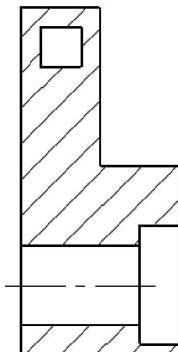
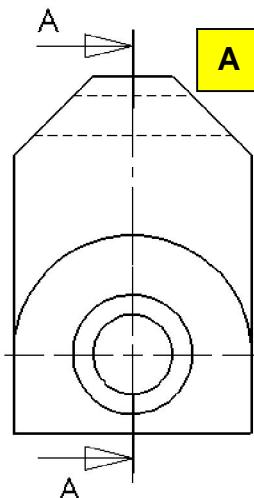


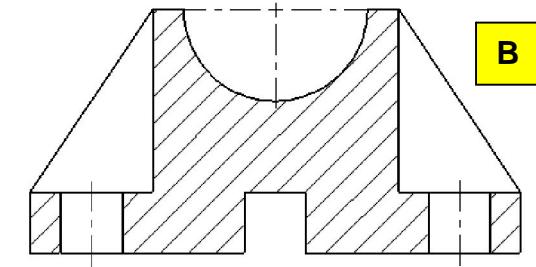
SEGUNDA PROVA TEÓRICO-PRÁTICA

Aluno: _____ Data: _____ Turma: _____

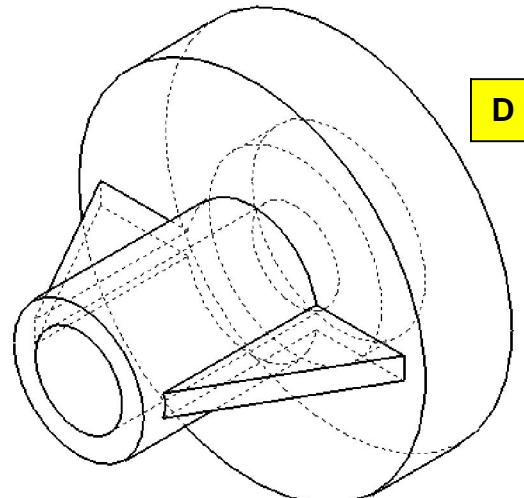
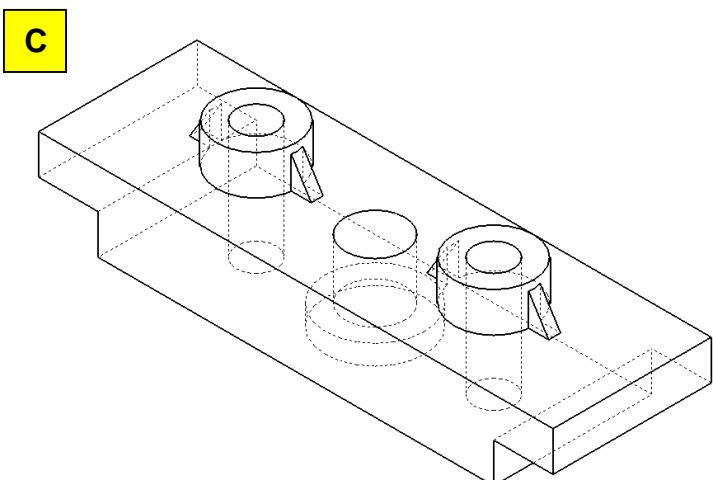
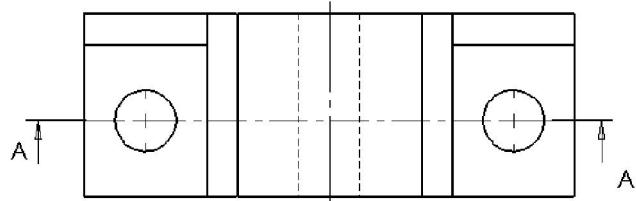
Habilidades avaliadas	questões					Conceito por habilidade
	10	11	12	13	14	
1 Utilizar adequadamente os instrumentos de desenho						
2 Representar peças mecânicas no plano						
4 Usar as representações simbólicas						
5 Utilizar cotas baseadas nas regras e normas de desenho						
6 Utilizar as características típicas de desenho para cada peça						
7 Desenhar à mão livre						
8 Desenhar em perspectiva isométrica						
9 Interpretar e aplicar conceitos de desenho geométrico						



CORTE A-A



CORTE A-A

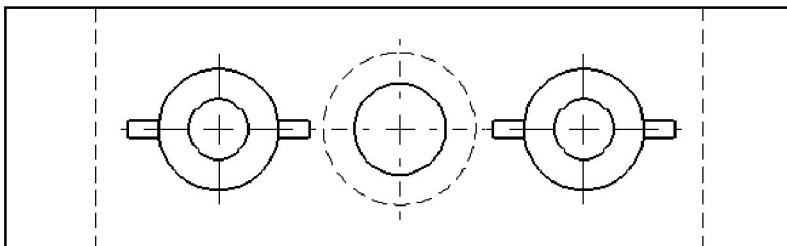


Aluno:	Data:	Turma:
--------	-------	--------

Na próxima página, use os **instrumentos** para completar o desenho já iniciado das **três vistas ortográficas** da peça **E** (ver suas dimensões no desenho em perspectiva no canto da folha). Ao menos uma das vistas deve ser representada em **corte**, do tipo mais apropriado ao entendimento da peça. **Cote** apenas os seguintes elementos da peça: rasgo “rabo de andorinha”, rasgo cilíndrico, furo passante e a base onde o furo está inserido.

