

Objetivos:

Objetivo geral

Introduzir o estudante na comunicação gráfica, atribuindo-lhe condições de executar e interpretar desenhos técnicos de componentes mecânicos.

Objetivos específicos

A disciplina visa fornecer ao estudante, todas as ferramentas para a absorção das técnicas necessárias à interpretação e execução de desenhos técnicos. Objetiva também preparar o estudante para a realização das demais disciplinas dos cursos de mecânica e elétrica do CEFET.

Introdução

O desenho tem sua importância e validade reconhecida de muito tempo. Faz parte da cultura mundial, usar esta linguagem como forma de expressão, livre (os desenhos nas páginas dos cadernos, nas margens de folhas, os esboços) ou técnica, amparada por normas e vistas nos projetos intrincados das diversas áreas tecnológicas.

A arte de bem desenhar é inata, porém treinável para todos, e requer um embasamento mínimo das normas de desenvolvimento, regras, etc., que foram aqui coletadas e selecionadas. Tais conteúdos não têm a pretensão de serem completos, porém é o estágio inicial e mínimo a ser conhecido por um futuro profissional técnico.

Ler, compreender, treinar e pesquisar, são os passos a serem seguidos, nesta coletânea inicial existirão indicações bibliográficas que permitirão trilhar este caminho, que é o de criar e expressar, usando o intelecto para projetar e as mãos para traçar o idealizado.

O desenho técnico dentro de qualquer ramo da área tecnológica (mecânica, elétrica, eletrônica, engenharia civil, etc.), tem um papel fundamental: um esboço, um esquema ou um projeto completo, é ferramenta mínima necessária de que se serve um técnico ou um engenheiro para executar desde o mais simples, até o mais gigantesco trabalho.

Com o processo natural da tecnologia, o desenho veio se aprimorando através dos anos, até atingir a sua forma atual, devendo transmitir ao seu “leitor” o maior número de informações possível, sem que isto prejudique a clareza e o perfeito entendimento do desenho.