



CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE SANTA CATARINA  
CEFET-SC / UNIDADE DE ARARANGUÁ

Curso Técnico em Eletromecânica (TEM)

DESENHO BÁSICO - prof. Andrei – 2008 I

TERCEIRA PROVA TEÓRICO-PRÁTICA

Aluno:

Data:

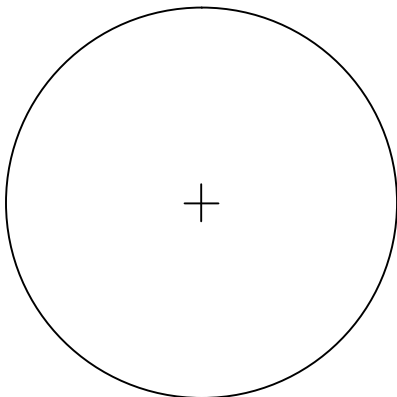
Turma:

Habilidades avaliadas		questões										Conceito
		4	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	Utilizar adequadamente os instrumentos de desenho			X	X	X			X			
2	Representar peças mecânicas no plano	X										
4	Usar as representações simbólicas	X		X			X					
5	Utilizar cotas baseadas nas regras e normas de desenho	X		X	X		X	X	X			
6	Utilizar as características típicas de desenho para cada peça	X		X			X					
7	Desenhar à mão livre	X	X				X	X		X	X	
8	Desenhar em perspectiva isométrica	X	X		X	X		X	X	X	X	
9	Interpretar e aplicar conceitos de desenho geométrico		X		X	X	X	X	X	X	X	

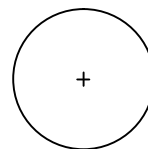
Questão 4  
(10')

Usando compasso e esquadros, aplique os conceitos e técnicas de desenho geométrico para resolver as três situações abaixo. Não apague linhas de construção

