

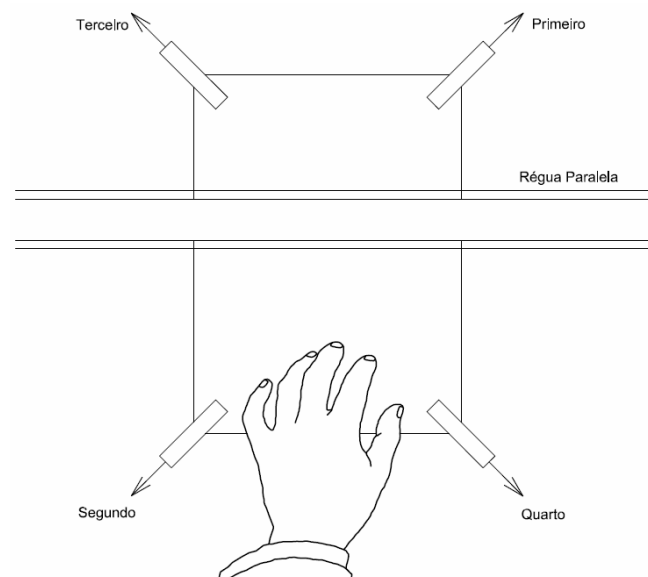
TÉCNICAS DE TRAÇADO

Prof. Wellington Marques Rangel
wellington@cefetsc.edu.br

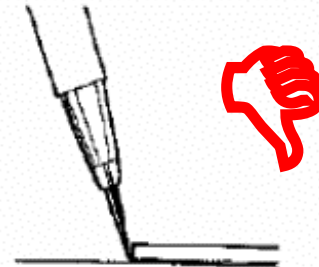
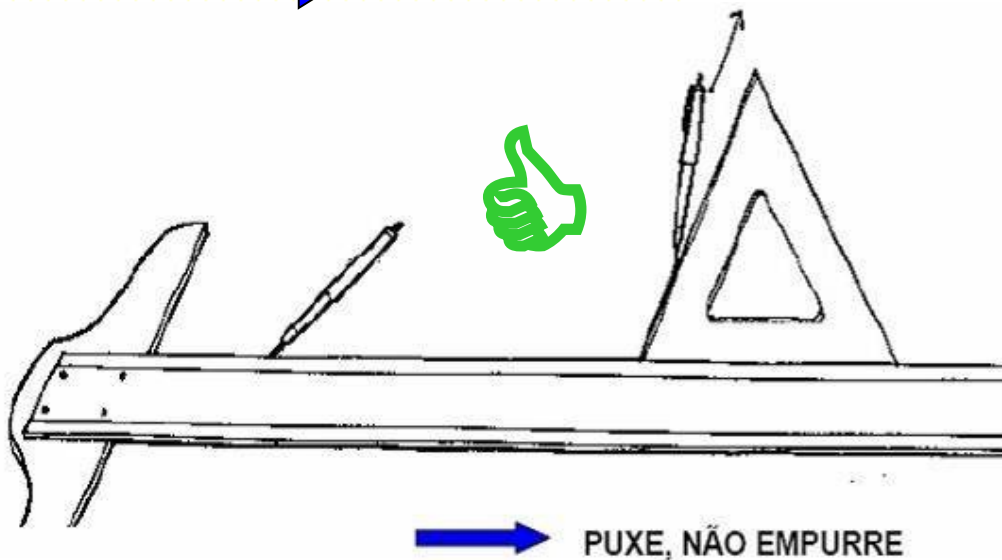
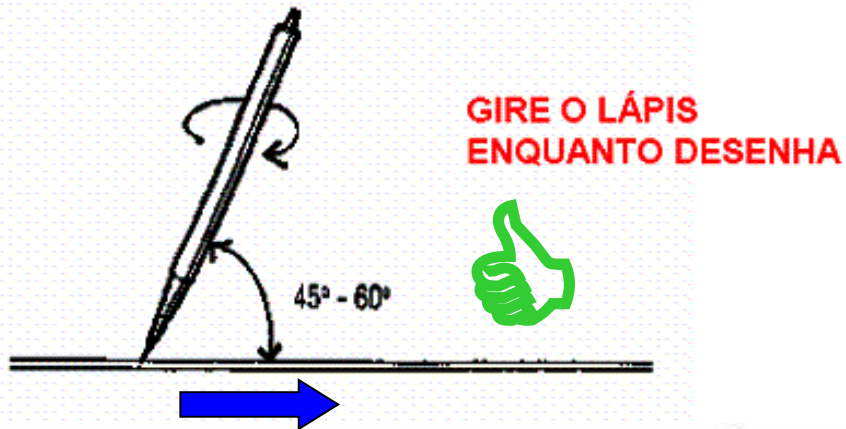
Passos para execução do desenho

- 01 - Limpar a prancheta e materiais que serão usados antes de começar a executar os desenhos;
- 02 - Fixar o papel na prancheta, quando necessário;
- 03 - Usar lápis 0,5 nos traços preliminares do desenho;
- 04 - Usar somente borracha macia e branca;
- 05 - Evitar que o suor excessivo das mãos chegue ao desenho;
- 06 - Utilizar o compasso na confecção de linhas curvas uniformes;
- 07 - Enumerar todos os pontos utilizados na confecção do desenho
- 08 - Revisar os traços e apagar as linhas excedentes;
- 09 - Usar lápis 0,9 nos traços ou pontos que simbolizam a resposta do desenho;
- 10 - Revisar o desenho;

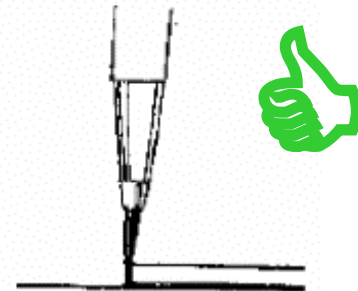
Além dos itens acima, não esqueça:
LIMPEZA É PRIMORDIAL !!!.



