

# exercício

- modelar a peça ao lado com um único *sketch*
  - o centro do furo circular maior deve ser coincidente com a origem
  - o esboço dos elementos oblongos devem ser criados a partir de uma única linha vertical, com a ferramenta **offset** (usar opções *bidirecional* e *tampas com arcos*)
  - a construção do *sketch* envolve criação de linhas de simetria, relações de simetria e tangência
- criar três *features* diferentes por extrusão, todas usando a opção *plano médio* ao invés de *cego*