a) Inscreva um triângulo equilátero na circunferência abaixo

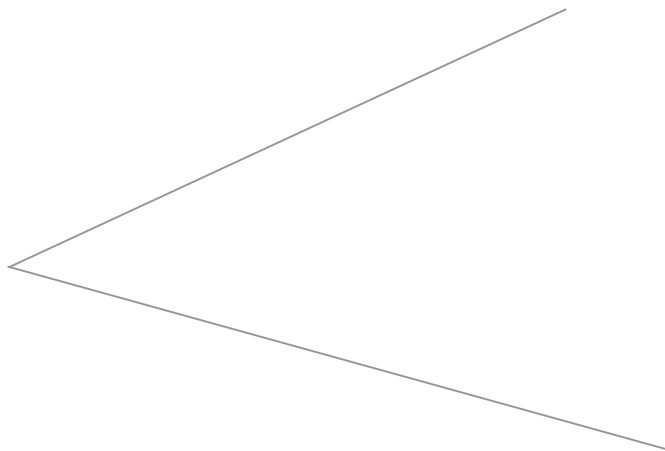


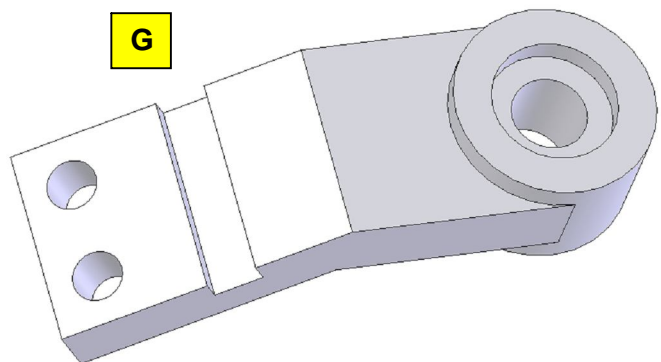
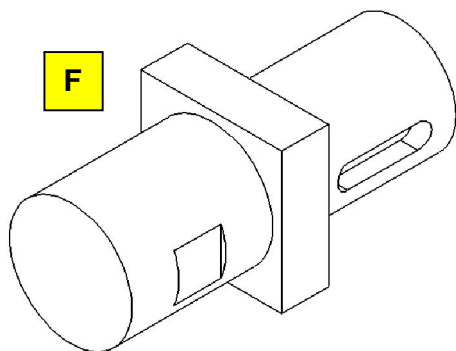
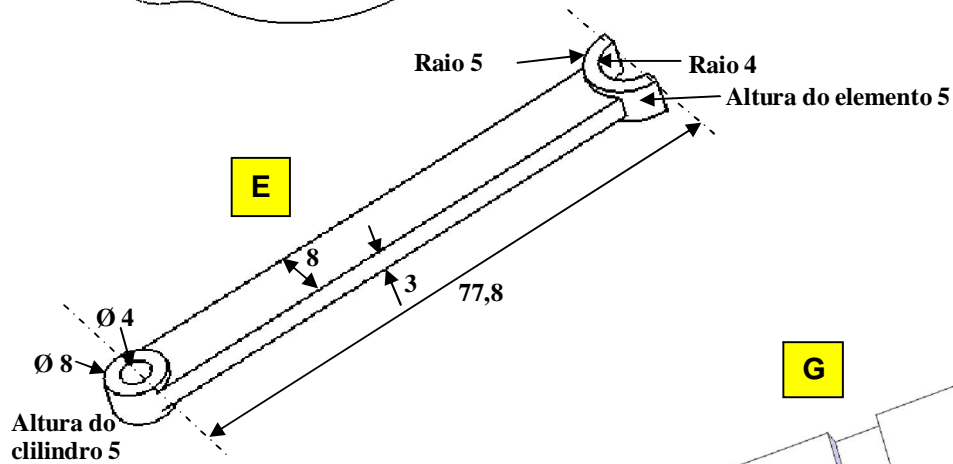
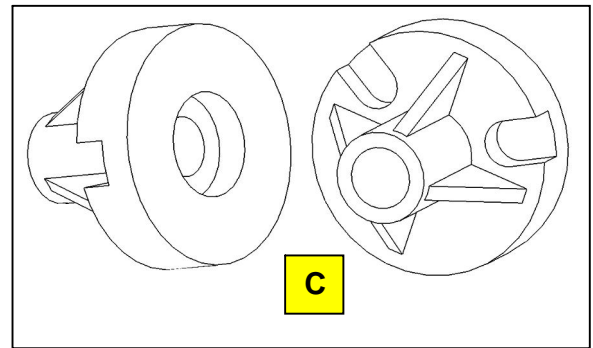
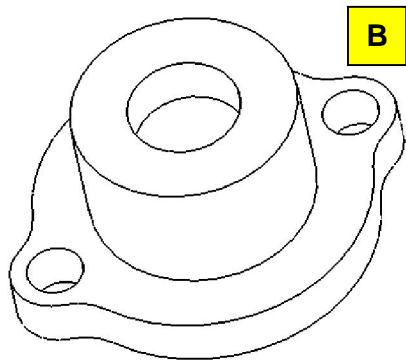
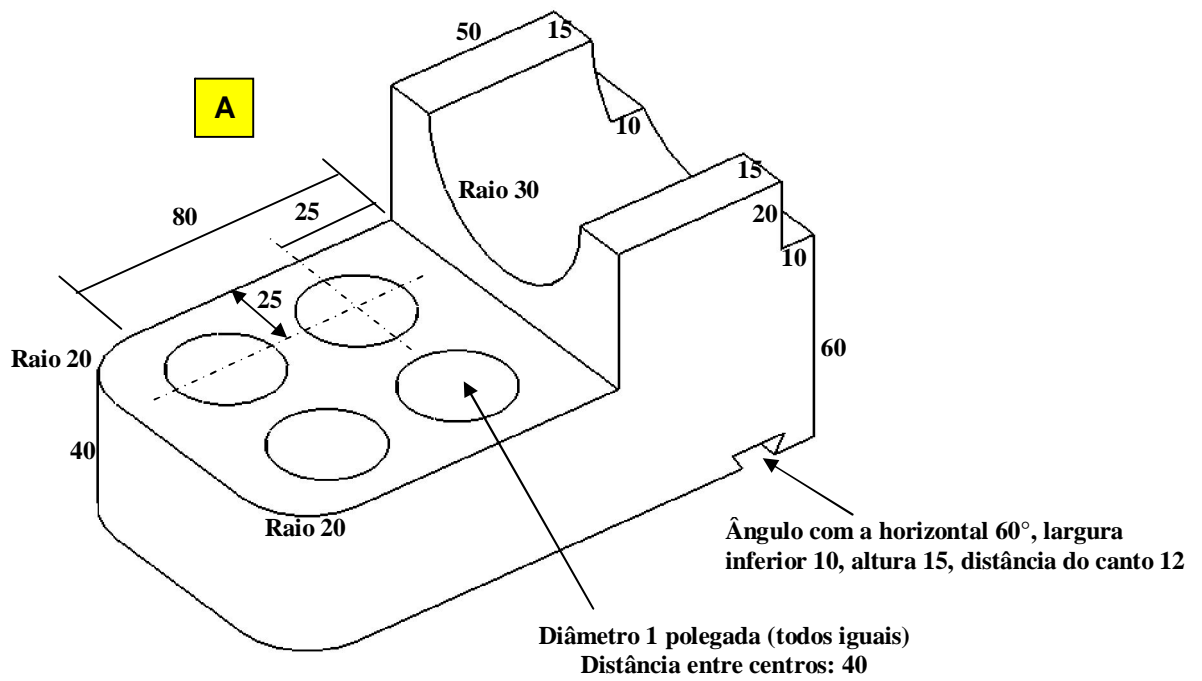
b) Trace uma reta que passe pelo ponto P e seja tangente à circunferência abaixo