Técnica de traçado

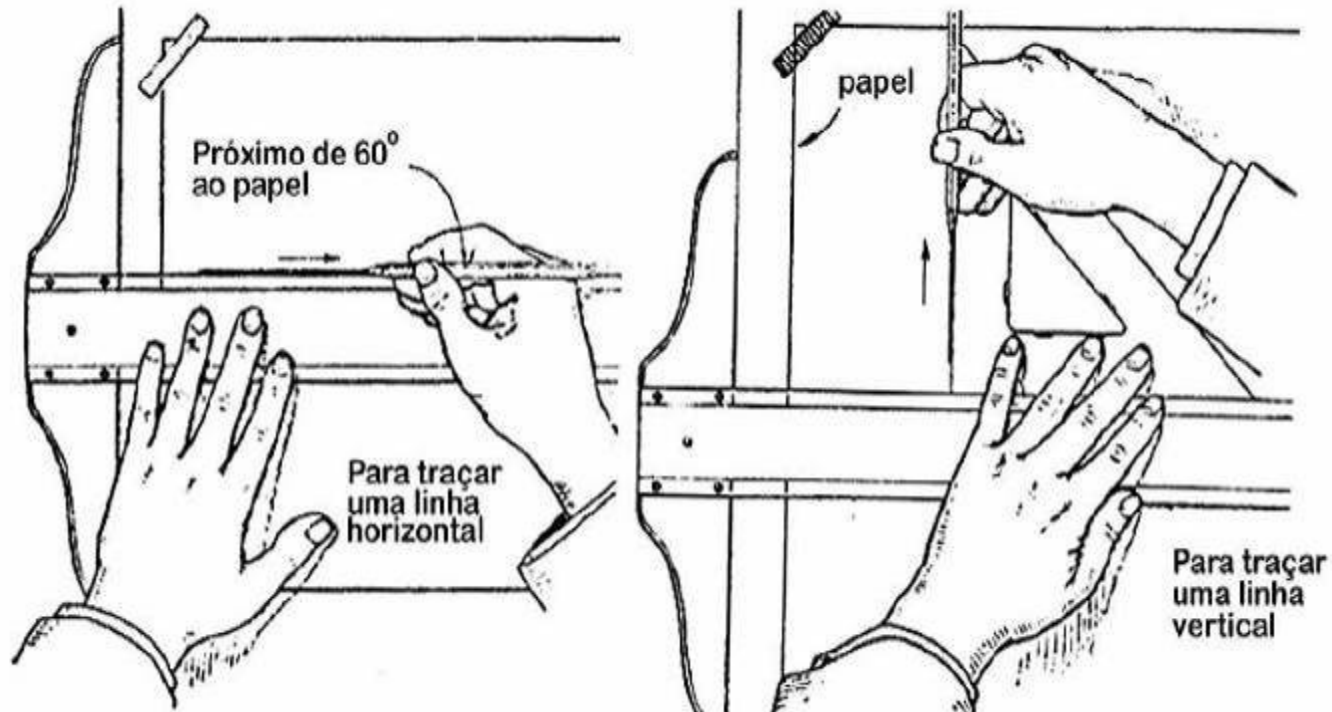


Não desenhe com o grafite apoiado nos cantos do instrumento – suja o esquadro ou régua e ocasiona borrão na folha de desenho.

