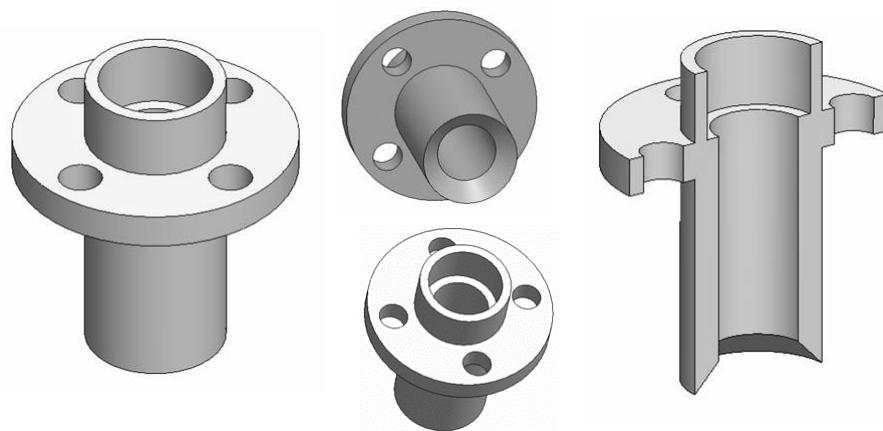
Cortes: regras

- regra 1 – omissão de corte



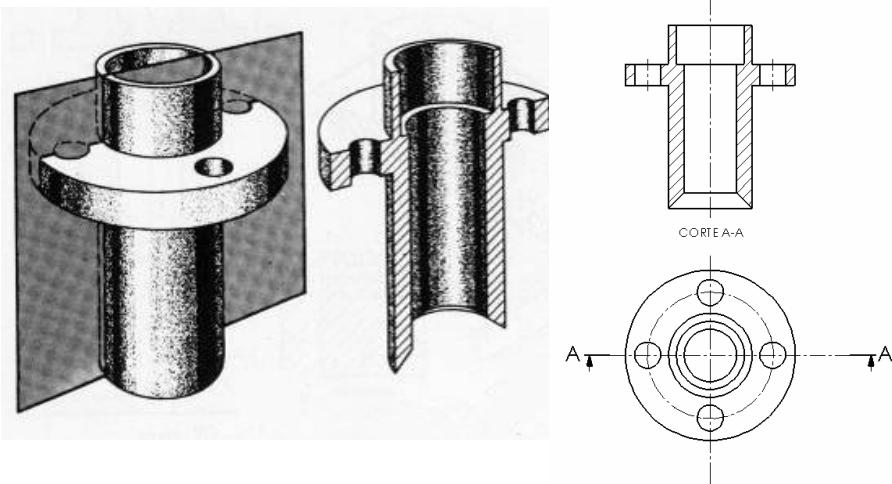
Cortes: exercício

- Representar peça abaixo em vistas (frontal e superior) ↗



Cortes: exercício

- Vista superior convencional e frontal em corte

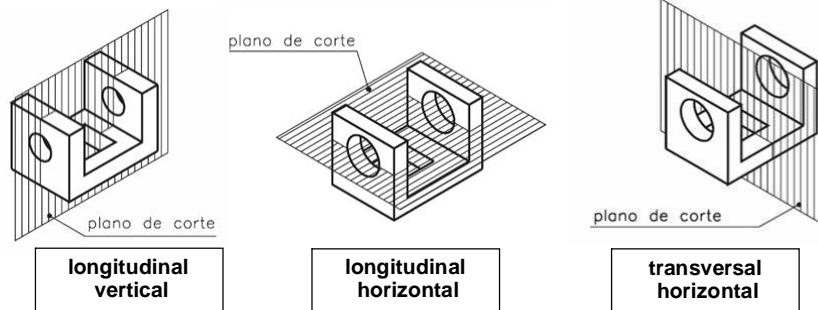


Cortes: regras para traçado

