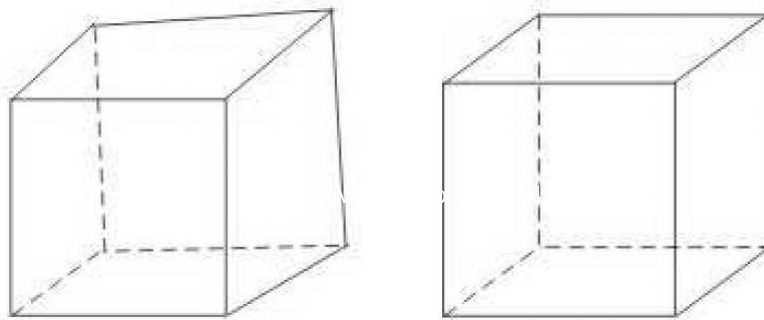


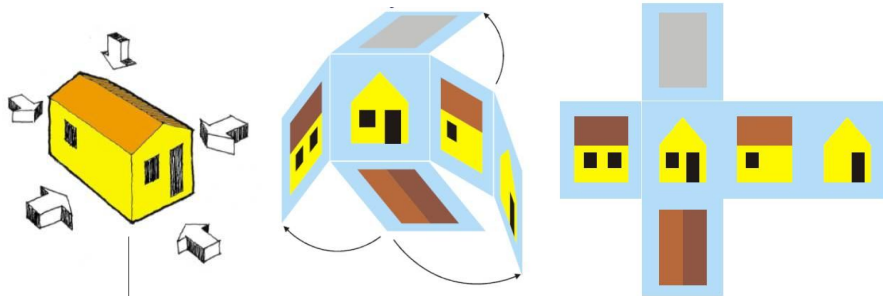
DESENHO BÁSICO – AULA 05

Princípios do Desenho Projetivo e Perspectivas

Perspectiva e visão espacial

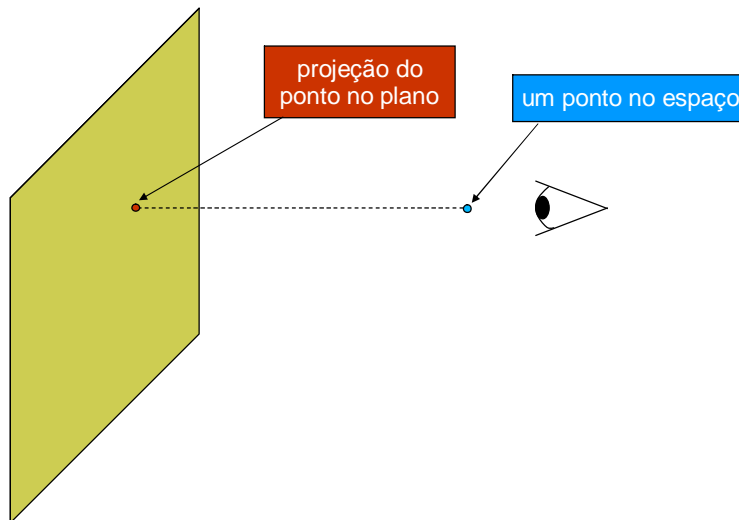


Projeções

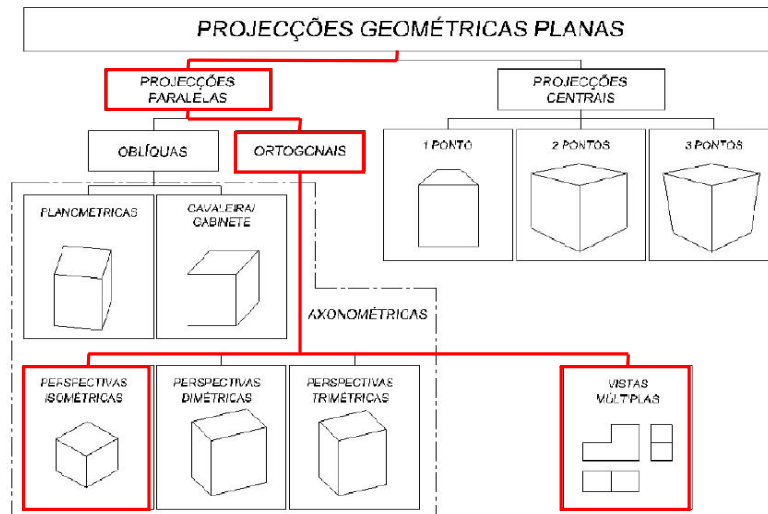


A **perspectiva** é um tipo especial de **projeção**, na qual são possíveis de se **medir três eixos dimensionais** em um **espaço bi-dimensional**.

