

TEM 22	AVALIAÇÃO 1						Exercício 6 (opcional)	TOTAL primeira avaliação	Comentários (apenas peça da avaliação)
	Estratégia de Modelagem	Construção dos sketches	Uso do recurso Extrusão	Uso do Assistente de Perfuração	Uso do recurso Filete (opcional)	GERAL			
Aderbal	S	S	S	I	S	I	-	I	Teria sido muito mais simples desenhar um sketch com o raio de 50 e o furo de diâmetro 50 no mesmo sketch que usaste para fazer as duas extrusões; O tipo de furo está corretamente definido no Assistente, mas abriste o Assistente antes de selecionar a face, quando o certo é o contrário; ainda assim, no sketch dos furos há uma cota a mais, desnecessária e não pedida no desenho;
André	S	S	S	S	S	S	S	S	A melhor estratégia teria sido um sketch só no plano superior e duas extrusões a partir dele, sem o filete redondo e sem o corte do furo grande; Abriste o assistente de perfuração antes de selecionar a face da peça onde os furos deveriam ser inseridos; há uma cota de 37,5 desnecessariamente repetida no sketch do Assistente
Carlos Roberto	E	E	P	E	-	P	-	P	Perfeito usos dos recursos
Charles	S	I	S	P	-	I	-	I	A melhor estratégia teria sido um sketch só no plano superior e duas extrusões a partir dele; o sketch da primeira extrusão não está completamente definido, pois falta uma cota indicada no desenho que passei a vcs e falta relacionar o sketch com a origem; há uma cota de 37,5 desnecessariamente repetida no sketch do Assistente (ao invés dela, deverias ter relacionado os centros dos dois furos com HORIZONTAL)
Diego	S	S	S	S	S	S	-	S	Tem um ponto azul "solto" no primeiro sketch (esboço); Fizeste bem ao criar um sketch só para duas extrusões diferentes, mas poderias ter feito o furo grande no mesmo sketch e não selecioná-lo para extrudar (essa é a seleção padrão do software mesmo, não dá nenhum trabalho), ficando com apenas duas features ao invés das três que criaste; Da mesma forma, o arco de raio 50 deveria ter sido feito no mesmo sketch ao invés de ser gerado pelo comando filete (essa geometria não é um mero arredondamento de canto, é algo fundamental para a geometria da peça e que facilmente poderia ter sido criada pela primeira extrusão); Não selecionaste a face onde os furos devem ser inseridos antes de abrir o Assistente; há uma cota de 37,5 no sketch do Assistente que não precisaria nem deveria estar ali, já que não existe no desenho da peça; no lugar dela, defina o sketch usando uma relação horizontal entre os centros dos dois furos
Filipe Henrique	S	I	S	E	I	I	-	I	A melhor estratégia teria sido um sketch só no plano superior e duas extrusões a partir dele, sem o furo por corte e sem os filetes (e, se fosse para usar filete, deveria ser um só, do tipo "filete redondo"); mas o problema maior é que a peça está errada, não está igual ao desenho que foi dado; não há cota de 175 no desenho; tb não há a de 65, pois com a de 35 e a de 100, a de 65 fica implícita. O uso do Assistente está ótimo
Idevânio	I	I	P	S	-	I	S	S	A melhor escolha teria sido um sketch só, no plano superior, com duas extrusões a partir dele; fizeste um sketch 3D, coisa que não foi ensinada e não deveria ter sido usada; o sketch está indefinido, faltando a cota do raio de 50 mm do arredondamento; a cota da lateral do sketch ficaria melhor como está no desenho, com a de 35 mm de um lado e a de 100 no outro, de modo a ter-se menos trabalho no desenho de detalhamento, depois; a linha de centro no sketch não me parece necessária; o tipo de furo no Assistente deveria ser Furo Tamanho de Broca, não Furo Legado; É muito mais simples e objetivo inserir dois furos no Assistente do que ter de criar um padrão linear depois.
Jonas	E	P	P	E	-	P	-	P	Praticamente perfeito, mas há linhas desnecessárias no sketch
Ronaldo	S	S	S	S	-	I	P	S	A melhor escolha teria sido um sketch só, no plano superior, com duas extrusões a partir dele; o sketch para a segunda extrusão foi feito no plano errado, tanto que a peça ficou errada (compare com o desenho); o sketch do Assistente de Perfuração não está completamente definido, faltando uma relação da posição vertical do furo da direita em relação à face onde está inserido;
Zuliel	X	X	X	X	-	X	-	X	