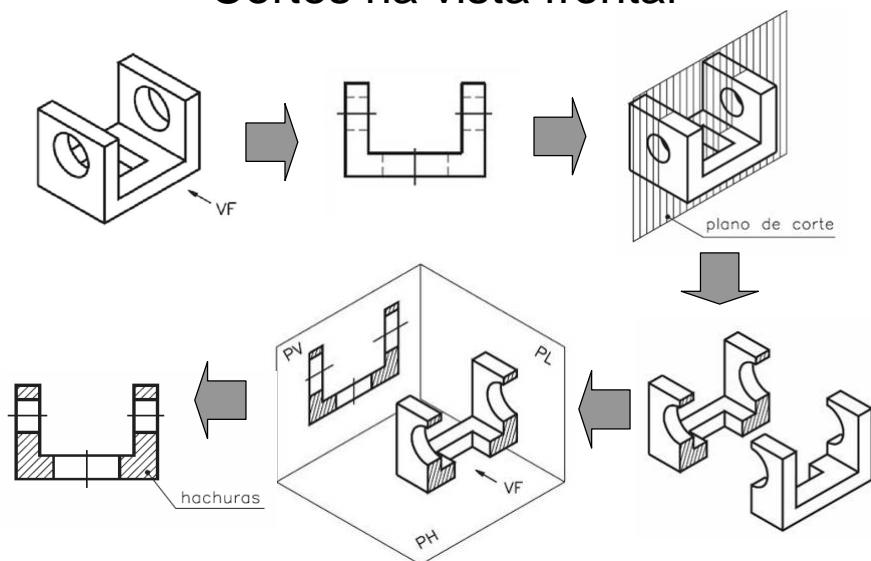
2 - Nas vistas em corte não se deve colocar linhas tracejadas. As arestas ocultas que estão situadas além do plano de corte só devem ser representadas se forem necessárias à compreensão da peça.

Cortes: planos de corte

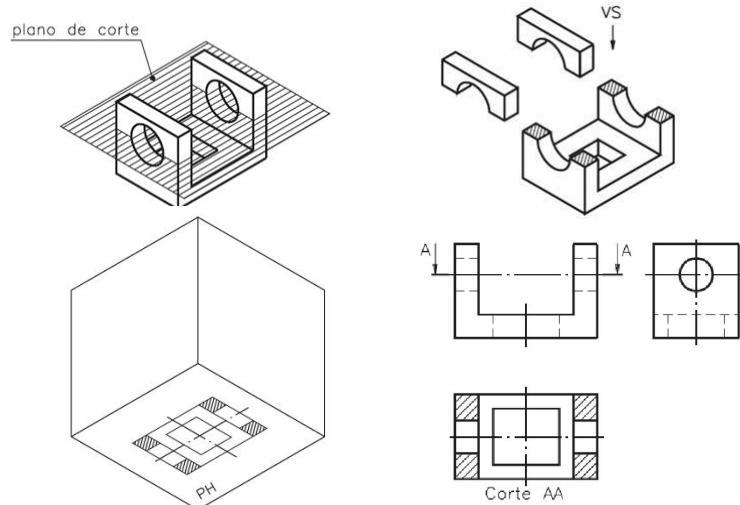
- orientações mais comuns dos planos de corte