Projeções

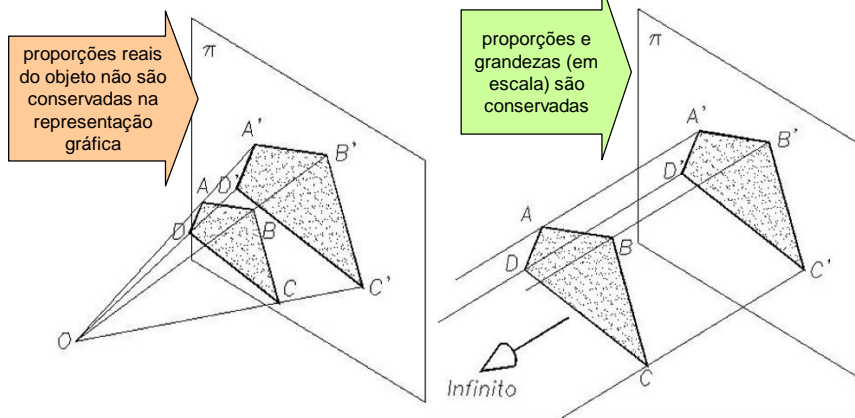


Projeções: representação do espaço no plano

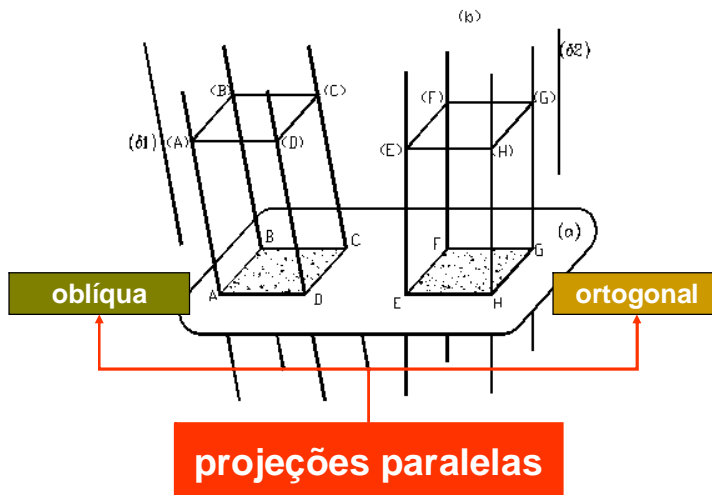


Projeções: representação do espaço no plano

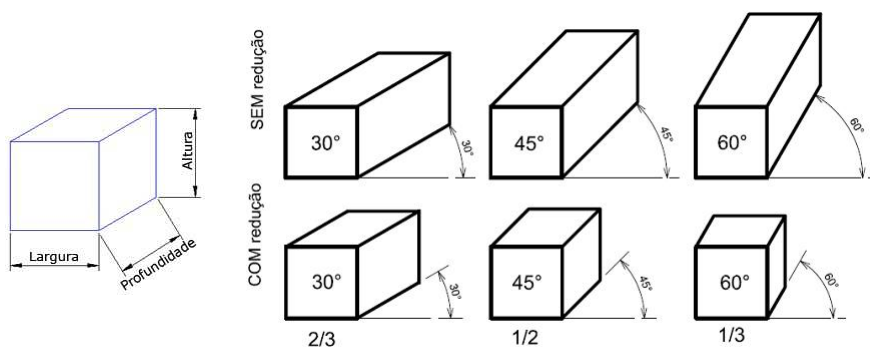
- Projecção central
- Projecção paralela