Questão 11		À mão-livre , desenhe a peça A em perspectiva isométrica . Não cote.
------------	--	---

A vista ortográfica abaixo é a vista **superior** da peça **C**. Complete o desenho com a indicação da **linha de corte** e a **vista em corte mais apropriada** para a correta representação da peça. Desenhe à mão-livre ou com instrumentos, conforme lhe for mais conveniente. Não precisa cotar a peça.

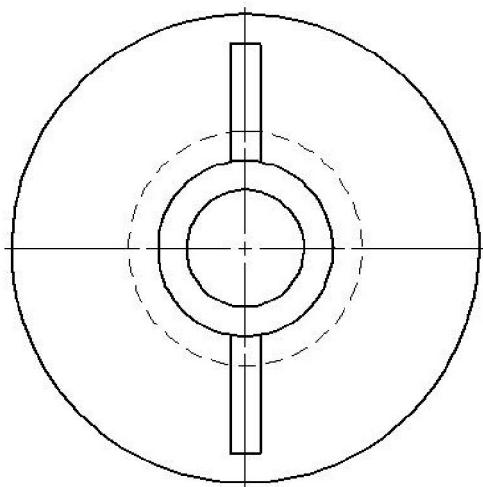


Aluno:	Data:	Turma:
--------	-------	--------

Na próxima página, use os **instrumentos** para completar o desenho já iniciado das **três vistas ortográficas** da peça **E** (ver suas dimensões no desenho em perspectiva no canto da folha). Ao menos uma das vistas deve ser representada em **corte**, do tipo mais apropriado ao entendimento da peça. **Cote** apenas os seguintes elementos da peça: rasgo “rabo de andorinha”, rasgo cilíndrico, furo passante e a base onde o furo está inserido.

À **mão-livre**, desenhe a peça **A/B** em **perspectiva isométrica**. Não cote.

A vista ortográfica abaixo é a vista **frontal** da peça **C/D**. Complete o desenho com a indicação da **linha de corte** e a **vista em corte mais apropriada** para a correta representação da peça. Desenhe à mão-livre ou com instrumentos, conforme lhe for mais conveniente. Não precisa cotar a peça.

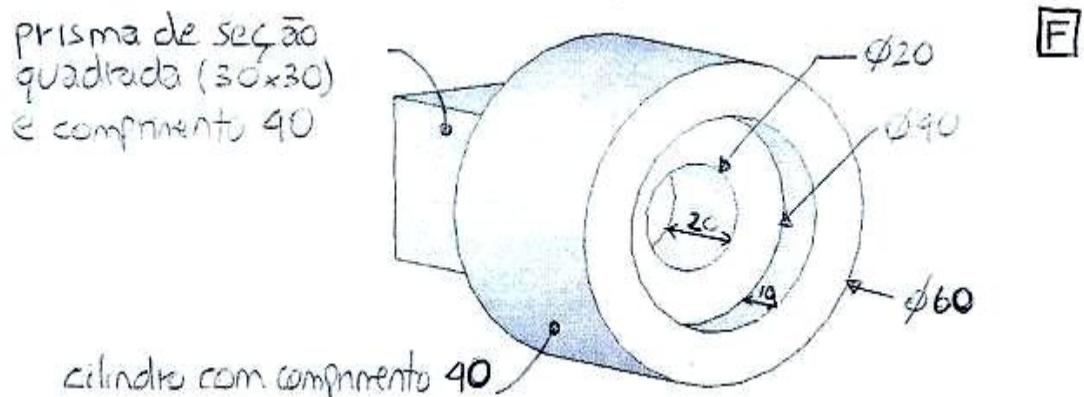


Aluno:

Data:

Turma:

Faça as duas próximas questões se houver tempo. Elas reavaliam habilidades e conhecimentos da primeira prova. Fazê-las agora lhe economizará tempo nas próximas provas e proporcionará ao professor mais um momento de avaliação e correção.



Questão 13 (Extra)	À mão livre, represente a peça F com o menor número possível de vistas ortográficas . Use cortes e/ou seções e cote a peça.
-----------------------	---

Questão 14 (Extra)	Com uso de instrumentos , represente a peça E em perspectiva isométrica. Use a escala 2:1 e represente as arestas ocultas.
-----------------------	--