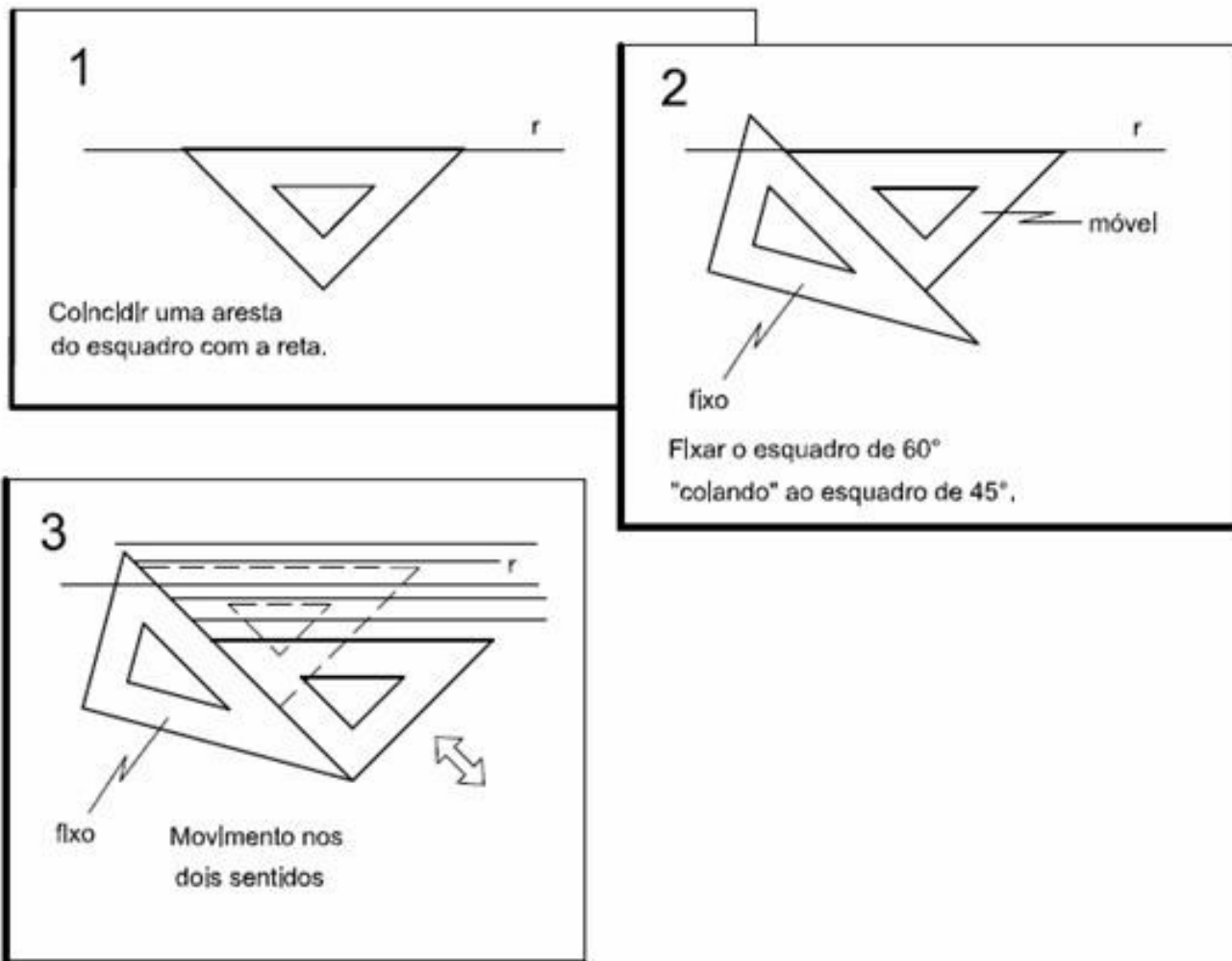


Desenhe sobre a borda reta, deixando um **pequeno** espaço entre a borda e a grafite.

Técnica de traçado

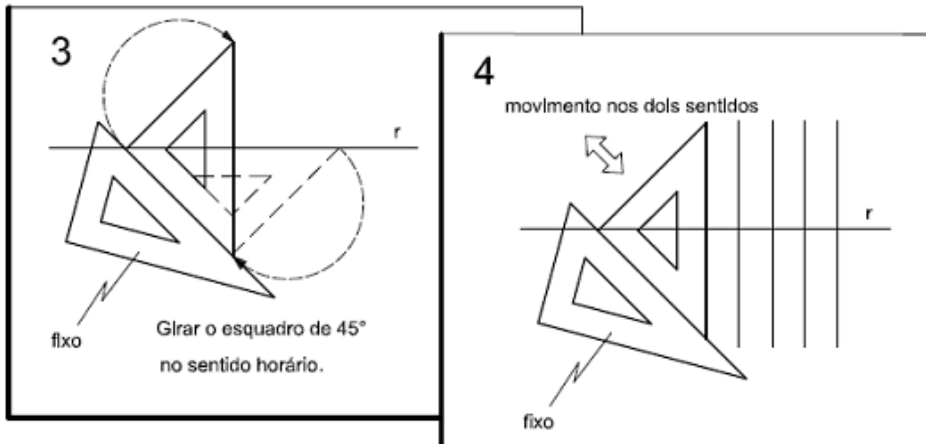
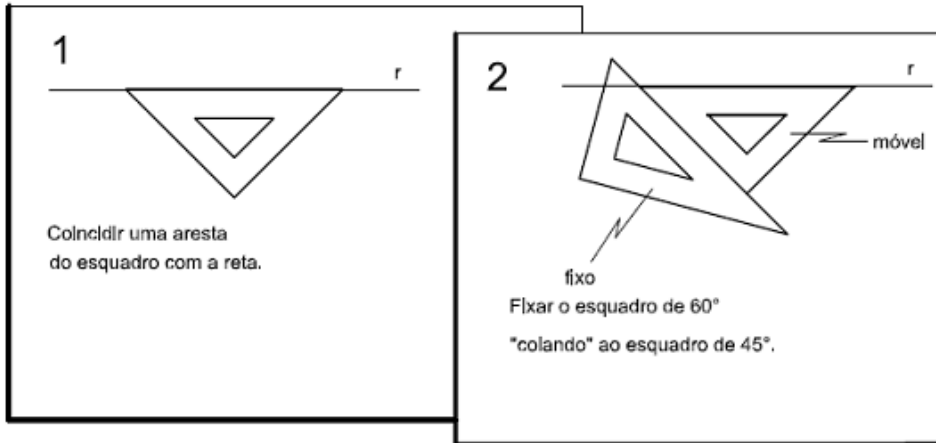