Projeções representação do espaço no plano

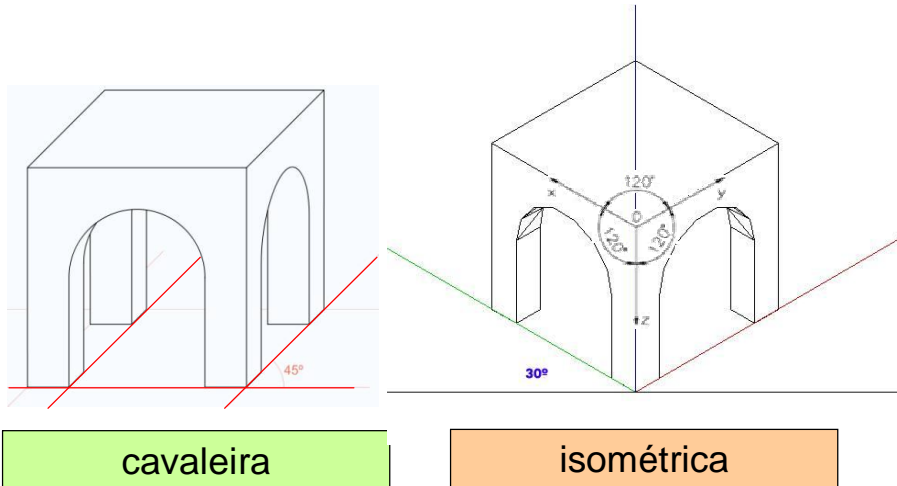


Perspectiva Cavaleira



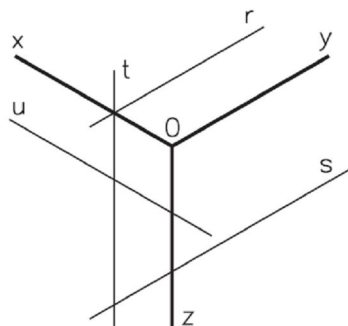
PERSPECTIVA CAVALEIRA - É o sistema obtido por feixes paralelos de projetantes OBLÍQUOS em relação a um plano denominado QUADRO.

Perspectivas: Cavaleira x Isométrica



Perspectiva Isométrica

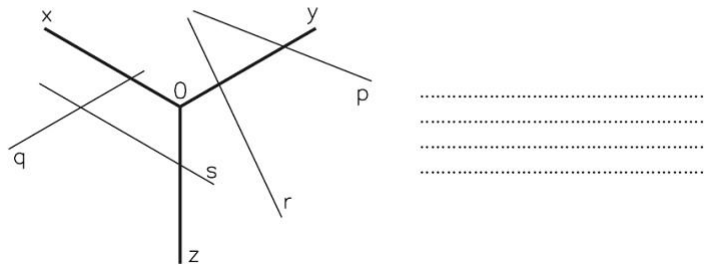
- Linhas isométricas
 - linhas paralelas aos eixos isométricos



Perspectiva Isométrica

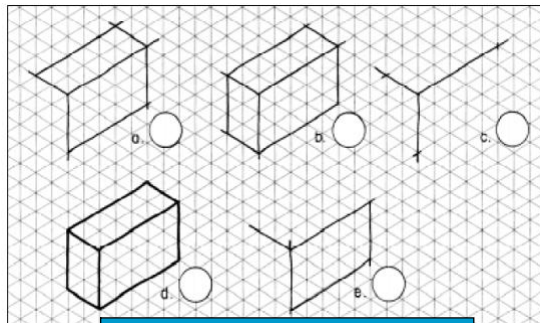
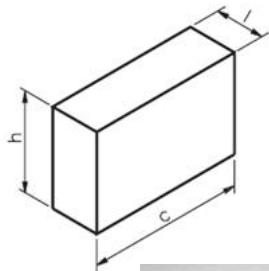
- Linhas isométricas

Analise a posição das retas **p**, **q**, **r** e **s** em relação aos eixos isométricos e indique aquelas que são **linhas isométricas**.



Perspectiva Isométrica: exercício 1

- Desenhar a mão livre esse prisma em perspectiva isométrica, usando o papel isométrico (papel reticulado)

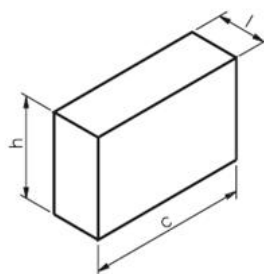


ordenar as fases do desenho

Perspectiva Isométrica: exercício 2

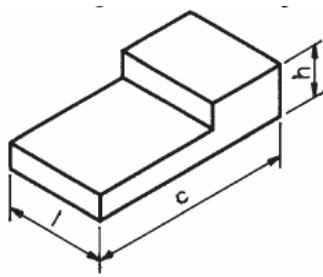
- Desenhar a mesma peça do exercício anterior, mas desta vez usando os esquadros e sem auxílio do papel isométrico (papel reticulado)
- Use as dimensões abaixo, desenhando na escala 1:1

$c = 3 \text{ cm}$
 $h = 2 \text{ cm}$
 $l = 1 \text{ cm}$



Perspectiva Isométrica: exercício 3

- Desenhar a mão livre esse prisma em perspectiva isométrica, usando o papel isométrico (papel reticulado)



**siga os passos
indicados na apostila
use os espaços da
própria apostila**

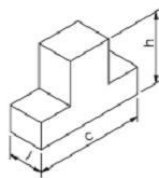


Perspectiva Isométrica: exercício 4

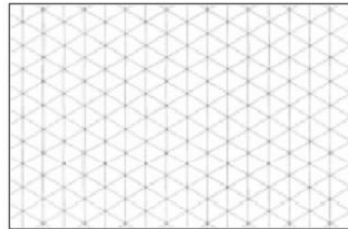


Verificando o entendimento

Este exercício o ajudará a fixar as fases do traçado da perspectiva de modelos com elementos paralelos. Tente esboçar sozinho a perspectiva isométrica do prisma com dois rebaixos paralelos representado a seguir. Este prisma corresponde ao modelo de plástico n.º 4.