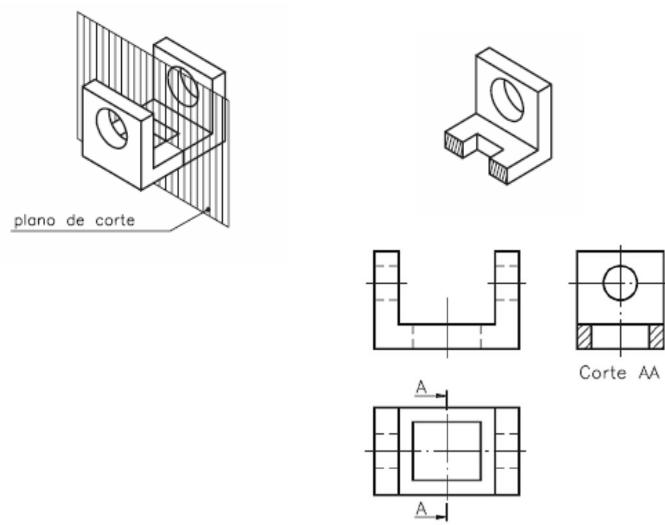
Cortes na vista frontal



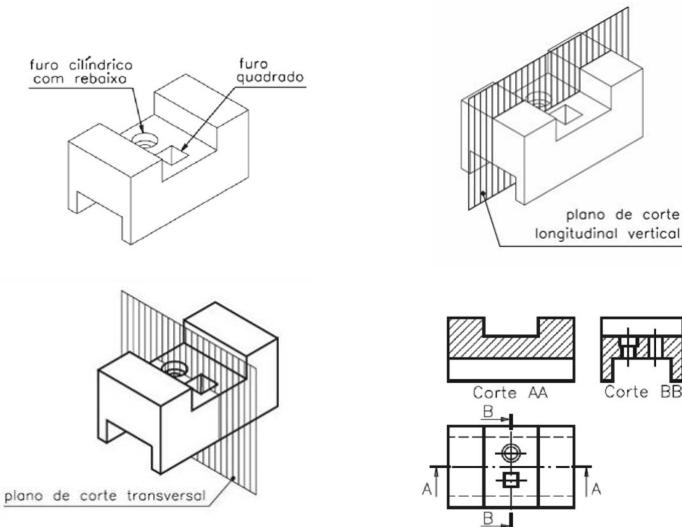
Corte na vista superior



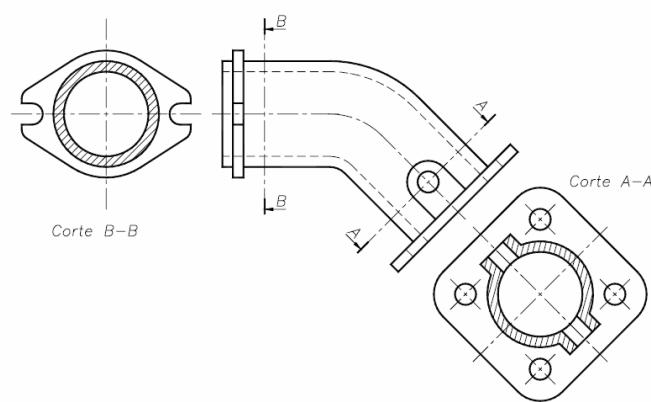
Corte na vista lateral



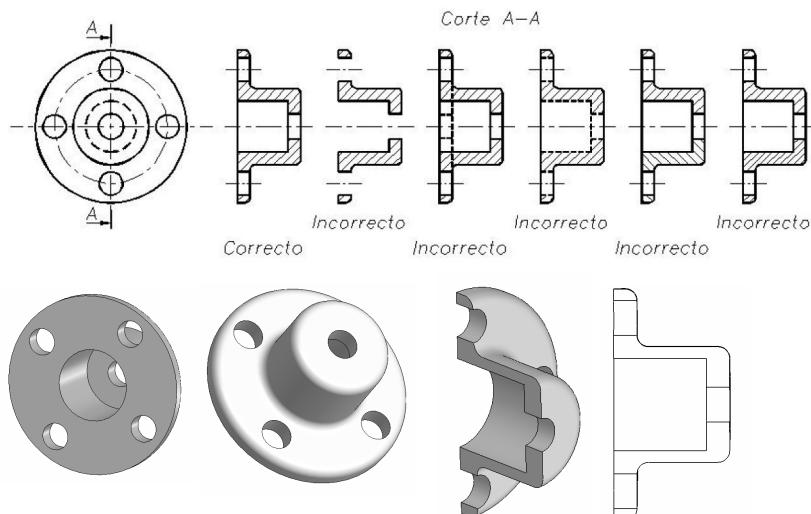
Cortes: quantidade



Corte na vista auxiliar

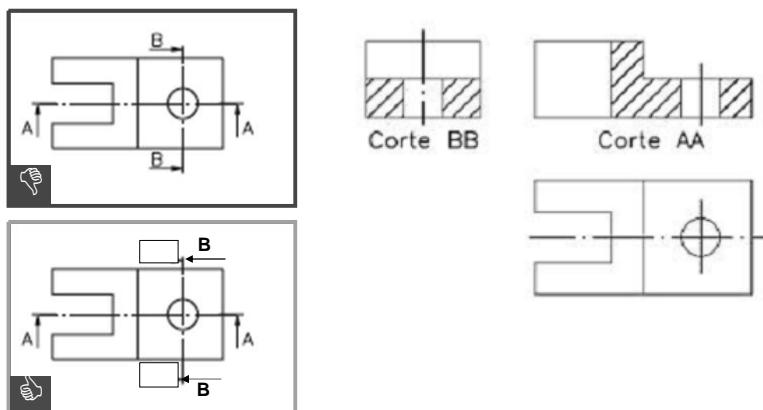


Corte: representação



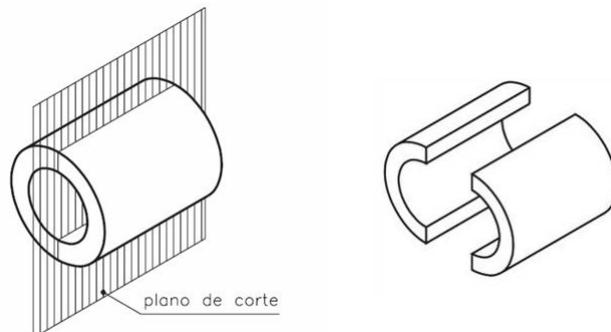
Exercício

- Represente, na vista superior, as indicações dos planos de corte (linha de corte, nome e setas)¹