Traçado: linhas paralelas

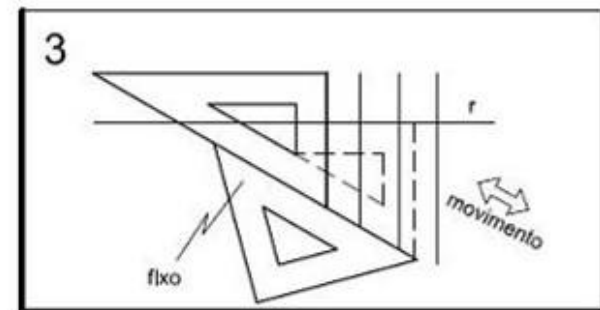
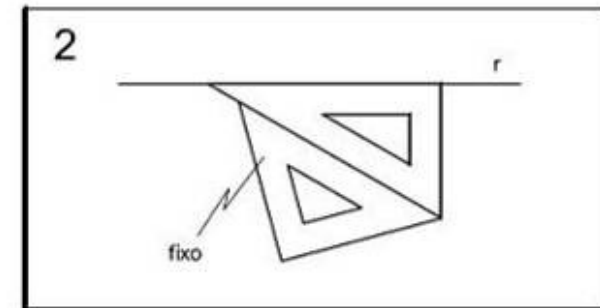
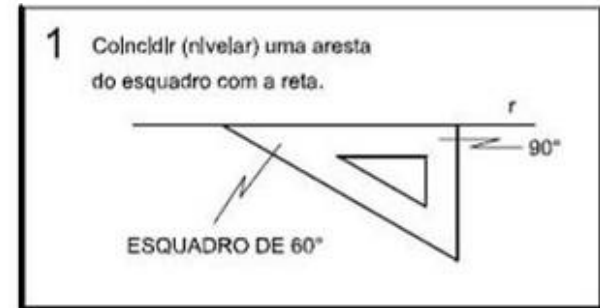