+  
P

c) produza um raio de 20 mm para arredondar o canto vivo formado pelas duas semi-retas ao lado

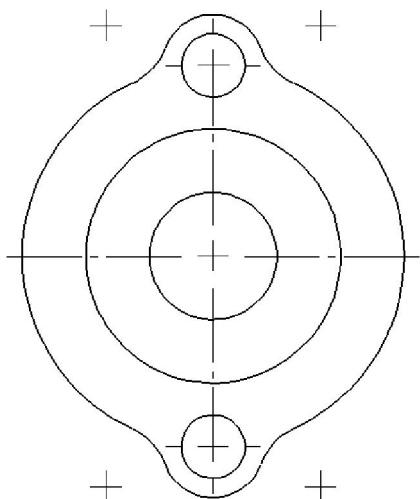




Aluno:	Data:	Turma:
--------	-------	--------

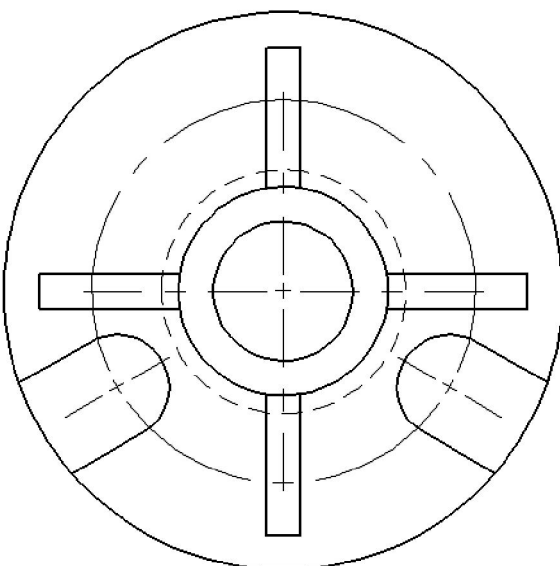
<p><b>Questão 12</b> (20')</p>	<p>A vista ortográfica abaixo é a vista <b>frontal</b> da peça <b>B</b>. Complete o desenho com a indicação da <b>linha de corte</b> e a <b>vista em corte mais apropriada</b> para a correta representação da peça. <b>Desenhe à mão-livre</b> e não cote a peça.</p>
------------------------------------	--

Espaço para o desenho da questão 12



<p><b>Questão 15</b> (20')</p>	<p>Abaixo é mostrada a vista frontal da <b>peça C</b>. Use os <b>instrumentos</b> para desenhar a <b>vista em corte</b> que complementa a representação da peça <b>C</b>. Use o tipo de corte mais apropriado para a correta representação da peça. Não cote o desenho.</p>
------------------------------------	---

Espaço para o desenho da questão 15



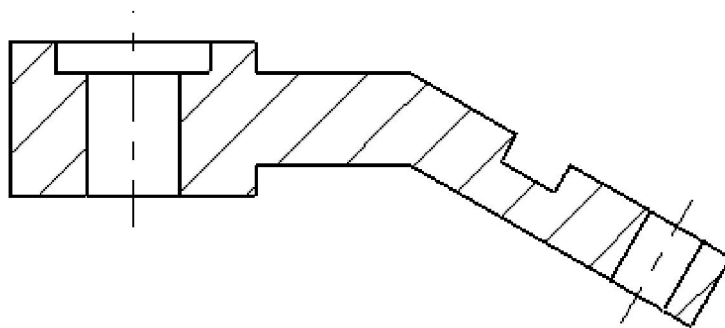
Aluno:	Data:	Turma:
--------	-------	--------

<p><b>Questão 11</b> (15')</p>	<p><b>À mão livre</b>, esboce a peça descrita abaixo em <b>perspectiva isométrica</b>.</p> <p>Um cilindro de diâmetro 20 mm e comprimento 30 mm unido a um prisma de comprimento 20 mm e base quadrada de lado 40 mm. Na face externa do cilindro há um furo cego de diâmetro 10 mm e comprimento 10 mm. Os três elementos estão alinhados e centralizados por um eixo longitudinal em comum. Não cote a peça. <b>DESENHE NO VERSO DE OUTRA FOLHA</b></p>
------------------------------------	---

<p><b>Questão 13</b> (10')</p>	<p><b>À mão livre</b>, represente a peça <b>esboçada na questão 11</b> com o <b>menor número</b> possível de <b>vistas ortográficas</b>. Use cortes e/ou seções e <b>cote</b> a peça. <b>DESENHE NO VERSO DE OUTRA FOLHA</b></p>
------------------------------------	--