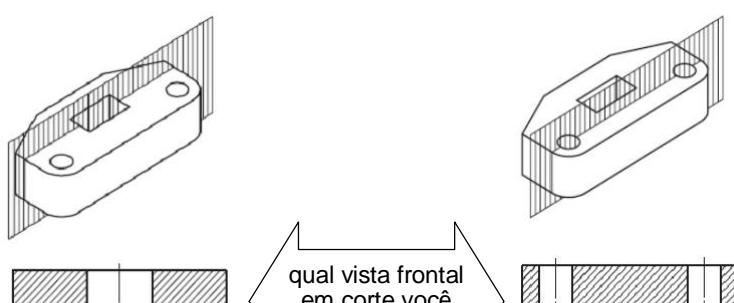
Cortes: tipos

- Corte Total Reto



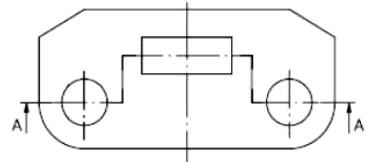
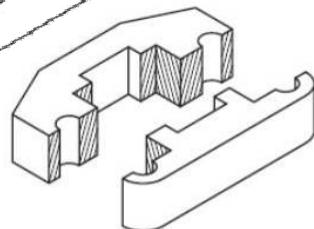
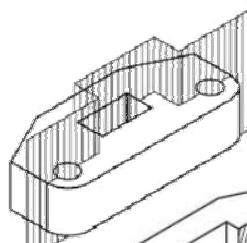
Corte composto

- Esta peça necessitaria de dois cortes paralelos para ser bem representada



Corte composto

- No caso da peça do slide anterior, deve-se usar um corte só, mas composto por dois planos paralelos



Exercício

Represente a vista superior e a vista frontal em corte segundo os planos mostrados na figura abaixo