Traçado: linhas perpendiculares

1º CASO

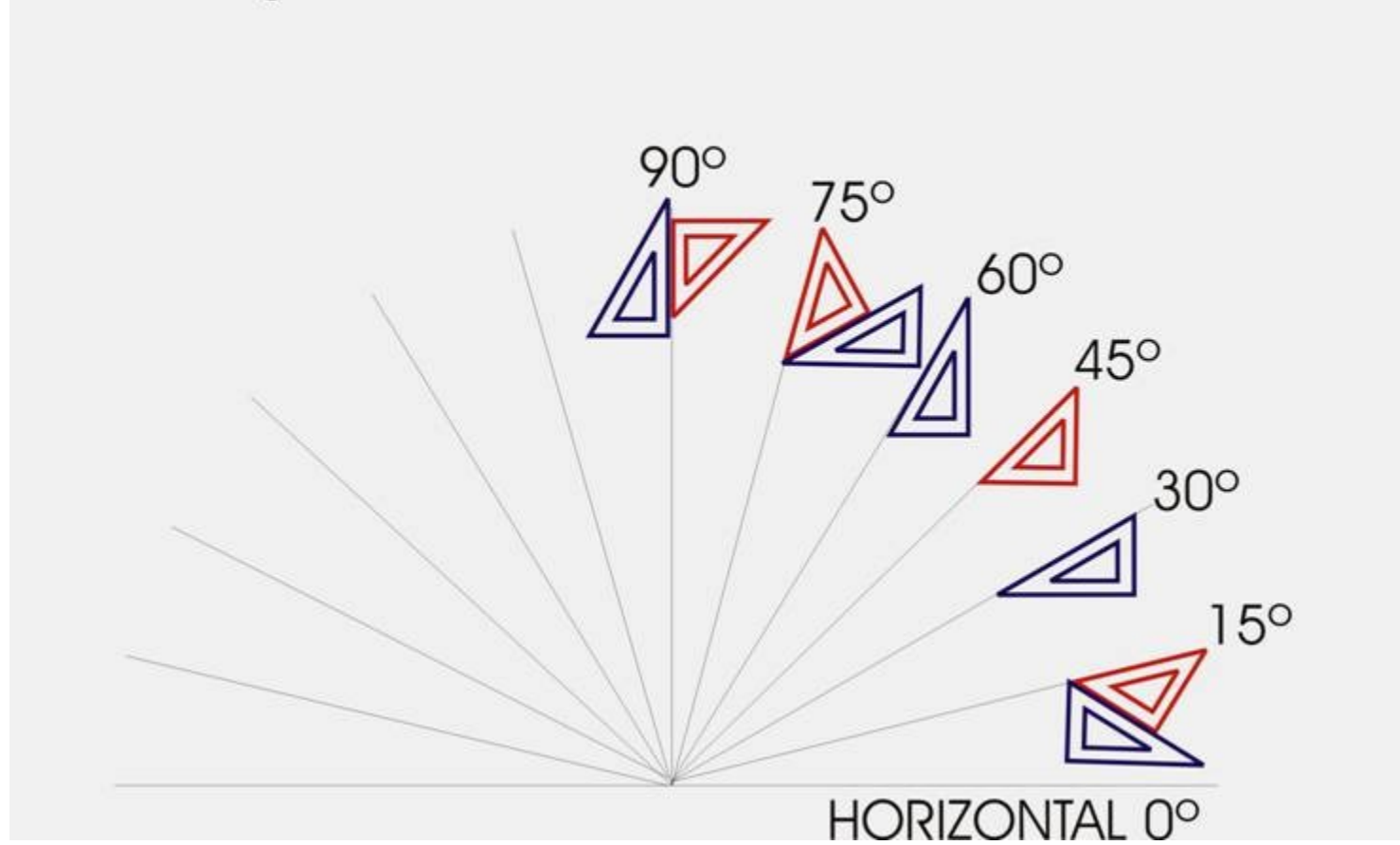


2º CASO

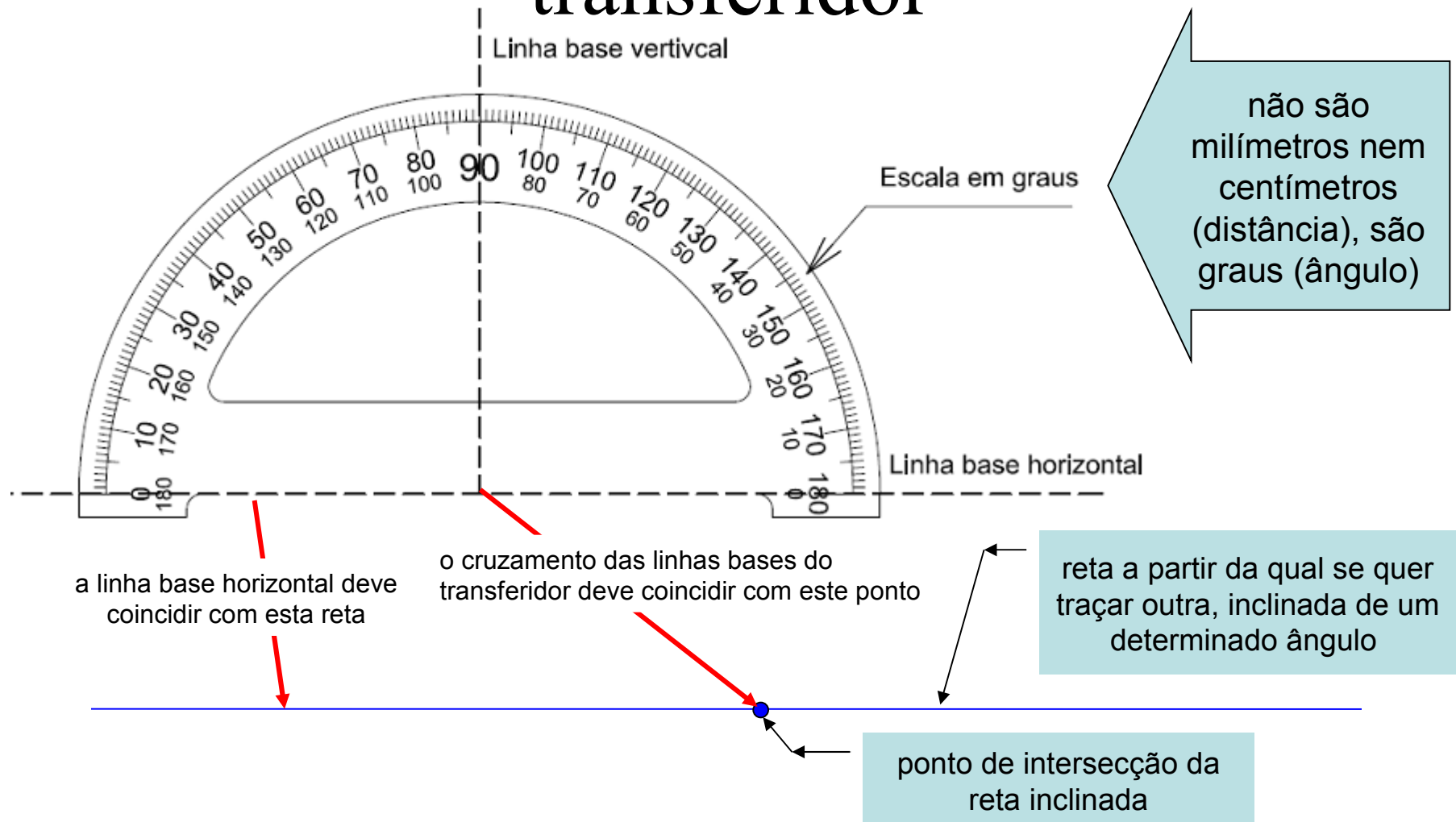


Traçado: retas inclinadas – uso dos esquadros

COMPOSIÇÃO DE ÂNGULOS - ESQUADROS 45° E 30°/60°



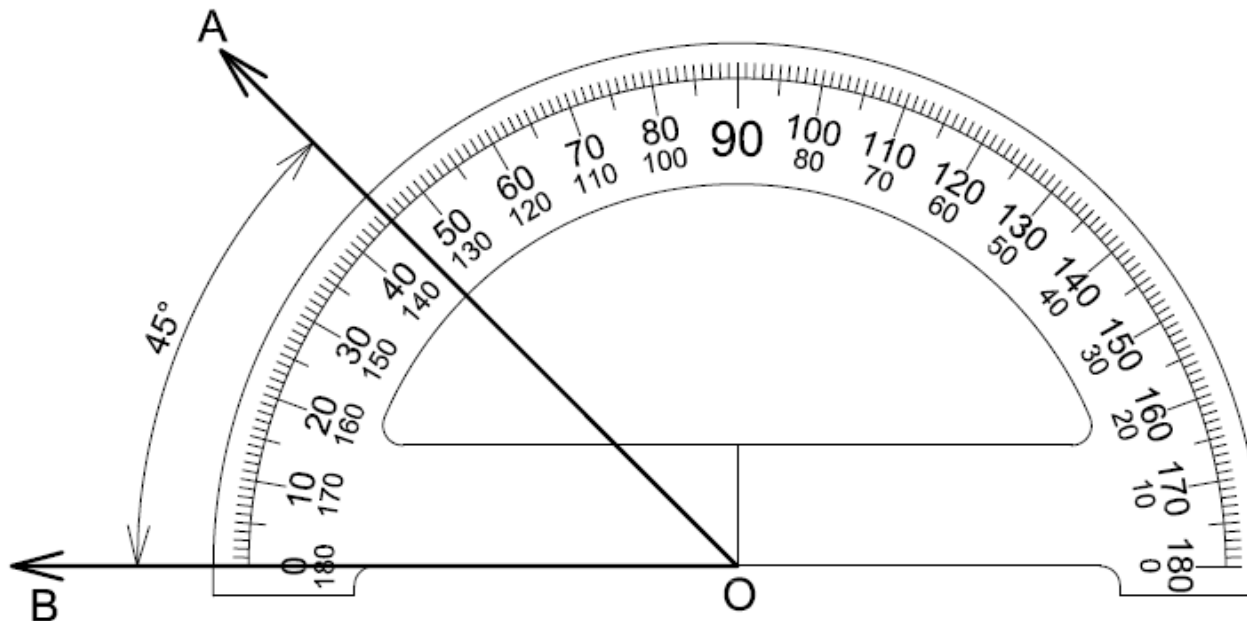
Traçado: retas inclinadas - uso do transferidor