<p><b>Questão 16</b> (10')</p>	<p><b>À mão-livre</b>, complete a representenção em vistas da peça <b>G</b>. Não cote. Não é necessário representar a linha de corte.</p>
------------------------------------	---

Espaço para o desenho da questão 16





CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE SANTA CATARINA  
CEFET-SC / UNIDADE DE ARARANGUÁ

Curso Técnico em Eletromecânica (TEM)

DESENHO BÁSICO - prof. Andrei – 2008 I

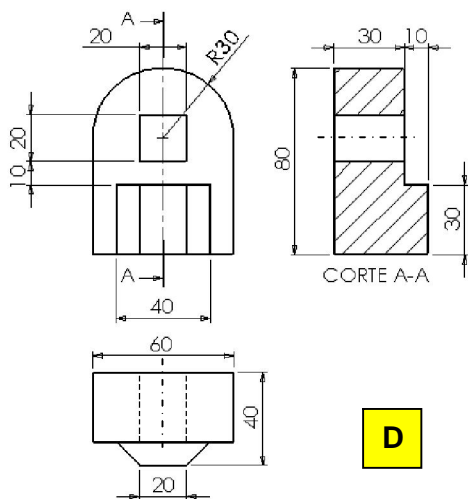
Aluno:

Data:

Turma:

Questão 14  
(30')

Com uso de **instrumentos**, represente a peça **D** em perspectiva isométrica. Use a **escala 1:1**. Não é necessário representar as arestas ocultas.



Se preferir, leve essa folha para casa e entregue o desenho em folha A4 margeada e legendada na próxima quinta-feira (3/7).

Espaço para o desenho da questão 14

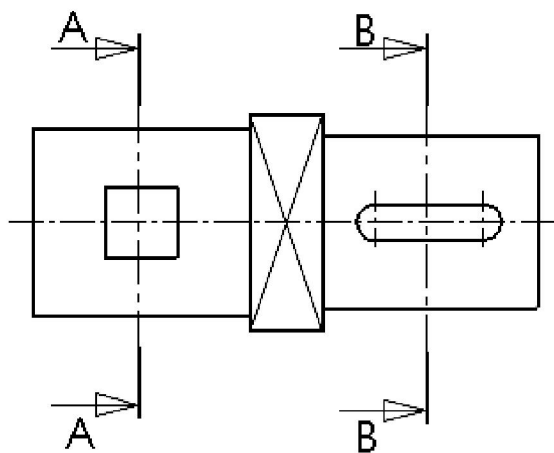
Aluno:	Data:	Turma:
--------	-------	--------

<b>Questão 17</b> (15')	Com <b>instrumentos</b> , represente a vista frontal da peça <b>E</b> . Use a <b>escala 5:1</b> . Não use nenhum tipo de corte. <b>Cote</b> apenas o seu comprimento total.
----------------------------	---

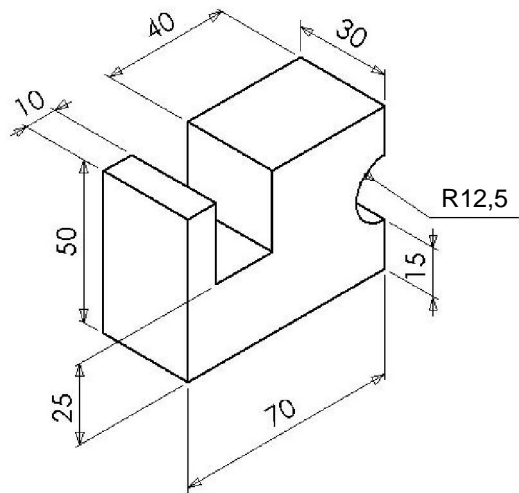
Espaço para o desenho da questão 17

<b>Questão 18</b> (20')	Abaixo é mostrada a vista <b>frontal</b> da peça <b>F</b> , que possui um <b>rebaixo</b> e um <b>rasgo de chave</b> (profundidade de 4 mm). Usando os <b>instrumentos</b> : a) represente o <b>corte AA</b> e a <b>seção BB</b> nos locais apropriados; b) usando a <b>escala 1:1</b> , cote a seção BB (não precisa cotar o resto);
----------------------------	--

Espaço para o desenho da questão 18



<b>Questão 10</b> Parte I (20')		Use os <b>instrumentos</b> para representar a peça abaixo em <b>3 vistas</b> . DESENHO NO VERSO DE OUTRA FOLHA
---------------------------------------	--	--



<b>Questão 10</b> Parte II (20')		Sobre a figura abaixo, use os <b>instrumentos</b> para <b>completar a representação</b> (arestas ocultas, linhas de centro, simetria e de corte) e <b>cotar completamente</b> a peça <b>A</b> . Cote o rasgo rabo de andorinha em um <b>detalhe</b> . Indique as <b>escalas</b> .
--	--	---