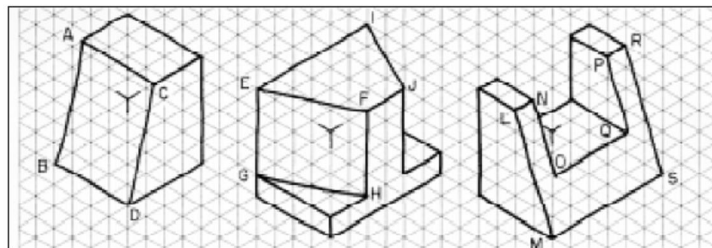


Prisma com dois rebaixos:
c = comprimento
l = largura
h = altura



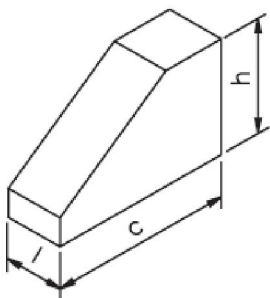
Perspectiva Isométrica de peças com elementos oblíquos

- Linhas que não são paralelas aos eixos isométricos formam planos oblíquos



Perspectiva Isométrica: exercício 5

- Desenhar a mão livre esse prisma em perspectiva isométrica, usando o papel isométrico (papel reticulado)



**siga os passos
indicados na apostila
use os espaços da
própria apostila**

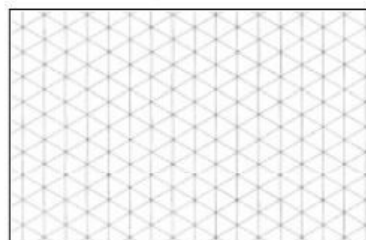
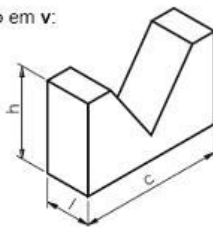


Perspectiva Isométrica: exercício 6

Verificando o entendimento

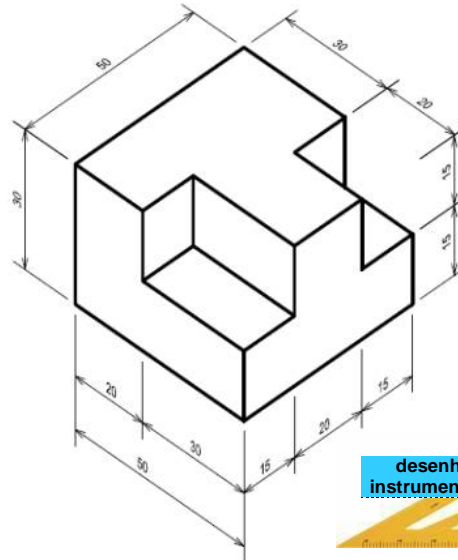
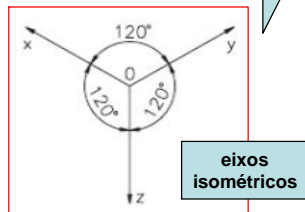
Para aprender é preciso exercitar! Esboce a perspectiva do modelo prismático abaixo obedecendo à seqüência das fases do traçado. Utilize o reticulado da direita.

Prisma com rasgo em v:
c = comprimento
l = largura
h = altura



Exercício de desenho com instrumentos

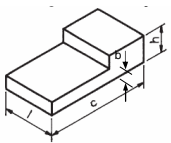
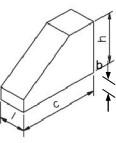
1) copiar o desenho em perspectiva



desenho instrumentado

Perspectiva Isométrica: exercícios para casa

- Fazer todos os exercícios da aula 4 do telecurso (p. 63-70). Não precisa entregar.
- Em uma única folha de papel A4 devidamente margeada e legendada conforme o padrão da unidade curricular, desenhar a perspectiva isométrica das peças abaixo. Desta vez, não use o auxílio do papel isométrico. Use os esquadros para traçar os eixos isométricos e todas as linhas necessárias. As peças devem ser desenhadas duas vezes, nas escalas 1:1 e 1:3. As medidas das peças estão tabeladas abaixo.

		
h	30 mm	60 mm
c	90 mm	75 mm
b	15 mm	15 mm
l	45 mm	30 mm

desenho instrumentado