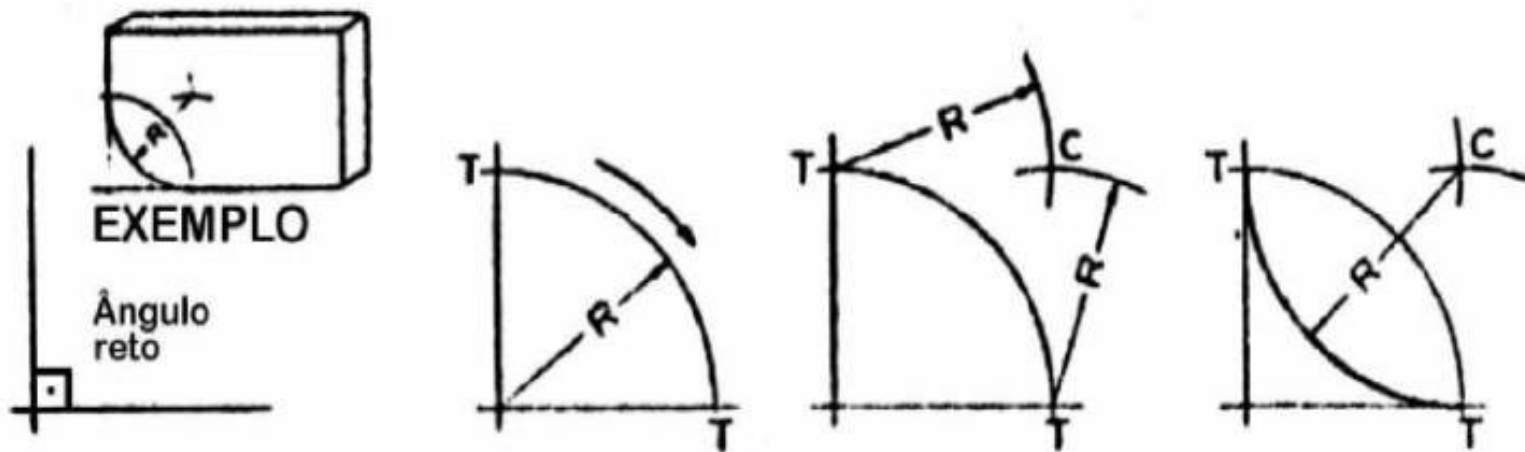
Traçado: retas inclinadas - uso do transferidor

Para medir um ângulo com um transferidor, fazemos assim:

- Colocamos o transferidor sobre o ângulo, de modo que a linha-base fique sobre um lado do ângulo e a linha vertical encontre o vértice do mesmo ângulo. Observe no exemplo como medimos o ângulo AOB. Colocamos a linha-base do transferidor sobre o lado \overline{OB} , fazemos a linha vertical encontra o vértice O.
- Verifique na escala graduada do transferidor, o grau que coincide com o outro lado do ângulo. No exemplo, verificamos que o lado \overline{OA} do ângulo coincide com 45° da escala que vai da direita para a esquerda do transferidor. Então o ângulo é 45° .



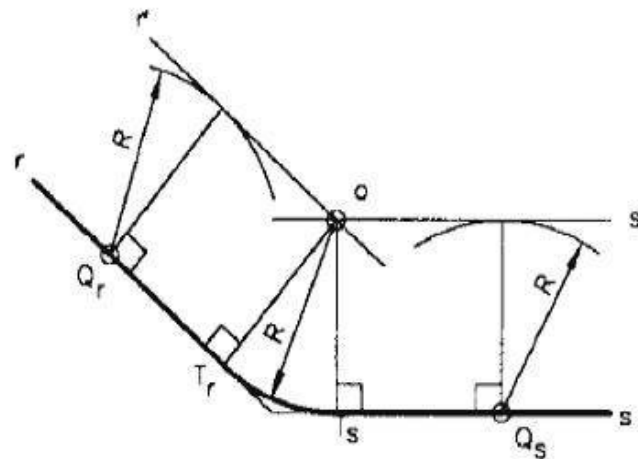
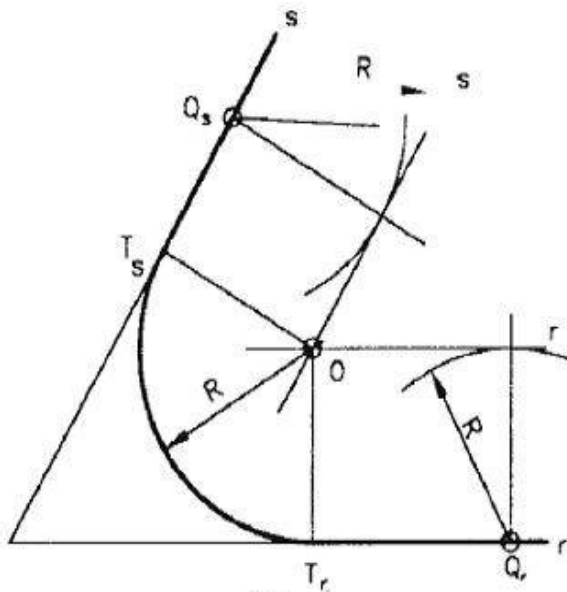
Traçado: concordância para arredondamento de cantos



1. Abrir o compasso com raio igual ao do arredondamento pretendido (R)
2. Com a ponta seca no vértice das linhas que formam o canto a ser arredondado, traçar a interseção (T) de um arco com as duas linhas retas
3. Sem mudar a abertura do compasso traçar arcos com centro nos pontos de interseção (T) encontrados no passo 2, determinando sua interseção (C)
4. Usar a interseção (C) determinada no passo 3 para traçar o arco definitivo, concordante com as duas retas iniciais

Traçado: concordância para arredondamento de cantos

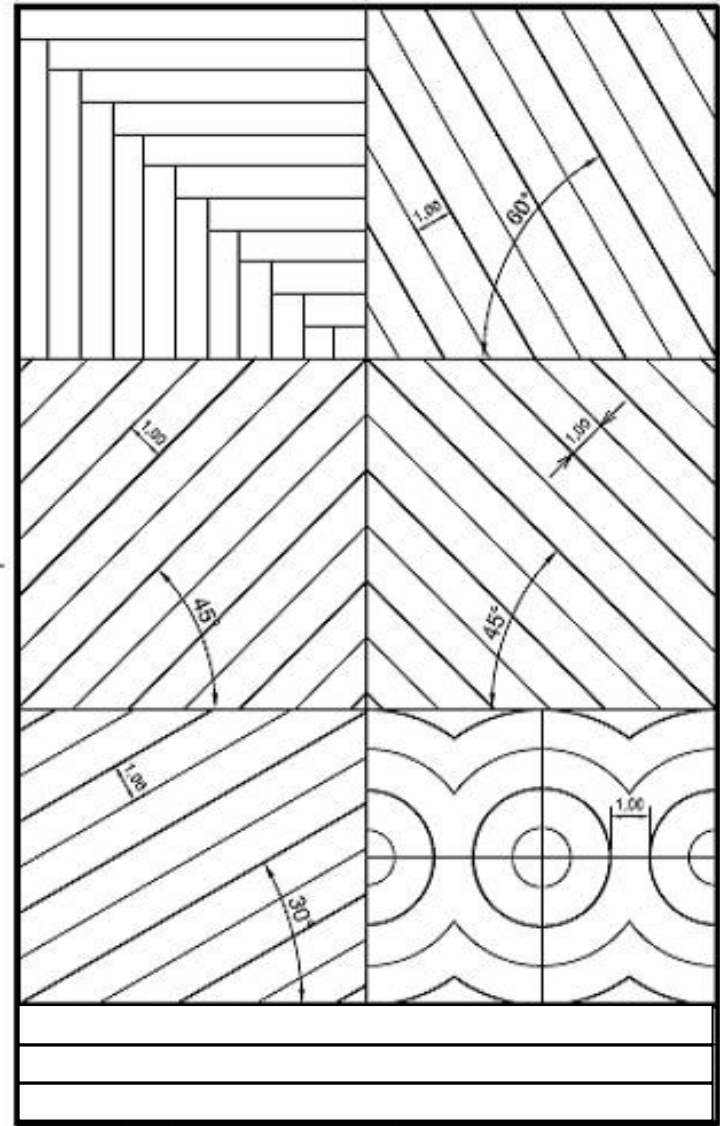
- Traçar linhas perpendiculares às retas iniciais (r e s) nos pontos Qs e Qr
- Com a ponta seca do compasso nos pontos Qs e Qr e abertura igual ao raio desejado para o arredondamento (R), achar a interseção dos arcos com as perpendiculares traçadas no passo 1.
- Com os esquadros, traçar linhas r' e s' respectivamente paralelas a r e s e passando pelos pontos achados no passo 2, achando a sua interseção (O)
- Com o compasso com abertura R , usar o ponto O determinado no passo 3 para traçar o arco definitivo, concordante com as duas retas iniciais



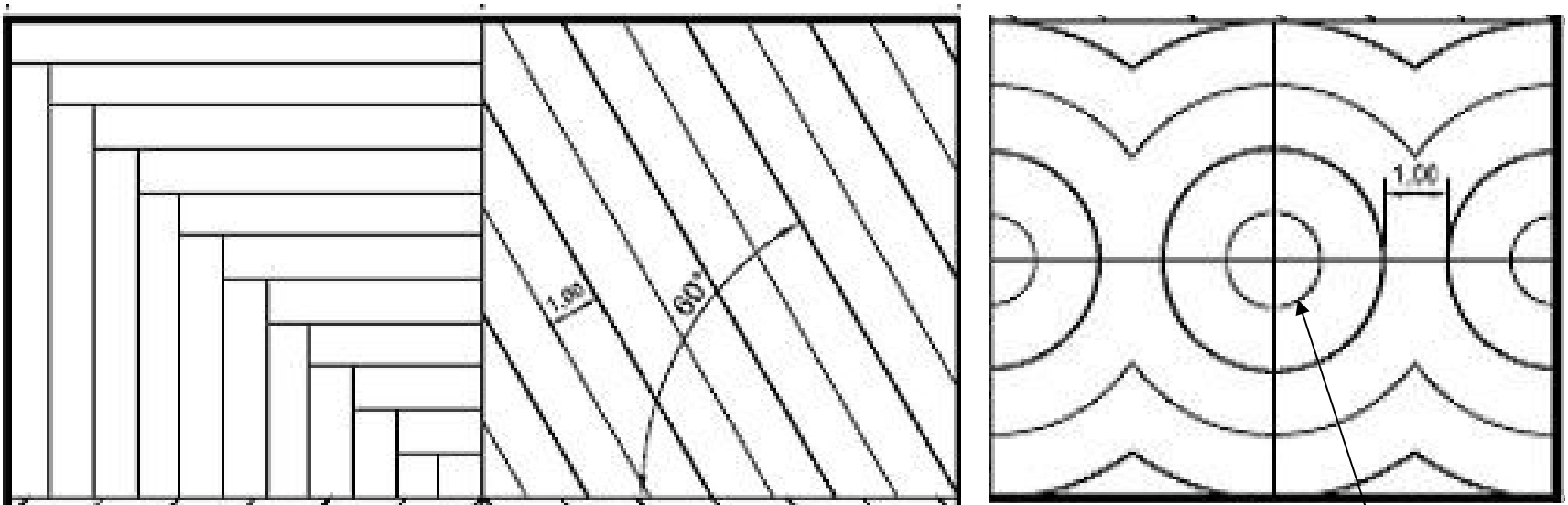
Exercício de traçado de linhas

dividir o espaço útil na folha
conforme os quadros ao lado

executar os exercícios de traçado
conforme modelo ao lado



Exercício de traçado de linhas



**calcular diâmetro das
circunferências menores
para que o desenho fique
igual ao da figura**

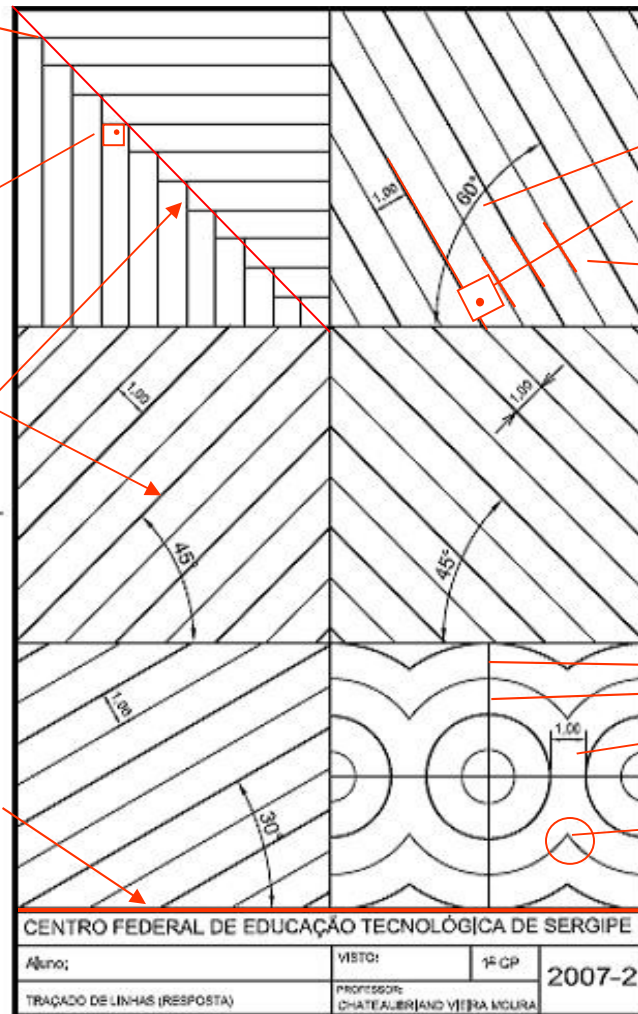
Exercício de traçado de linhas

linHa auxiliar,
fraquinha, apenas
para acertar a
concordância das
linhas verticais e
horizontais

cuidar
perpendicularismo

usar esquadro
para traçar as
retas paralelas e
perpendiculares

usar esquadro
para obter os
ângulos em
relação à reta de
referência



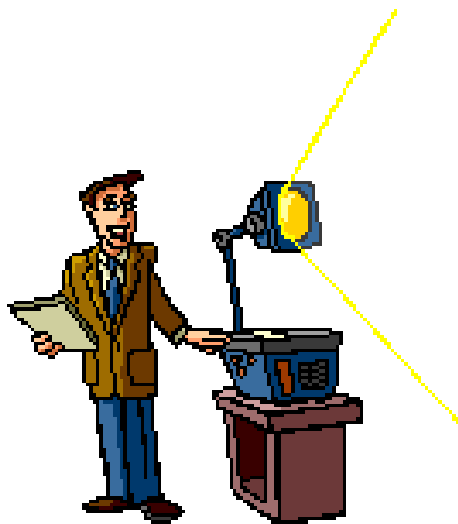
não desenhar cotas e ângulos, pois
são apenas orientações para a
construção do desenho

manter espaçamento uniforme
conforme indicado, marcando as
distâncias em uma linha imaginária
perpendicular; use os esquadros para
traçar as perpendiculares

círculos devem ser concêntricos e
igualmente espaçados, ou seja,
com raio incrementado em 1 cm

caprichar na concordância entre
os arcos de circunferência

TÉCNICO TÊXTIL EM MALHARIA E CONFECÇÃO



FIM

Prof. Fábio Evangelista Santana, MSc. Eng.

fsantana@cefetsc.edu.br

3526-0833

8407-9946